MAURIZIO MOSCA
CALCIO PER GIOCO

TV RADIOCORRIERE

ANNO LXIX N. 4/1992 26 GENNAIO/1 FEBBRAIO L. 1.800

Da sinistra, in senso orario, Angela Cavagna, Maria Teresa Sessa, Simonetta Pravettoni, Alba Parietti e Pamela Prati

SESSO IN TV PERCHÉ TANTE MAGGIORATE?

Campari Advertising

CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari

RISPONDE ALDO FALIVENA

L'UOMO CHE FILMÒ LA SUA MORTE

Carissimo direttore, sono una ragazza di 24 anni e le scrivo dopo avere visto al telegiornale delle 13,30 (Raiuno) le immagini, con relativo audio, di un giornalista croato, colpito da una granata. Mentre cadeva a terra la sua cinepresa ha continuato a registrare; si udivano i lamenti di una persona che sta abbandonando questa terra in preda a grandi sofferenze.

Sono rimasta sconvolta da tutto questo ed ho provato un drammatico sentimento di rabbia.

La morte è un passaggio (o un momento, per chi non crede) intimo e personale che ciascuno ha diritto di vivere con se stesso in pace e dignità. È qualcosa di grande, misterioso e spaventoso a cui siamo tutti chiamati, e credo che nessuno ha il diritto di renderlo pubblico senza preavviso. Non so cosa possano pensare di questo le persone che hanno amato il giornalista in questione o se siano state avvisate della trasmissione.

Non mi sento un'ascoltatrice dal cuore debole. Ma non credo alla televisione «verità» quando questa deve violentare chi si mette al suo ascolto senza poter sapere di quello che verrà trasmesso.

Il telegiornale non è una di quelle trasmissioni che si può decidere di non vedere a cuor leggero: è un canale di informazione molto importante, però non per questo deve diventare arbitraria diffusione di immagini a sproposito o, peggio che mai, tanto per fare notizia. Non mi sembra giusto che ci si prenda la briga di introdurre nelle case drammatiche situazioni alle quali chi ascolta può non essere pronto.

I lamenti di quell'uomo mi sono dentro e difficilmente li dimenticherò e non mi sento per questo stimolata a reagire, provo invece rancore per chi ha deciso di violare il diritto alla morte di qualcuno. Se si vuole sensibilizzare i telespettatori, allora bisognerebbe, come a volte accade, avvisare del contenuto di determinate sequenze, solo così chi ascolta può difendersi da ciò che viene trasmesso (e difendere anche gli spettatori più piccoli che, da questi eventi, non possono altro che subire danno). Si tratta di buon gusto e di rispetto per i tempi di crescita di ognuno, oltre che di rispetto della intimità e sofferenza di una persona che sta lasciando lì per terra tutta una vita.

La ringrazio e mi scuso per lo sfogo, forse è la mia ingenuità a farmi parlare in questo modo, ma credo ancora in certi valori che, a volte, vedo calpestare intorno a me con tanta facilità.

Nell'esprimerle tutta la mia stima per la cura e la sensibilità che lei dimostra nel suo spazio del *TV Radiocorriere* le invio i miei migliori auguri per questo nuovo anno.

Luisa Cappelletti, Roma

Mi scuserà se le rispondo con ritardo ma ricevo solo ora questa sua lettera che si riferisce a immagini di un tg del 31 dicembre scorso.

Ho ricostruito l'episodio con la collaborazione di Maurizio Bertucci, segretario di redazione del TG 1. *Juko Casticevic, teleoperatore, croato, anni 40, era in campo per una catena televisiva americana e stava filmando uno scontro a fuoco quando è stato colpito da una granata. Mentre cadeva la sua «camera» ha continuato a filmare e, una volta a terra, non si è spenta. Ecco come è nato questo eccezionale documento filmato.*

Se fosse toccato a me decidere l'avrei trasmesso. Si deve rispetto alla vita; ma anche la morte è un evento da raccontare. C'è una misura per ogni cosa, d'accordo, però certe immagini susciterebbero comunque sgomento o sorpresa.

Non vorrei perdere la sua stima se le dico che dobbiamo sempre più imparare a convivere con le realtà che sono in noi stessi; e sono sia la vita sia la morte.

L'ATTORE DIVENTA VAMPIRO

Egregio direttore, un anno fa, guardai con mia sorella su una tv il film *La casa che grondava sangue*. Vinte dal sonno abbiamo programmato il videoregistratore ma, alle ultime scene, si è bloccato. Il «tarlo» del finale ci rode; eravamo arrivate alla conclusione del mantello del vampiro.

Può aiutarci?

Lorena Ballarin, Mestre (VE)

Il film che avete visto è un horror interpretato da una coppia celebre: Christopher Lee e Peter Cushing.

Cohill, ispettore di Scotland Yard, sta indagando sulla misteriosa sparizione dell'attore cinematografico Paul Anderson, divenuto vampiro a causa di un mantello stregato. Penetrato nei sotterranei della casa maledetta, l'ispettore scopre due bare: quella dove dorme l'attore-vampiro e quella dove riposa la sua collega Carla. Riesce ad annientare il primo trafiggendogli il cuore, però soccombe all'assalto della seconda, che gli sfugge trasformandosi in pipistrello.

Si tratta di un film britannico datato 1971. Nel cast figurano anche Denholm Elliot, Joanna Dunham e Tom Adams.

IL MUCCHIO SELVAGGIO

Siamo il «mucchio selvaggio», un gruppo di ragazzini di 12 anni.

Ogni anno facciamo un mini-festival e cantiamo rigorosamente dal vivo canzoni di Battisti, Baglioni, Morandi e tanti altri. Ce le insegna Cristina Malferrari, la mamma di due di noi, anche lei «ammalata» di musica italiana.

Forse pecchiamo di presunzione, ma... siamo proprio bravi, e forse il segreto di questo è che lo facciamo con passione e ci divertiamo un sacco, a stare insieme!

Vi abbiamo scritto, perché ci farebbe molto piacere, se parlaste un po' di noi, anche perché gli incassi dei nostri spettacoli sono sempre utilizzati per aiutare qualcuno meno fortunato di noi!

Lettera firmata, Castiglione dei Pepoli (BO)

100%

Margarina Foglia d'Oro completamente vegetale, è naturalmente leggera. Scopri quel suo gusto delicato e leggero che rispetta il sapore di ogni tuo piatto.

Vegetale

Foglia d'Oro. Trattamento di Leggerezza.

STAR

SOMMARIO dal 26 gennaio al 1° febbraio 1992

foto di Agenzia Masterphoto (2) - Agenzia Muci

In copertina, da sinistra: Angela Cavagna, Maria Teresa Sessa, Simonetta Pravettoni, Alba Parietti e Pamela Prati

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 6

TROPPO SESSO IN TV - MAGGIORATE USA E GETTA
di Lina Agostini e Serena Iannicelli 14

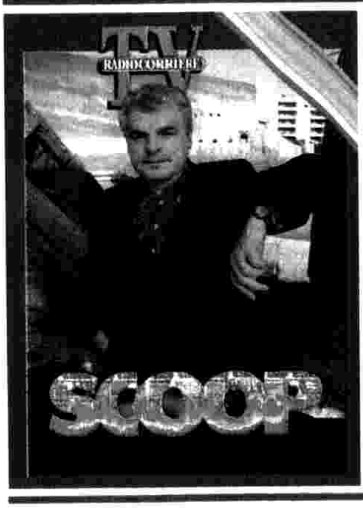
SPORT BACI DA MOSCA
di Francesco De Vitis 20

MONICA VITTI MA TU MI VUOI BENE?
di Stefania Barile 24

LELLA COSTA AMICI MIEI
di Lucilla Casucci 28

FIORENZA TESSARI NON HO SEGRETI PER VOI
di Elisabetta Carta 30

TV PRIVATE RETE A TELE SOAP
di Daniele Azzolini 34



PROGRAMMI

DA PAGINA 53

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

***Nella copertina dei programmi, Michele Placido è Marco Bonelli, il giornalista di* Scoop*. Martedì 28 e mercoledì 29 gennaio alle 20,30, Raidue, la sua terza inchiesta,* Servizi segreti**

foto Giovanni Canitano

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

☐ 3 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 44 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 47 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 48 FILM IN TV ☐ 98 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 128 CANI, GATTI & C. *di Susanna Suppa* ☐ 130 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 132 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 134 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 145 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* ☐ 146 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini*

Luz Maria Jerez è Irene nel* Dottor Chamberlain *su Retequattro da lunedì a sabato alle 18

I GRANDI DELLA MUSICA

SERGEJ PROKOFIEV

I SUONI DELLE FIABE

di Virgilio Celletti
foto Il Dagherrotipo

Sergej Prokofiev 139

Olympia

Piero Borghini: «Il mio impegno rimane quello di dare un governo efficiente a Milano»

AZIENDA ITALIA / Imprenditori contro politici: è polemica ma i conti non tornano

INDUSTRIA IN CRISI STATO SPRECONE

«Se un risparmiatore privato avesse deciso di investire il suo denaro, anziché nei titoli di Stato, nelle azioni delle maggiori aziende private, potrebbe farsi oggi questi conti: un'azione della Fiat, comprata 5 anni fa a 16.000, oggi vale 4928. Un'azione della Olivetti, comprata nello stesso periodo a 19.940, oggi vale 2470. Una della Pirelli è passata in 5 anni da 6540 a 1030». Dopo aver letto queste cifre Giulio Andreotti ha aggiunto: «Se gli industriali si occupassero di far andare meglio le loro aziende invece di impegnarsi a discutere su quando e come fare le elezioni eviterebbero quel tonfo subito dal risparmio che è stato loro affidato». Queste parole di Andreotti hanno avuto l'effetto della benzina sul fuoco. Una polemica durissima. Agnelli, De Benedetti, Pininfarina, Romiti, Lucchini hanno duramente replicato, ricordando che il debito pubblico è arrivato all'astronomica cifra di 1 milione e 400 mila miliardi, che «questo governo consente che ampie parti del Paese siano dominate da mafia, camorra e crimine organizzato» e che «l'Alfa Romeo è andata sempre male e solo ora, da quando è in mano ai privati, va bene». Una cosa, comunque, è certa. I dati forniti da Andreotti sono veri e fanno riflettere. Se il signor Rossi nel 1987 anziché comprare a 16.000 lire un'azione Fiat avesse acquistato titoli di Stato, quanto si troverebbe in tasca? Calcolando un 10% annuo, le sue 16.000 dell'87 oggi sarebbero 25.800, a fronte delle circa 5000 del valore attuale di un'azione Fiat. Una bella differenza. Che può essere interpretata, spiegata, ecc., ma rimane sempre una differenza preoccupante. Forse questa differenza è il sintomo più evidente della crisi del nostro settore industriale. Qualcuno, autorevolmente, si spinge al punto di parlare di una fase di «deindustrializzazione»; ed i dati sul calo della produzione, sul massiccio ricorso alla Cassa integrazione, ai prepensionamenti, ai licenziamenti, sulle crescenti difficoltà dei prodotti industriali italiani sui mercati internazionali confermano giudizi preoccupati e preoccupanti. La polemica non serve e richiama alla mente le zuffe tra marinai sulla barca che piano piano va a fondo.

Spectator

Carofei/Sintesi

Andreotti e Agnelli: accuse reciproche poi quasi un chiarimento alla presentazione della «nuova 500»

Saba-REA/Contrasto

DUE NUOVI STATI

Sono nati ufficialmente in Europa due nuovi Stati sovrani: la Slovenia (2 milioni di abitanti, capitale Lubiana) e la Croazia (quasi 5 milioni di abitanti, capitale Zagabria). I due Paesi sono stati riconosciuti anche dalla Cee. Intanto la guerra civile tra croati e serbi si è fermata, dopo una lunga serie di tregue non rispettate. Resta comunque aperto il problema delle frontiere. La Serbia occupa circa un terzo del territorio della Croazia (nella foto, un miliziano croato).

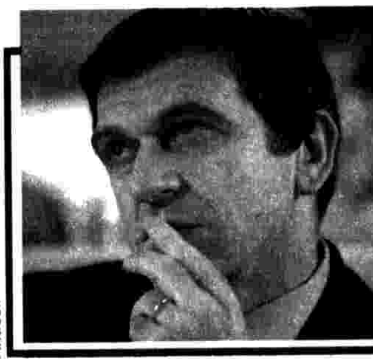
14 Paesi nucleari

La voglia matta di atomiche

Fino a poco tempo fa un Paese che possedesse la bomba atomica, per sapere se davvero funzionava doveva farla scoppiare. Adesso non più: gli esperti dicono che basta una simulazione al computer. E naturalmente per sfuggire ad ogni controllo. Non a caso Robert Gates, il nuovo e discusso capo della Cia, ha spiegato che il compito numero uno della agenzia è quello di controlla-

N T O

commenti della settimana



Anticoli

Giorgio Benvenuto, neo segretario generale del Ministero delle Finanze: «Voglio un fisco giusto, non giustiziere»

ALGERIA / Gli integralisti bloccati dall'esercito

Perché l'Islam è un rischio
L'Europa teme il contagio nel Nordafrica

Il problema algerino investe l'Europa non soltanto perché l'Europa è diventata la fonte di lavoro per i musulmani di quel Paese: piuttosto perché la possibilità che nasca sull'altra sponda del Mediterraneo una repubblica islamica di tipo iraniano è un pericolo reale e grave. Ma non potrebbe trattarsi, come alcuni islamisti sostengono, di uno Stato innocuo, tutto proteso semplicemente a far rigare dritti i suoi sudditi secondo le regole del Corano? La risposta è no. Sono gli stessi integralisti del Fronte Islamico a delineare un futuro Stato confessionale in cui l'alternanza democratica sarà bandita e con essa le libertà fondamentali. Ciò significa che quella Repubblica non vorrà confini, cercherà di dilagare in tutto il Nordafrica, in Francia, in Italia, in Germania...

Il quadro è serio. L'integralismo islamico infatti, definito «il nuovo oppio dei dannati della terra», è più che un modo di vivere fanaticamente la fede. È l'ideologia degli esclusi, dal progresso, dal benessere. Gravi colpe cadono su coloro (il partito unico che ha governato in Algeria fino a ieri e, prima ancora, il colonialismo francese) che hanno creato i presupposti per una rivolta singolare, che non ha soltanto basi religiose ma esprime la delusione di generazioni di umili, i quali hanno perduto ogni speranza e credono di trovarla nel verbo dei loro «iman», dei loro «mullah».

Vi è poi una profonda ipocrisia nell'atteggiamento degli osservatori occidentali, particolarmente europei. Alla fine dello scorso dicembre piangevano per la vittoria degli integralisti al primo turno delle elezioni: l'Algeria è finita, dicevano, e l'Europa è minacciata. Qualcuno si era anzi spinto a suggerire un espediente per rinviare, se non accantonare, il secondo turno elettorale che avrebbe sanzionato il trionfo del FIS. Adesso che i militari hanno bloccato il processo democratico, strillano per la violazione della libertà: anche i nemici della democrazia, dicono, hanno diritto di godere dei diritti democratici; in cuor loro però sono ben lieti che qualcuno, in divisa, sia sceso a togliere le castagne dal fuoco e ad assumersi la responsabilità di fermare gli integralisti.

Gino Nebiolo

Nonda/Sintesi

Manifestanti del Fronte Islamico di salvezza ad Algeri. Elezioni sospese, gli integralisti chiedono il rispetto della legge.

Seni al silicone

L'esperto assolve le protesi usate in Italia

Ogni anno tremila donne italiane si sottopongono a intervento di mastoplastica additiva che consente di aumentare il volume del seno. Ora un allarme giunto dagli Stati Uniti: l'Ente federale per il controllo dei farmaci, ha sospeso in via cautelativa, per 45 giorni, gli interventi. Sotto accusa è il silicone, che serve a restituire volume al seno.

Questo il parere di Nicolò Scuderi, ordinario all'Università La Sapienza di Roma e membro della Società europea di chirurgia plastica. «Fino ad ora», afferma Scuderi, «in Italia sono state impiantate dalle 200 alle 500 mila protesi al silicone. Queste protesi possono essere di tre tipi: la prima, la più usata, fin dal 1952, che è riempita di silicone liquido (ed è quella interessata al provvedimento cautelativo statunitense); la seconda è un involucro di silicone riempito di soluzione salina; la terza un involucro di silicone ricoperto da poliuretano». Quest'ultima, aggiunge l'esperto, non è usata in Italia: si sospetta che il poliuretano possa essere cancerogeno. Tali sospetti non coinvolgono però le protesi usate in Italia.

Luciano Onder

re la proliferazione delle atomiche. Oltre alle cinque potenze nucleari riconosciute (Stati Uniti, Gran Bretagna, Cina, Francia ed ex Urss, adesso divisa in repubbliche, quattro delle quali, almeno, dispongono dell'atomica) ci sono altri cinque Paesi che stanno lavorando per la bomba: sono Corea del Nord, Algeria, Libia, Siria, Iran e Irak. Tutti questi Paesi ricevono tecnologia e attrezzatura nucleare da Pechino. Il più vicino pare sia la Corea del Nord (potrebbe avere la bomba tra 3 anni), l'Irak ha ricevuto dalla guerra una poderosa spinta all'indietro, Siria e Libia sarebbero ai primi passi, l'Algeria ha due reattori e potrebbe avere la bomba entro 10 anni. L'Iran ha programmi di arricchimento dell'uranio già disponibili, sta discutendo l'acquisto di reattori dalla Cina e dall'India, anche in questo caso 10 anni basterebbero. Ci sono poi tre potenze nucleari non dichiarate: l'India, il Pakistan (tra questi due Paesi esiste un'aspra rivalità) e Israele, che secondo le ultime rivelazioni dispone di centinaia di testate nucleari. Per finire, cinque Paesi dicono di aver smesso di lavorare a un programma atomico: Argentina, Brasile, Sud Corea, Sud Africa e Taiwan.

A tutti i governi in cerca dell'atomica, la disgregazione dell'impero sovietico appare come una manna. Le possibilità vanno dall'acquisto di ordigni tattici già pronti (alcuni entrano in una valigia) all'acquisizione di tecnici specializzati. L'America cerca di correre ai ripari rastrellando gli scienziati disponibili. Ma sono più di ventimila e dunque molti potrebbero fuggire verso i quattordici cavalieri dell'Apocalisse nucleare.

Giancesare Flesca

Baldelli/Contrasto

USTICA: HANNO TRADITO

Il giudice Rosario Priore ha messo sotto accusa tredici alti ufficiali dell'Aeronautica. Avrebbero nascosto la verità sull'aereo colpito da un missile e precipitato presso Ustica nel giugno 1980. Quattro generali sono inquisiti per alto tradimento. Nella foto, Priore con i rottami dell'aereo.

RACKET / Gli industriali del Lazio denunciano

Alcuni già pagano dobbiamo reagire prima che sia tardi

Maria Pia Marchetti

Lazio o Lombardia: qual è la quinta regione a rischio, dopo Sicilia, Campania, Puglia, Calabria, nella mappa del racket? Se lo chiedono in molti tra commercianti e industriali, sempre più preoccupati dell'escalation criminale. Se l'è chiesto la Federlazio inviando un questionario a 1200 piccoli e medi industriali della provincia di Roma. Ce ne parla la signora Maria Pia Marchetti, segretario generale dell'associazione. «Le schede continuano ad arrivarci, ma sono già 255 gli imprenditori che hanno risposto. È una cifra molto alta, perché è la prima volta che ci occupiamo del fenomeno e poi, in generale, di queste cose non si parla. Uno su quattro ci ha risposto, anche firmando, e di questi uno su dieci dice di aver subito tentativi di estorsione». Un altro dato preoccupa ma dà anche speranza: l'80 per cento degli imprenditori chiede all'associazione di rompere il silenzio. «Purtroppo i Libero Grassi in Italia sono pochi, e pagano caro il loro coraggio. Tutti però ritengono che l'associazione debba avere questa funzione di tutela. E noi ripeteremo il sondaggio tra un anno e lo allargheremo alle altre province, come Latina e Frosinone, dove i dati, temo, saranno diversi».

Quale tipo di racket sta minacciando Roma? «Nell'industria il racket si sta espandendo. Non siamo ai livelli di Catania o di altre città del Sud. Il punto più grave sono i cantieri edili. Nel complesso il fenomeno è agli inizi e possiamo fare qualcosa. Tra tre o quattro anni sarà tardi. In Sicilia i questionari certo non si mandano». La malavita agisce per rapporti diretti, e ben 15 imprenditori denunciano di aver preferito pagare anche se «occasionalmente» negli ultimi due anni. «Ci sembra anche di capire che quando un industriale dice no e denuncia il fenomeno si ferma».

Paolo Grasso

NEL GOLFO L'ANNO DOPO / Impressioni e ricordi

Un incubo di nome

Si discute della pace. Ma Saddam

Un grande trionfo militare ma una vittoria politica mancata. A un anno dalla «Tempesta nel deserto» Saddam Hussein è ancora padrone dell'Irak mentre il Kuwait, liberato ma semidistrutto, non sarà mai più come prima. Altri due Paesi vivono un dopoguerra senza entusiasmo: la Giordania ha bisogno di aiuti e cerca di far dimenticare all'Occidente di essersi schierata con Saddam; Israele parla di pace con i palestinesi, ma resta una reciproca profonda frattura.

a cura di ***Anna Moretti*** e ***Fiammetta Rossi***

Burleigh-Contact/Neri

BAGDAD

Fabio Cortese / Tg 3

Le macerie restano come un simbolo

Bagdad un anno dopo. Da qui un anno fa eravamo stati costretti a fuggire: una città in cui si respirava angoscia. Le nostre guide ci invitavano ad andare via al più presto possibile perché la paura della catastrofe, di morire sotto i bombardamenti, era viva in tutti. Siamo contenti di riconoscere le stesse persone, di essere baciati tre volte sulla guancia in segno di amicizia, l'autista che ci accompagna ci ricorda i momenti della fuga. Ora si può sorridere.

Bagdad non sembra la capitale di uno Stato che ha sopportato una guerra. L'opera di ricostruzione è stata avviata e nella città i segni dei bombardamenti restano su alcuni grandi edifici pubblici, ma si ha la sensazione che siano un simbolo: come il rifugio bombardato nel quale morirono centinaia di persone, diventato un sacrario. Ma chi sa cosa è veramente oggi Bagdad? La crisi economica causata dall'embargo c'è, ed è riconosciuta dagli stessi governanti iracheni, ma la gente parla con difficoltà. Sui banchi dei mercati i generi alimentari ci sono ma di soldi ne circolano pochi, e nei prossimi mesi tutto sarà più difficile. Il governo di Saddam festeggia come una vittoria l'anniversario della guerra. Sarà un modo per farsi coraggio?

Gabriella Simoni / Studio aperto

Qui sono stata prigioniera

Per me la guerra nel Golfo non è stata quella vista alla televisione. Nei miei collegamenti ho cercato di raccontarla. Ho cercato di filmare quegli aspetti che le difficoltà di collegamento o la censura militare impedivano di mostrare.

Quello che io ho visto è la paura negli occhi della gente. Quando sono stata catturata (il Kuwait era appena stato liberato, io sono entrata in Irak

degli inviati nelle capitali della guerra

Bagdad
è sempre al potere

A.P.

Qui a fianco, la resa di un reparto di soldati iracheni nel deserto

Le distruzioni causate dai massicci bombardamenti in un quartiere periferico di Bagdad

e sono stata presa dai soldati di Saddam a Bassora) mi hanno chiusa in una stanza insieme con gli altri prigionieri. La finestra non aveva vetri e la pioggia scrosciante mi arrivava addosso. A un anno di distanza le ferite non sono rimarginate. L'Irak, come tutti i Paesi arabi, guadagna con il petrolio. Non si trova nella condizione dell'Italia del dopoguerra, quando il nostro Paese poteva ricostruirsi soltanto rimboccandosi le maniche. In Irak i «soldi», l'«oro nero», sgorgano ininterrottamente dalla terra, e i deficit statali si ripianano con il tempo. Ma l'economia di Stato domina tutto e lascia una gran massa di gente nella miseria. Così la gente vivacchia, commercia, ricostruisce le case e le famiglie dopo aver seppellito i morti.

Ferrari-Sipa Press/Dossier

Una banca del Kuwait: la ricchezza del Paese resta all'estero, pochi investono nella ricostruzione

KUWAIT CITY

Pino Scaccia / Tg 1

Una città dimezzata che non risorgerà

L'anno scorso arrivai di notte. Trovai una città devastata, inebetita da mesi di violenze. Eppure c'era qualcosa di vivo in mezzo alle macerie. Mancavano acqua, luce, telefono, viveri e soprattutto c'era quella maledetta nuvola nera. Ma c'era la speranza, quasi l'entusiasmo, della ricostruzione. Adesso la capitale del Kuwait è una città vuota e triste. I segni dell'invasione non sono stati cancellati. La spiaggia ancora minata, le carcasse non rimosse, i palazzi sventrati messi lì quasi come un monumento alla follia. La guerra la ritrovi soprattutto negli occhi della gente, anche se molti alberghi e negozi hanno riaperto. La popolazione è dimezzata: da 2 milioni a 1 milione. Soprattutto appare deserto Hawalli, il quartiere dei palestinesi. La famiglia Al Sabbah — che comanda per ora il Paese — ha deciso che gli stranieri non devono superare il 35% della popolazione: una volta erano la maggioranza. La guerra ha cambiato molto i kuwaitiani. Ora saranno costretti a produrre: non era mai successo nella loro storia. Il petrolio è tornato, ma l'impressione è comunque di un giocattolo rotto. Molto difficile da riparare, forse impossibile.

Giuseppe Chisari / Gr 2

La morte torna sui campi minati

Il petrolio del Kuwait non brucia più. Il cielo è tornato pulito. Tanta luce abbagliante che rende nitide le ferite della guerra: edifici sventrati, alberghi bruciati. E nel deserto migliaia di carcasse di carri armati e automezzi. Strumenti di morte che vidi ancora fumanti lungo una strada disseminata di mine che mi portava verso Kuwait City, liberata il giorno prima. Era il 28 febbraio dell'anno scorso. A mezzogiorno la no-

GOLFO

A.P.

Nella foto a destra, coloni in un nuovo insediamento nei territori occupati da Israele; sotto, kuwaitiani lungo la costa della capitale

stra macchina aveva i fari accesi. La lunga notte del fuoco «nero» era incominciata il 22 febbraio quando Saddam Hussein ordinò di far saltare in aria tutti i pozzi di petrolio.

Adesso, attraversando il deserto, osservi gruppi di persone in tuta mimetica, militari e non, che si muovono lentamente sulla sabbia: cercano più di due milioni di mine che gli iracheni hanno nascosto dappertutto. Sminatori. Visti da lontano sembrano fantocci mossi dal vento.

Quasi un balletto surreale, se non una danza macabra che ha già fatto decine di morti.

Achille D'Amelia / Tg 2

I ricchi in Florida i pozzi ancora fermi

Degli abitanti di Kuwait City si diceva, prima dell'invasione, che fossero più ricchi di quelli di New York. Ora i kuwaitiani non riescono a pensare al futuro. Il quaranta per cento resta all'estero, e sono i più ricchi. Stanno a Londra, a Ginevra o in Florida. Non investono nella ricostruzione. Non si riesce a capire cosa temano di più: Saddam che è ancora al suo posto, l'estremismo islamico al di là del confine iraniano o una situazione sociale potenzialmente esplosiva. Le donne kuwaitiane, che sono state l'anima della resistenza, chiedono i diritti politici. I borghesi chiedono all'Emiro ed ai politici di spartire meglio il potere. Il governo lesina permessi di lavoro agli stranieri. I pozzi di petrolio in fiamme sono stati spenti, ma quanto a rimetterli in funzione ci vorrà tutto il '92 ed anche il '93.

AMMAN

Santo Della Volpe / Tg 3

Crolla la politica sale la miseria

Quando è scoppiata la guerra ero qui ad Amman. Ricordo il silenzio assoluto nelle strade completamente vuote. La gente si raggruppava al piano terra delle case. Negli uffici e negli alberghi sigillavano le vetrate. Tutti in silenzio. Anche la tv e la radio tacevano. La Giordania era stretta fra la morsa dell'Irak da un lato e di Israele dall'altro. Oggi la cosa forse più evidente è un ritorno al «privato», come diremmo noi, un distacco da quegli ideali che avevano infiammato le masse arabe. La sconfitta di Saddam ha fatto crollare l'interesse della gente per la politica. Questo mi ha colpito molto. Ma ho trovato anche una crisi economica molto acuta. Il 30% degli abitanti è sotto il limite della povertà. Ho trovato persone con in mano una scatola di datteri che avevano fatto mille chilometri per venderla. C'è anche chi si è arricchito con l'embargo. Ma molti hanno visto sparire i propri risparmi nel crollo della Bcci, la banca dell'emirato. Ogni bisogno, ogni necessità sono diventati un lusso. Un piccolo incidente stradale diventa disastroso perché costa tantissimo. Anche per questo il fondamentalismo islamico qui non attecchisce più come una volta. Il problema è tirare avanti.

Gibson-Katz/Contrasto

Paolo Argentini / Tmc

Palestinesi profughi in patria

Passata la febbre della guerra, l'Hotel Intercontinental di Amman sembra la versione felice di un incubo. Negli stessi saloni dove un anno fa si aggiravano bande armate di microfoni e telecamere oggi si celebrano banchetti dell'alta borghesia giordana. Ecco tornati i profumi troppo intensi delle donne, i tacchi a spillo costretti a sorreggere pesi eccessivi, i vestiti scuri degli uomini. Il volto del piccolo re, Hussein, troneggia su tavole imbandite. È il ritorno alla normalità per coloro che nei mesi della guerra avevano organizzato lunghissime settimane bianche in Svizzera. Oggi le cose tornano al loro posto, con i turisti che si affacciano sulle cattedrali scolpite nella roccia del deserto, nella millenaria Petra, e il commercio riprende il suo corso. Ma finito l'incubo, la Giordania deve fare i conti con una nuova sfida: i trecentomila palestinesi che oggi sono sistemati in campi profughi, alberghi. Molti giornalisti hanno maledetto Amman, passaggio obbligato verso l'Irak, sala d'attesa per ottenere il visto per Bagdad. Il conflitto è oggi un ricordo lontano. E allora sembrava una meta irraggiungibile, quasi irreale.

Saba-REA/Contrasto

In America la crisi interna fa dimenticare i trionfi

Avete distrutto il corpo del serpente ma avete dimenticato di tagliargli la testa». È la battuta di un generale iracheno catturato alla fine della guerra del Golfo. A un anno dal trionfo militare alleato Saddam Hussein continua a dichiararsi vincitore e domina su un Paese semidistrutto. L'America, che affronta una profonda crisi economica, si è dimenticata in fretta delle sfilate dei suoi eroi ma non delle incaute promesse di Bush e dell'euforia dei politici. «La liberazione del Kuwait sarà il carburante al-

GERUSALEMME

Neliana Tersigni / TG 3

Dai bambini un esempio di pace

C'erano macerie dappertutto e grandi voragini d'acqua. Era il 19 gennaio 1991 e quelli che vedevamo erano i resti di una scuola di Tel Aviv per bambini handicappati. In piedi erano rimasti solo spezzoni di pareti con disegni multicolori. Fra questi, due colombe e la parola pace scritta in tante lingue. Ci sembrò, allora, quel gioco colorato di parole, una sfida contro la paura.

Israele non rispose all'attacco degli Scud lanciati da Saddam Hussein. Ed è, questa scelta di aspettare, una ferita aperta per molti israeliani. Siamo tornati alla scuola di Tel Aviv, si sta tuttora lavorando alla ricostruzione. I bambini giocano fra pareti bianche senza disegni. «Speriamo che non ci sia bisogno di scrivere pace sui muri», dice una maestra, «speriamo di far capire che la pace è vita». In Israele la pace non c'è ancora. Pensiamo ai territori occupati, ai coprifuoco, alla brutalità dell'occupazione militare. «Qui ci sono anche bambini arabi e tutti loro si capiscono benissimo».

Nicola Garribba / TG 2

Israele non è più l'avamposto Usa

In 365 giorni importanti elementi dello scenario mediorientale sono cambiati. Ma non è semplice definire le radici dei nuovi eventi. Per esempio, anche se è semplicistico affermare, come fanno i palestinesi, che la conferenza di pace nata a Madrid derivi dal conflitto, non si può escludere che essa ne sia una delle concause. Il nuovo rapporto tra Usa e arabi ha senz'altro avuto la sua influenza nella iniziativa di Washington.

Altro elemento è il diverso ordine internazionale nato dopo il crollo dell'Urss. Gli interessi politico-strategici che legano Gerusalemme a Washington si sono sensibilmente ridotti: la funzione di Israele è quasi esaurita, in contrasto ovviamente con l'antica politica di totale sostegno ad Israele. Lo stesso conflitto arabo-israeliano passa in secondo piano rispetto ai problemi di un'equa ridistribuzione delle risorse petrolifere e idriche. Tutto questo crea in Israele tensione politica.

La guerra che Superbush conta di vincere

l'economia USA», diceva James Baker. E adesso la stampa rimette in discussione le decisioni chiave della Casa Bianca.

La domanda cruciale, quasi un atto d'accusa, è: «Quella guerra è finita troppo presto? Si poteva far fuori Saddam?». E si moltiplicano le rivelazioni sui retroscena delle ultime giornate del conflitto, quando l'esercito americano fu fermato sulla strada di Bagdad da un veto politico. E Bush torna ad essere descritto, in spietati editoriali, come un wimp, un molle. Un'immagine che lo perseguita e della quale aveva creduto di liberarsi proprio con la guerra del Golfo.

Alle prossime elezioni non sarà tanto facile per lui presentarsi agli elettori con il volto del vincitore dell'Irak. I democratici ormai sanno che la gente è rimasta delusa delle conseguenze della guerra e che la presenza stessa di Saddam al vertice del potere, come se niente fosse accaduto, è di per sé una smentita al trionfalismo ufficiale.

Venanzio Ciampa
da New York

UMBRIAFICTION '92 / Manca presenta la nuova edizione

Il 29 marzo si parte con Harrison Ford

«Umbriafiction non è una creatura dell'effimero, ma una iniziativa che risponde ad una esigenza di carattere strutturale. Il consenso ottenuto ha confermato che creare questo festival era un'intuizione giusta». Così il presidente della Rai Enrico Manca ha presentato Umbriafiction '92, una kermesse da sei miliardi e mezzo, con 36 Paesi presenti e oltre 200 programmi. Manca sarà candidato alle prossime elezioni e quindi, per quest'anno, rinuncia alla presidenza del festival per una «doverosa ma non dovuta autosospensione», ha spiegato. Lo sostituisce Giovanni Salvi, vice direttore generale della Rai. «L'interesse della Rai è connesso al suo ruolo di azienda radiotelevisiva tra le più importanti sul piano europeo». Questa edizione si svolgerà tra Perugia, Gubbio e Terni dal 29 marzo al 7 aprile: accanto alla Rai la Fininvest, la Rcs Tv e TMC. Un annuncio di pax tv? «Nessuna pax, nessun accordo, nessun cartello, ma una concorrenza viva e vitale per arrivare più forti al telespettatore», spiega ancora Manca. E aggiunge Luciano Radi del comitato di presidenza di Umbriafiction: «Questa iniziativa illustra la strategia che il Paese dovrà seguire per l'affermazione di prodotti italiani di fiction sul mercato internazionale». L'appuntamento è per il 29 marzo a Perugia con il Convegno sul *Protezionismo culturale* e l'anteprima del film *Il giovane Indiana Jones*. Presente Harrison Ford.

Linea Press

Lina Agostini

Legge per il cinema

Meglio ripensarci

Sono anni che aspetto la nuova legge per il cinema. Ora siamo a buon punto perché la Camera è riuscita ad approvare ben 32 articoli di una nuova legge che dovrebbe sistemare le questioni del nostro cinema. Ne sono contento, non ne condivido però alcuni articoli contestati anche dalla stessa relatrice della legge, l'on. Silvia Costa.

Il primo è quello relativo ai finanziamenti alla produzione cinematografica. Si intende privilegiare la cultura anziché l'assistenzialismo, ma si contraddice subito a questo principio quando si dice che un film sarà finanziato dallo Stato in base al suo progetto e non dopo la visione della sua prima copia. Come si può esser certi della qualità sulla base di un progetto?... Altro articolo che non mi convince, quello che si occupa della tutela dei minori.

Secondo: la legge Mammì proibisce, giustamente, che si trasmettano in tv film vietati ai minori di 18 anni; nella nuova legge si aggira l'ostacolo prevedendo che i film proibiti possano essere sottoposti ad una nuova revisione, con la possibilità di mutarne il verdetto (da 18 a 14 anni, ad esempio). Dopo quanto, però? Tenendo conto dell'evoluzione del costume, una prima proposta aveva detto «dopo dieci anni», ma a qualcuno è sembrato troppo, così adesso l'articolo parla di «cinque». La nostra società corre, ma bastano cinque anni per trasformare da negativo in positivo l'impatto di certi film sui minori? Mi auguro che il Parlamento ci ripensi.

Gian Luigi Rondi

Un regalo per te. D
sorprendente, f
REGAL SS
® Firmati e Sic
fiesta SNACK
Tronky
duplo
nutella
kinder cereali
kinder délice
kinder maxi

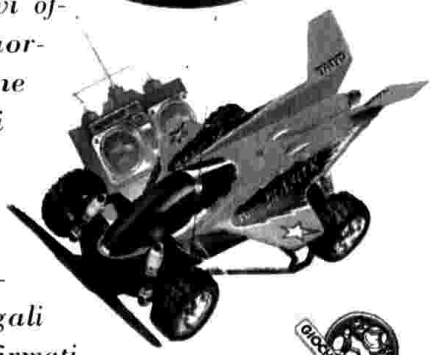
esiderato,
rmato.

SIMI

curi

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere.

Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



Kinder Brioss

Kinder colazione più

Kinder barrette al latte

FERRERO brioss frutta e cereali

Aut. Min. 115709 Scad. 31/8/92

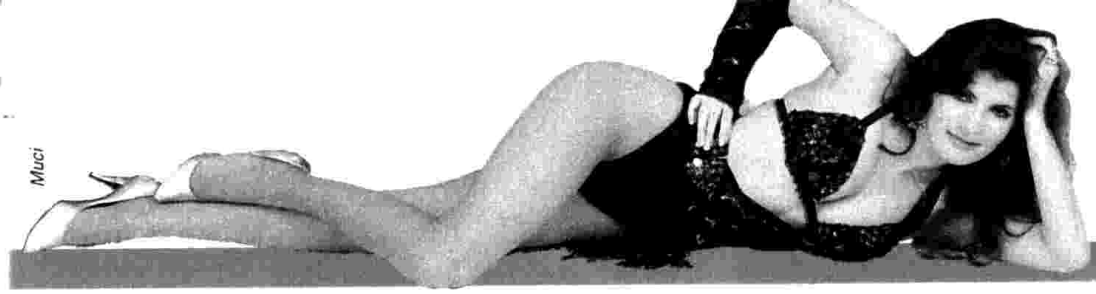
IL SESSO È DIVENTATO IL PREZZEMOLO DELLA TV CE N'È TROPPO E SPESSO A SPROPOSITO

di LINA AGOSTINI

Masterphoto

Panza/Mazza

Angela Cavagna, nella foto grande, e sopra con Gino Bartali. In alto, Terry Sessa. Nella pagina accanto, Pamela Prati e, sotto il titolo, Sabrina Salerno



Muci

MAGGIORATE USA E GETTA

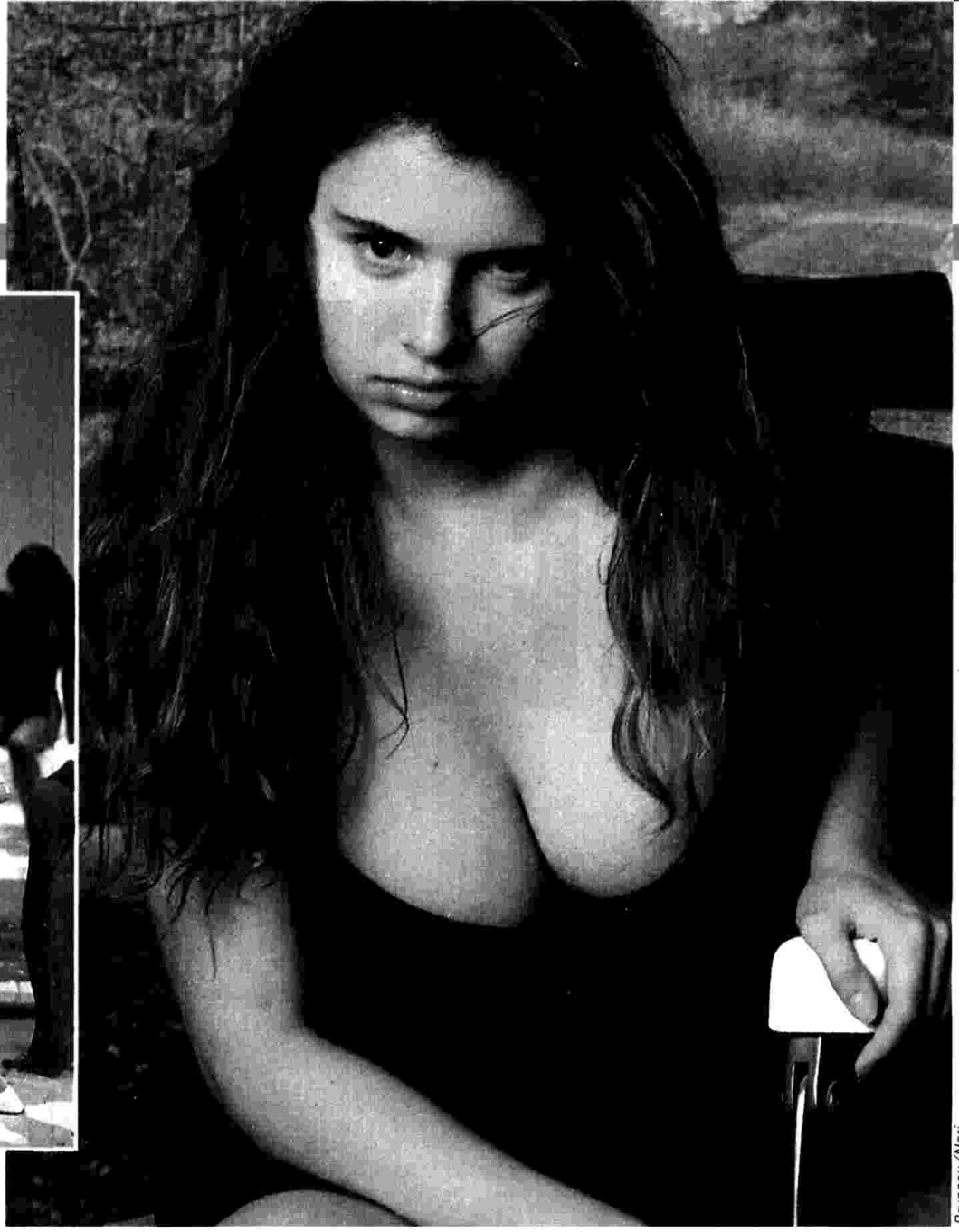
Olympia (2)

Compare ancheggiando sotto il naso di un frastornato Gino Bartali e di quel marpione sorridente di Sergio Vastano nella sconnessione anarchica e insolente del tg serale di Antonio Ricci *Striscia la notizia* (Canale 5). Incede con il busto in avanti, il seno strizzato nel corsetto bianco e strategicamente scoperto. La faccia non conta, nessuno la guarda distratto come è da quei palloncini sospesi in bilico sulla scarsa biancheria. Contano di più il camice scollato fino all'ombelico, la mutanda sgambata, la giarrettiera bianca come le calze. Non dice molto: guarda, si siede, accavalla le gambe, si mostra. Poi, sibila: «Voi vincete e io vi curo», ed esce. Non fa altro: c'è.

Così Angela Cavagna, l'infermiera più improbabile e più sexy della tv, combatte e vince ogni sera la sua battaglia con il pubblico e lo aiuta, affiancata dalle due «veline» inquadrate perennemente con il di dietro e il davanti al vento, a diventare un po' più guardone. Un successo, il suo, tutto affidato a quei 105 centimetri di seno ora esportato anche all'estero, specie in Spagna, dove Angela, grazie all'album *Sex is moving*, è diventata la rivale più diretta della rock star Sabrina Salerno con la quale è in causa per una questione di seni e di silicone: il mio è più vero del tuo. «Non sono soltanto un campionario di curve», dice Angela «ma le cose "belle" sono fatte per essere viste».

MAGGIORATE USA E GETTA

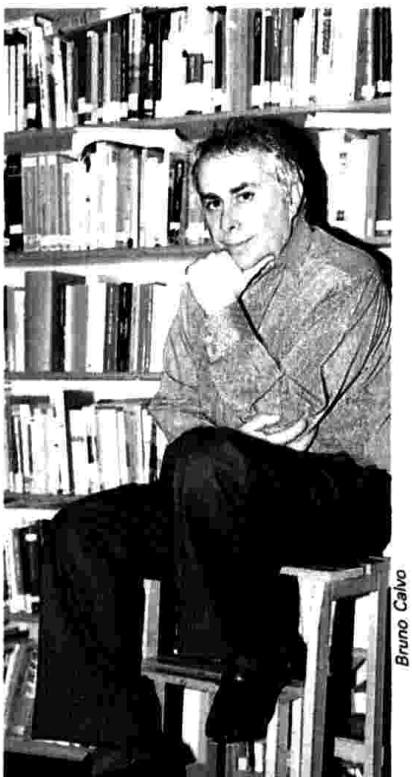
Enrica Bonaccorti con Antonella Elia. A destra, Debora Caprioglio



Bruneau/Neri

Vero, ma di cose «belle» come le sue in tv forse se ne vedono troppe. Tira un'aria di voyeurismo nel villaggio televisivo e i segni si moltiplicano ogni giorno. È una balnearizzazione in crescendo, il piccolo schermo come una spiaggia carioca, il tanga come unico costume, il seno più che la faccia, senza che nessuno si chieda mai di che colore sono gli occhi di Pamela Prati, la dea di *Crème Caramel* (Raiuno).

L'unica che ha avuto qualche ripensamento rivestendosi per *Piacere Raiuno* fra le «tate» di Toto Cutugno che vorrebbero invece spogliarsi ancora di più e non solo per lui, è Simona Tagli, ex valletta del cruciverbone cresciuta fra le fanciulle in fiore di *Domenica in* ex Boncompagni e diventata, grazie alle minigonne ascellari e ai contorcimenti mozzafiato, la Kim Basinger nostrana. «Ora sto cercando altre occasioni televisive per mostrare



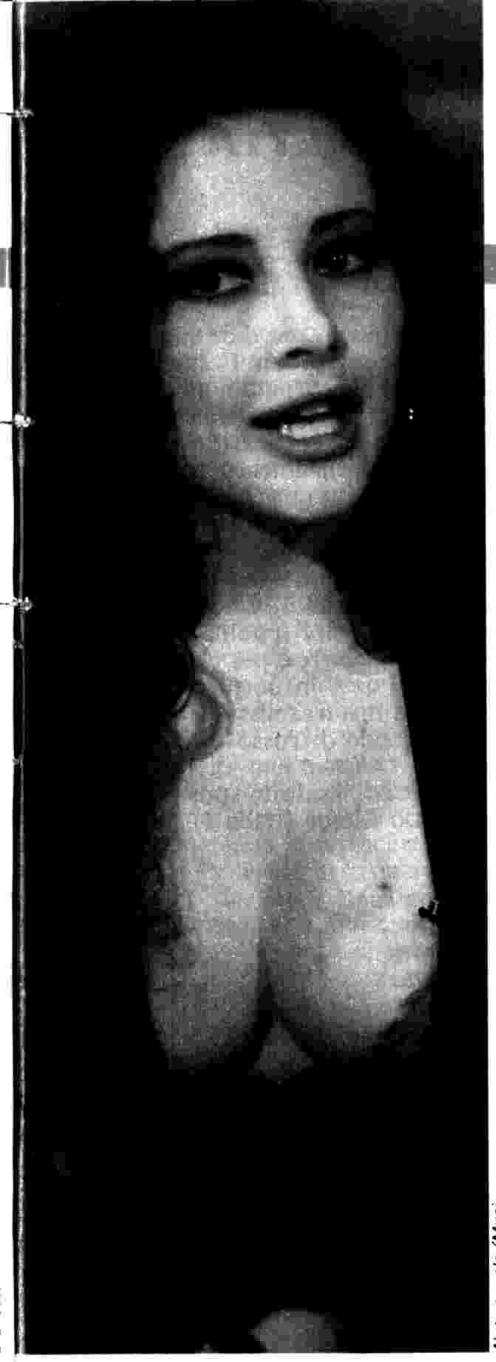
Bruno Calvo

Aldo Carotenuto, professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma

L'INVASIONE DEGLI

In televisione c'è «l'invasione degli ultra corpi»... Donne con seni grandissimi, straripanti, invitanti. Professor Carotenuto, si vuole creare un nuovo «immaginario erotico?».

«Non credo che in questa invasione televisiva degli "ultra corpi" ci sia l'esplicita intenzione di creare un nuovo immaginario erotico. Non è certamente nuova l'immagine della donna con seni e natiche esagerati che, infatti, troviamo già nelle statuette del Paleolitico Superiore. Esse hanno seni e glutei sottolineati, mentre tutte le altre parti del corpo, non escluso il viso, sono rappresentate in maniera addirittura enigmatica. Il seno è visto come fonte divina di nutrimento e, in generale, dispensatore di vita. Anche i glutei sproporzionati sono una metafora del doppio uovo o del ventre gravido: ovvero fertilità



Notarangelo/Muci

Medichini/Masterphoto

Alba Parietti, la vera rivelazione dei Mondiali di calcio disputati in Italia nel 1990. A sinistra, Francesca Dellera. In basso, le ragazze «cin cin», protagoniste di Colpo grosso

ULTRA CORPI

rafforzata. Non è un caso, inoltre, che fin dalle varie fasi del Neolitico e nell'Età del Rame e del Bronzo, si siano fatti vasi decorati da seni e capezzoli. L'immagine del vaso-seno unisce infatti simbolicamente, e in modo esemplare, sia il nutrimento sia il contenitore stesso».

Quale bisogno si vuole soddisfare nello spettatore?

«Credo che tali "morbide presenze" in un senso molto particolare siano rassicuranti per chi guarda. Le fantasie più intime vengono, in tal modo, canalizzate su un'immagine priva di complicazioni».

Qual è la reazione di un uomo che ha accanto una donna normale, magari con quei seni che una volta si dicevano perfetti perché entravano in una coppa di champagne?

«Non credo che per l'uomo la finzione si sovrapponga alla realtà».

E per la donna?

«La donna ha senz'altro più problemi, forse a causa di un'errata valutazione del ruolo che tali immagini rivestono per l'immaginario maschile. Tuttavia è anche vero che la donna che sceglie di imitare quelle immagini non raggiunge quasi mai l'obiettivo: un seno di silicone manca di qualsiasi sensualità».

I bambini vedono inevitabilmente queste donne in televisione: che idea si fanno del sesso?

«Mi verrebbe da dire che se ne fanno un'immagine distorta, semplificata e irreale. Mi vengono in mente, per fare un esempio, i personaggi di Fellini: donne volutamente caricaturate con attributi quasi irreali che rappresentano l'immaginario infantile e che fanno del sesso un'avventura giocosa e solare».

Serena Iannicelli

RE MAGICO

«Re Magico»: è il gioco nuovo e divertente realizzato in esclusiva per la Sampaolo Audiovisivi da uno dei maggiori creativi del settore ludico.
Il prodotto, confezionato con le splendide videocassette «Nicola, il bambino che diventò Babbo Natale» e «La storia infinita», è in vendita presso le librerie e le videoteche.

CRESCE LA FAMIGLIA ATLAS DETERSIVI

Con l'ingresso sul mercato di tre nuovi prodotti si amplia la gamma dei detergenti ecocompatibili Henkel.
Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa, prodotti lanciati da Henkel nel settembre '90, sono arrivate tre novità: **Atlas Lavatrice Liquido, Atlas Delicato** e **Atlas Ammorbidente**.
Come i tre fratelli maggiori che li hanno preceduti, i nuovi prodotti Atlas sono caratterizzati dalla presenza di tensioattivi di origine vegetale e da imballaggi più ecologici. Le confezioni sono infatti realizzate con il 50% di plastica in meno rispetto a quelle tradizionali.
Atlas Lavatrice Liquido, adatto ad ogni tipo di bucato, ha la stessa straordinaria efficacia di Atlas Lavatrice in polvere.
Atlas Delicato è particolarmente «gentile» con i tessuti più delicati, quali lana, seta e colorati. Adatto per il lavaggio sia a mano sia in lavatrice.
Atlas Ammorbidente garantisce una morbidezza assoluta a tutto il bucato.
Henkel è stata la prima tra le maggiori aziende nel settore della detergenza a lanciare sul mercato una linea con caratteristiche così particolari, da poter richiamare l'attenzione del consumatore verso un «bianco» più verde, ossia verso un «bucato» che rispetti l'ambiente.
Il risultato finale, quello che sempre interessa le consumatrici, non si scosta da quello dei detersivi già esistenti sul mercato.
Atlas e l'ambiente. La gamma di prodotti ecocompatibili Henkel è un vero e proprio strumento utilizzato per contribuire alla diffusione di una cultura di consumo più rispettosa dell'ambiente.
A questo proposito due sono i grandi progetti cui Atlas Detersivi ha già preso parte:
Goletta Verde, la ormai famosa campagna di rilevamento dell'inquinamento marino promossa e organizzata dalla Lega per l'Ambiente.
Scuolambiente, il primo programma di educazione ambientale rivolto a tutte le scuole medie d'Italia realizzato da Lega per l'Ambiente, con il Patrocinio del Ministero per l'Ambiente.

Ilario Fiore
LA CROCE E IL DRAGO
Sulle orme di Matteo Ricci in Cina

L'avventura, il genio, la fede.
Un grande italiano del Rinascimento nella Cina dei Ming.

Un libro che rende finalmente giustizia alla figura di Matteo Ricci.

Nuova ERI

MAGGIORATE USA E GETTA

quello che so fare», dice Simona. Magari proprio un Festival di Sanremo per tornare a mostrarsi, in minigonna, naturalmente.

Il nudo in tv straripa nonostante il ripensamento solitario della Tagli. Per una che si riveste, altre cento trovano l'occasione per spogliarsi. È nuda Francesca Dellera nelle due serate de *La romana* (Canale 5); è nuda l'assistente di Gianni Ippoliti a *C'era una volta Fluff*; è più che nuda Moana Pozzi, la pornostar che passa da una trasmissione all'altra tingendo di rosso le luci di *Harem*, *Odissea*, fino all'*Appello del martedì*, il salotto sportivo di Maurizio Mosca (Italia 1). Moa-

Simona Tagli ha fatto scoprire l'aspetto sexy del «cruci-verbone»

Porcarelli/Mazza

na parla di cosce e il commento di Mosca non si fa aspettare, ed è pesante: «Attenti, qui si stanno alzando i tavolini». Fino a *Colpo grosso* su Italia 7, esportata in tutta Europa con il suo carico di tette, sederi, slip, reggiseni che volano e pelle, tanta pelle nuda. Dall'alto del suo ruolo di padrona di casa Maurizia Paradiso strizza l'occhio all'insospettabile Enrica Bonaccorti, conduttrice di *Non è la Rai*, la nuova trasmissione-gineceo targata Boncompagni.

La filosofia della libertà, della naturalità, del piacere che si scontra ancora una volta con la filosofia delle regole, della forma, del gusto. «Nella vita posso accettare di non piacere, ma sul palco vince il narcisismo», proclama da Tmc Alba Parietti che la domenica, a *Galagoal*, sperimenta nuovi modi di accavallare le gambe, si piega mostrando il seno più turgido che nella passata stagione e alla fine saluta con il fondoschiena i telespettatori.

Chi sopravvivrà, vedrà.

Dalla tv delle giarrettiere e degli slip, dello strep-tease nei gesti e nelle parole non si salva proprio nessuno. Heather Parisi balla a *Ciao Weekend* (Raidue) il suo «corpo a corpo» con Luca Tomassini, poi lo lecca golosa sul video in diretta; Fabrizio Frizzi si fa fin troppo i *Fatti vostri* se invita in trasmissione cultori dei filmini hard casarecci, mentre Pippo Baudo, di Sergio Castellitto, ospite della sua *Domenica in* mostra una sequenza del film *La carne* accanto a una Francesca Dellera vestita, ma da poco e ancora calda di letto.

«In privato sono più disinibita che in tv», avverte Debora Caprioglio che prepara *Conviene far bene l'amore* dove la sensualità diventa programma, il desiderio un mestiere e la carnalità si fa kitsch. Giuliano Ferrara annuncia le sue *Lezioni d'amore* su Italia 1 e Raitre prepara un gioco che si chiama *Porca miseria*, una battuta o una minaccia? Su tutto incombe *Blob* che raccoglie nudi, occhieggia dal buco della serratura, sciorina biancheria e dà il colpo definitivo all'eros in tv. È come se alla vigilia del gran finale con vallette, paperine, tate e assistenti in tanga o poco altro, ci dicessimo: possibile che sia proprio così difficile stabilire un'onorevole tregua tra il nudo e il gusto? ***Lina Agostini***

Enrico Menestò
Roberto Rusconi

UMBRIA

La strada delle Sante medievali

fotografie di Guido Alberto Rossi

Fra storia e arte, un itinerario denso di scoperte e di incontri inusuali.

Nella stessa collana:
- BORGO SAN SEPOLCRO LA CITTA' DI PIERO DELLA FRANCESCA
- LA SICILIA PASSEGGIATA
- CAPRI. L'ISOLA DAGLI OCCHI AZZURRI

TV RADIOCORRIERE

Un caro ricordo, un dono prezioso, un buon augurio

ORDINA LA MEDAGLIA IN ORO O IN ARGENTO

"Il Primo giorno di scuola"

Per ricevere la medaglia comodamente a casa Vostra si prega di compilare chiaramente il buono d'ordine e spedirlo in busta chiusa a:

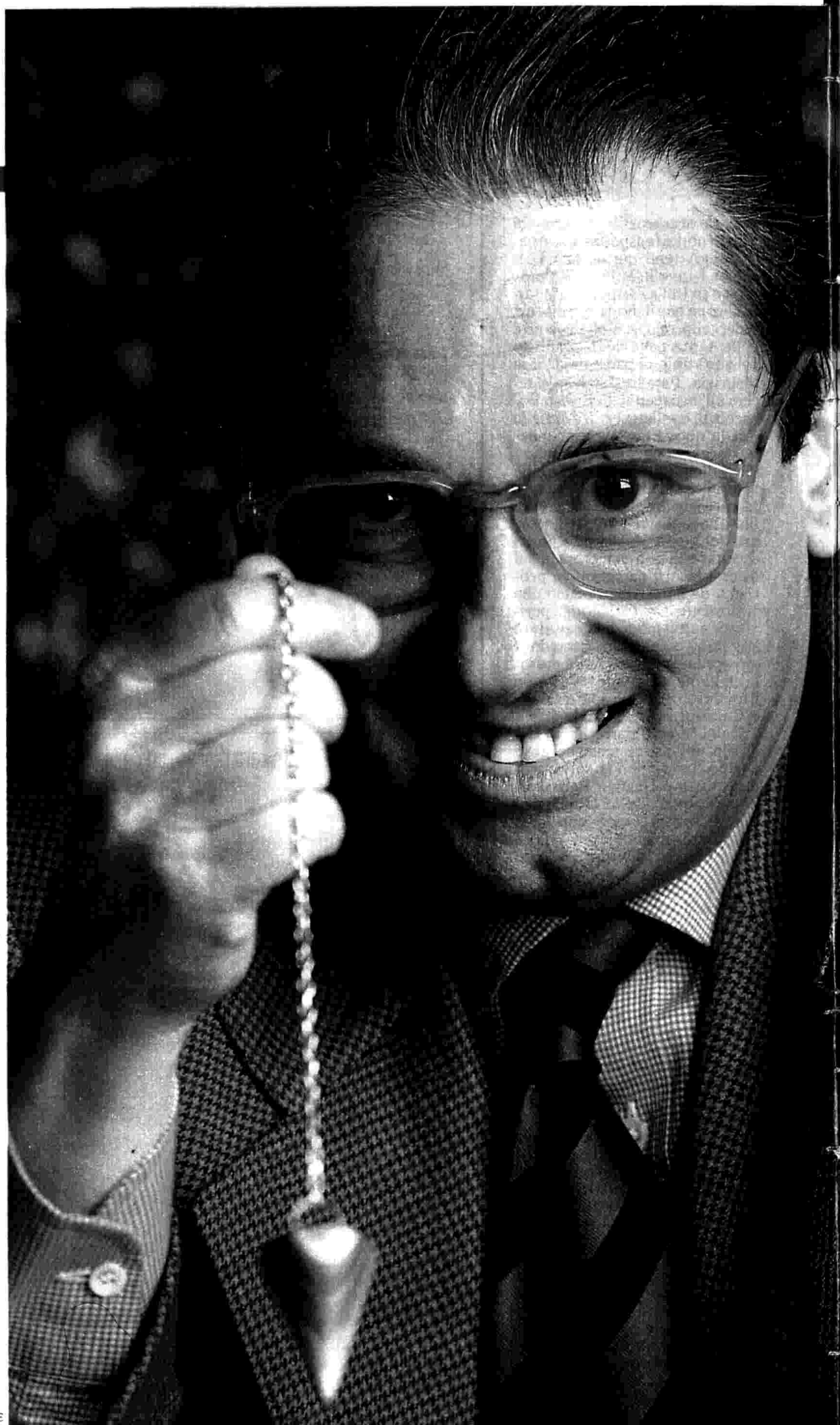
CONIATA DALLA ZECCA DELLO STATO

SERVIZI EUROPEI INTEGRATI SRL - Viale Liegi, 44 - 00198 Roma

Desidero ricevere n°..... medaglia/e **IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA** in oro ❑ argento ❑ (barrare la casella che interessa), al prezzo di L. **398.000** cad. (oro g.8 ∅ mm 22), oppure di L. **70.000** cad. (argento g.18 ∅ mm 35), più concorso spese postali e assicurative di L. **15.000** pagando al postino "contrassegno".

NOME.....
COGNOME.....
VIA.....
CITTA'.....
Cap..... Prov.....
TELEFONO.....
Data.....
Firma.....

SERVIZIO PRENOTAZIONE TELEFONICA URGENTE
Tel. 06 / 8841821 - Fax 06 / 8549390
ORARIO CONTINUATO 9.00 - 19.00

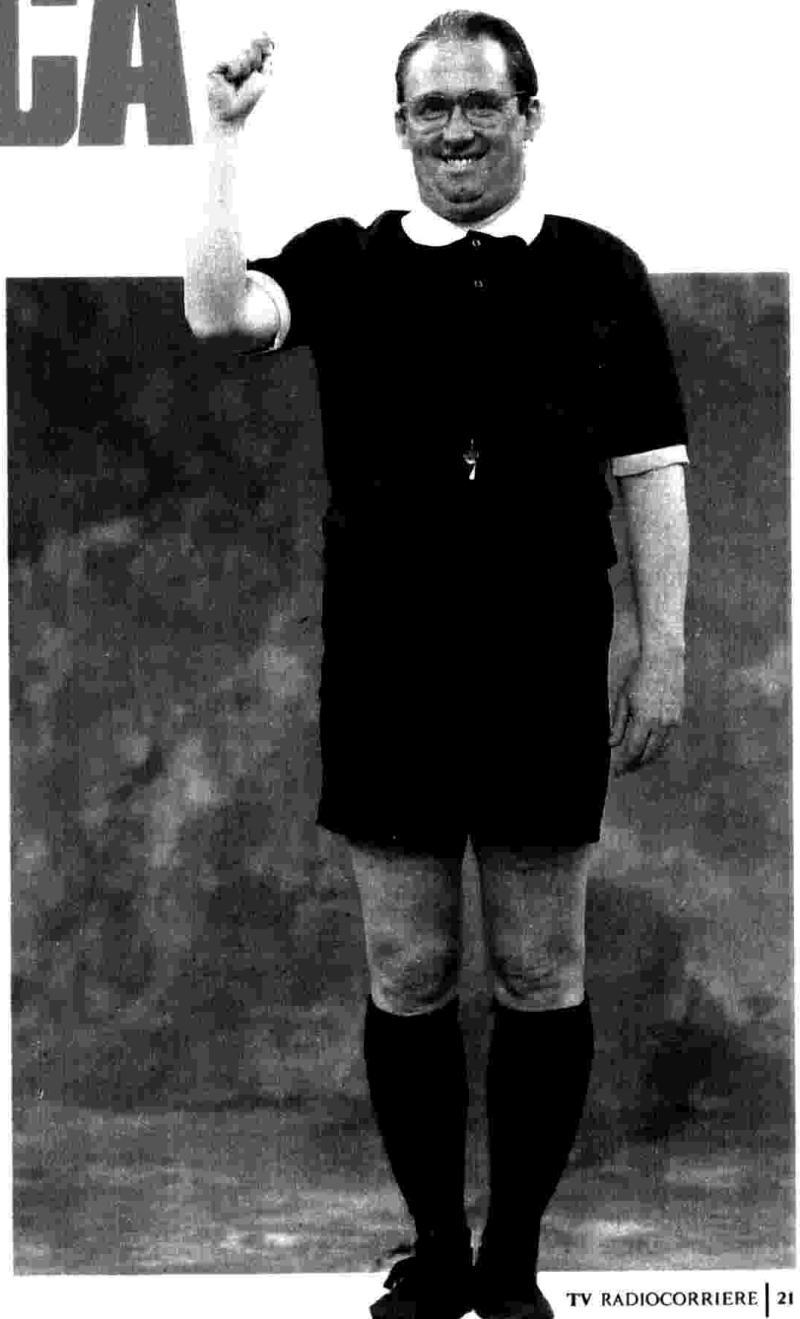


Tre gli appuntamenti televisivi con Maurizio Mosca: il sabato alle 14,15 con **Calciomania,** *la domenica alle 12,35 con* **Guida al campionato,** *il martedì alle 22,30 con* **L'appello del martedì** *tutti su Italia 1*

DAL PENDOLINO AD ALDO BISCARDI LE CONFESSIONI DI UNO SPORTIVO

BACI DA MOSCA

Maurizio Mosca, con la toga de L'appello del martedì, *bacia una gigantografia di Aldo Biscardi. Sotto, Mosca vestito da arbitro*



Pane al pane, vino al vino, Trapattoni a Trapattoni. Maurizio Mosca, conduttore principe dei programmi sportivi di Italia 1, è fatto proprio così: innesca polemiche che tengono banco sui quotidiani, brutalizza ospiti e tecnici di studio con invenzioni alle quali è difficile stare dietro, si ridicolizza con il pendolino, eppure nella sua trasgressione non c'è niente di studiato, di costruito.

«Sono sempre stato così», racconta mentre, vestito da arbitro, aspetta che il set per le foto sia pronto, «può chiederlo ai miei compagni di scuola. Mi è sempre piaciuto ridere, smitizzare, sdrammatizzare. Forse sarà anche merito del codice genetico, visto che mio padre, Giovanni, è stato un apprezzato umorista. Per quanto riguarda le polemiche, poi, ho l'unico torto di dire sempre quello che penso. Ma se dico che il Trap è superato, non lo faccio certo per offendere. È solo che a me piace un altro calcio, meno sparagnino e più spettacolare. La verità è che nel mondo del calcio protagonisti e società accettano sempre i complimenti e mai le critiche».

In televisione ha esordito nel

di FRANCESCO DE VITIS
foto GIOVANNI CANITANO

1979, su Tele Alto Milanese, con un programma intitolato *L'ora di Mazzola*. Poi, passando per *Il processo del lunedì*, è diventato una star della Fininvest, fino al successo de *L'appello del martedì*, a metà strada tra il talk-show e il varietà. «Sì, ma è un varietà involontario, è l'imprevedibilità di quello che succede a fare spettacolo. E poi, si metta nei miei panni, potevo forse rifare il *Processo* ventiquattr'ore dopo? Mettermi a parlare di zona e fasce laterali quando davanti allo schermo ci sono famiglie intere armate di telecomando? Meglio le gambe di Moana Pozzi, il che non significa buttare in ridicolo il calcio ma tirarlo fuori dal suo sarcofago, da quella specie di sacralità che finisce per creare un mucchio di distorsioni, dalle polemiche più feroci alle violenze più tragiche. La mia filosofia è semplice: amare il calcio, amare lo sport, parlare in trasmissione delle cose di cui si parla a casa, rappresentare in studio i sogni di molti italiani, come tirare un rigore a Zenga o vantare di pararne uno a Van Basten».

Non ha paura di strafare?

«Guardi, la tv accentua i difetti in maniera spaventosa e, alla resa dei conti, sono proprio i difetti che pagano. I "perfettini" non contano niente, non lasciano traccia. L'essenziale è essere se stessi senza recitare, perché la gente a casa se ne accorge e non perdona».

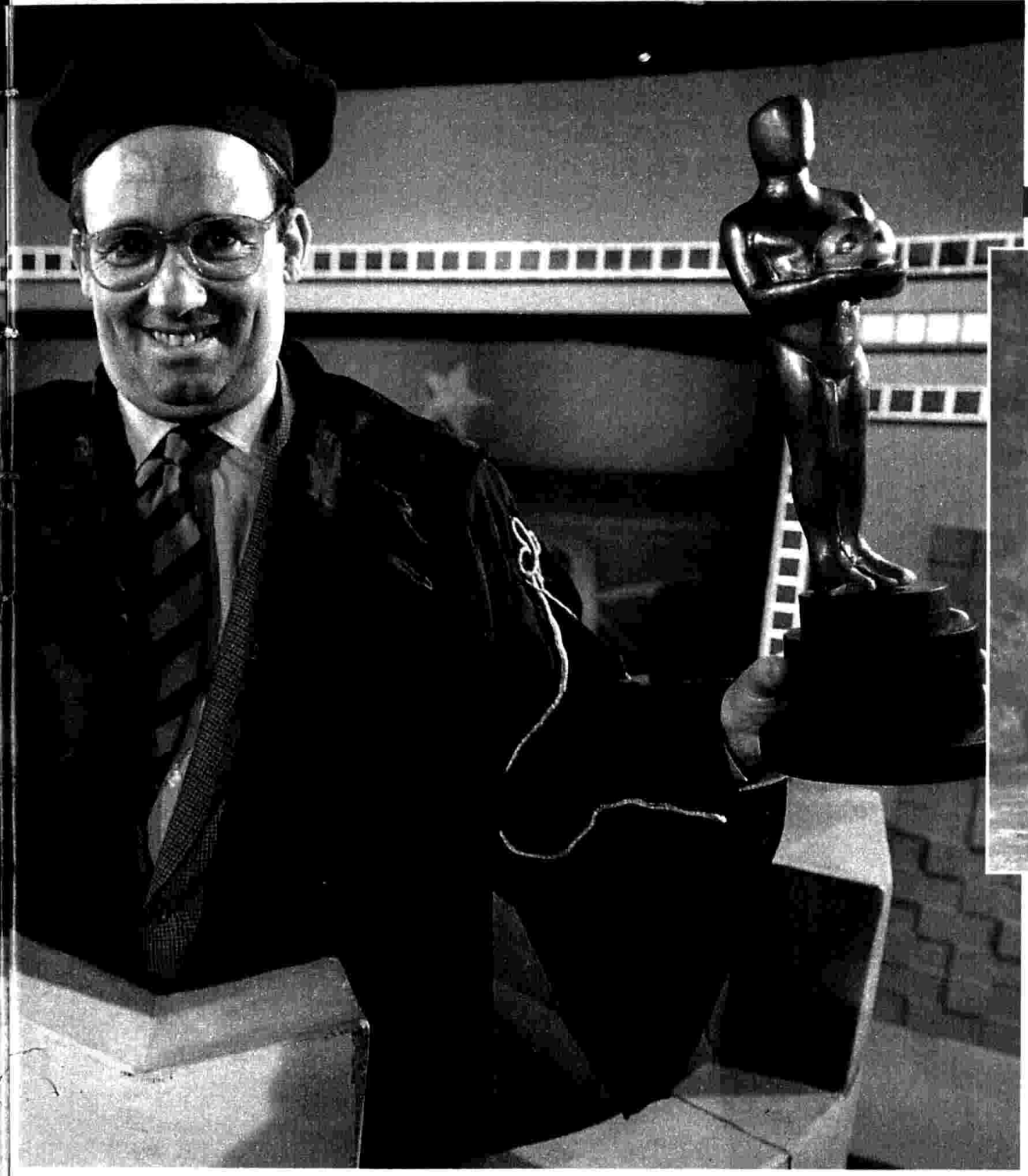
E con il pendolino come la mettiamo?

«Come vuole che la mettiamo? È solo un gioco. Mi fanno ridere quelli che lo valutano come se fosse una cosa seria. Ma andiamo: non solo dico chi vince, ma anche il risultato esatto e i marcatori... La colpa è tutta del Camerun: nel 1990 ho indovinato il risultato di Argentina-Camerun, 1 a 0 per gli africani... mi sono sentito davvero un mago, altro che pronostico tecnico. Quello lasciamolo agli scommettitori del Totocalcio».

Una vita per il calcio, la sua...

«Sono stato un grande fan di Gianni Rivera, poi ho cominciato a fare il cronista sportivo a *La Notte*, nel 1984 ho preso la direzione di *Supergol*, poi la tv ha preso il sopravvento. Ma mi piacciono anche altri sport, per

Maurizio Mosca con la squadra di* Calciomania*: da sinistra, Natalia Trouchnikova, Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi, Giampaolo Fabrizio e Michela Lunardini



Maurizio Mosca con Kay Sandvik, conduttrice di* Pressing *dove il giornalista è spesso invitato

esempio il ciclismo o certe sfide di tennis come quelle tra John McEnroe e Bjorn Borg, due tennisti dallo stile diversissimo che, proprio per questo, davano vita a incontri molto spettacolari».

Ha detto di essere stato un grande fan di Rivera. Quali sono gli altri calciatori che l'hanno entusiasmata?

«Oltre a Rivera, che per me è stato il più grande, direi Sivori, Sandro Mazzola, Evaristo Beccalossi, un calciatore che ha sempre regalato grandi emozioni. Tra quelli in circolazione l'unico che può avvicinarsi a questi è il napoletano Zola».

E tra i conduttori di programmi sportivi a chi darebbe l'Oscar?

«Sicuramente a Raimondo Vianello, che io avevo contattato già per la prima edizione dell'*Appello* ma purtroppo non se ne fece nulla. Ma anche Biscardi è bravissimo, davvero un fine psicologo: secondo me lo fa apposta a parlare male, a tingersi i capelli con colori sempre diversi. Inoltre ha l'indubbio merito di aver fatto diventare popolari tutti i giornalisti sportivi, non è un caso che di lui parlano male soltanto quelli che non ha mai invitato in trasmissione. È una questione d'invidia.

Mi piacerebbe molto tornare al *Processo* e avere Aldo all'*Appello*, ma lui si fa pregare, così mi accontento della sua gigantografia. Tra i migliori metterei anche Sandro Piccinini, Marino Bartoletti e Gianpiero Galeazzi, un altro che non ama le mezze misure».

Qual è il suo sogno sportivo?

«Ne ho uno solo, ma grande: la vittoria dell'Italia di Arrigo Sacchi al Mondiale che si disputerà nel '94 negli Stati Uniti. Sarebbe una grande soddisfazione per tutti quelli che amano il calcio-spettacolo, con buona pace di chi, come Gianni Brera, vorrebbe che il calcio italiano fosse sempre quello di quarant'anni fa».

Vale anche per Trapattoni?

«Certo, ma io non l'ho detto».

Francesco De Vitis

MONICA VITTI SU RAIUNO È UN'ASSISTENTE SOCIALE IMPEGNATA CON UNA BAMBINA DIFFICILE DA ADOTTARE

MA TU MI VUOI BENE?

Ufficio Stampa Rai

Luciano Amendola

Monica Vitti e Lin Lai: sono protagoniste di* Ma tu mi vuoi bene?, *due puntate di Marcello Fondato trasmesse su Raiuno domenica 26 e lunedì 27 alle 20,40

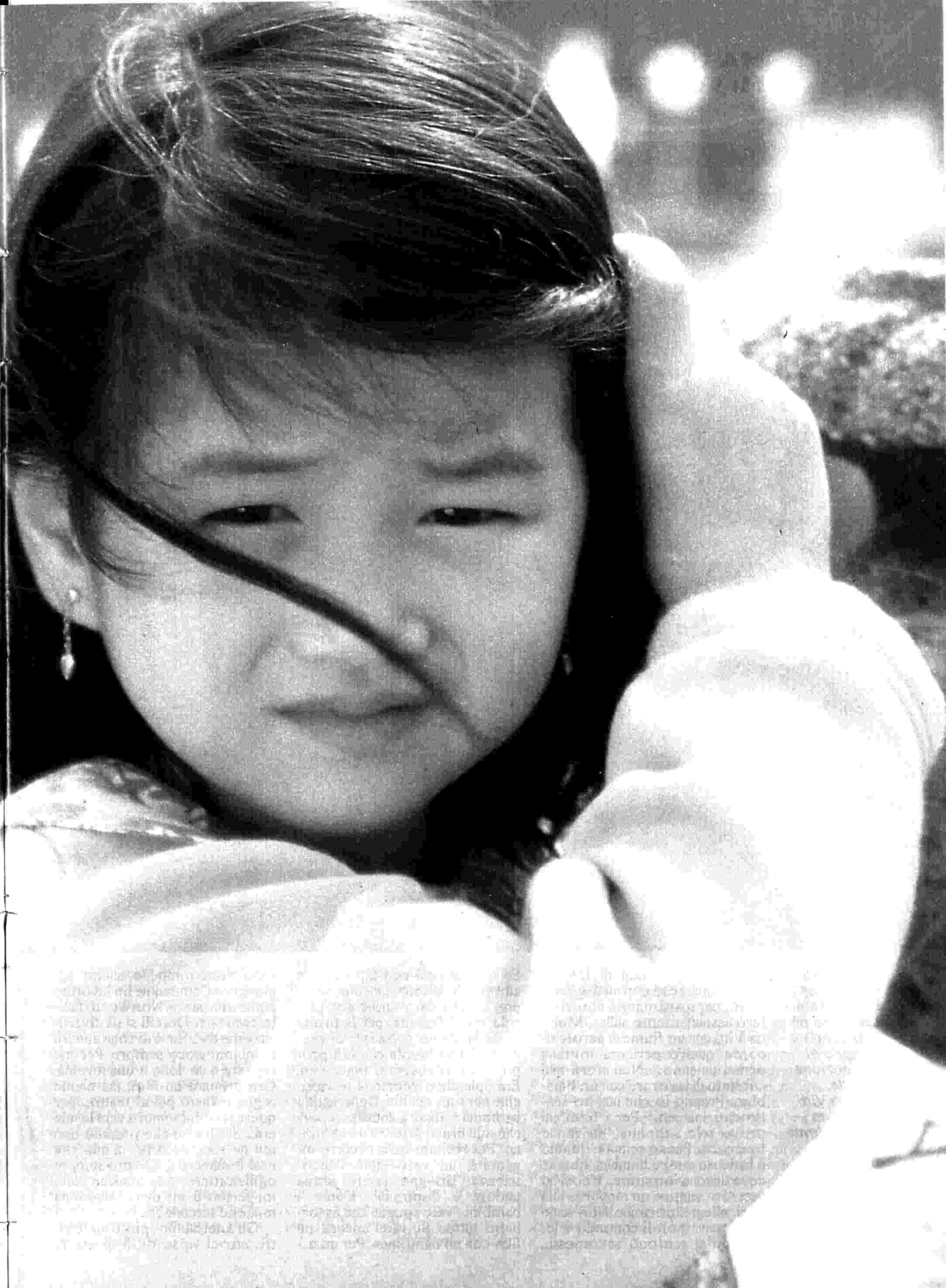
di STEFANIA BARILE

Sì, è la mia prima volta in tv... ma cosa hanno di diverso cinema e televisione?... niente... e poi sono già entrata tante volte nelle case con i miei film... il mio mestiere è recitare: se lo faccio bene, va bene dappertutto».

Eppure per Monica Vitti è arrivato un nuovo battesimo: dopo tanto cinema e teatro, ora su Raiuno è protagonista accanto a Johnny Dorelli di *Ma tu mi vuoi bene?*, due puntate dirette da Marcello Fondato. È un'assistente sociale alle prese con un difficile caso di affidamento: una bambina d'origine orientale viene restituita dalla coppia a cui era stata affidata.

«Per dire tutta la verità, all'inizio ho esitato. Dove mi vado a mettere, mi ripetevo. Poi, siccome quel ruolo m'appassionava, ho affrontato l'avventura... ed è stato un gioco meraviglioso. Sì, perché tutti dicono: lavorare con i bambini è difficile... macché! Lin Lai è meravigliosa, simpatica... sono rimasta incantata».

Nonostante che sia alla fine di



MA TU MI VUOI BENE?

Monica Vitti con Johnny Dorelli e Lin Lai.* Ma tu mi vuoi bene? *è la storia di un'adozione difficile. Monica Vitti interpreta un'assistente sociale, Dorelli un giudice

una lunga giornata di lavoro, «sono alle prese con un soggetto di cui per scaramanzia non rivelerò assolutamente nulla», Monica Vitti con un fiume di parole ricorda quest'esperienza lontana ormai un anno. «Non m'era mai capitato di lavorare con un bambino. Proprio io che non ho sentimenti materni! Per i bambini provo solo simpatia... mi fanno tenerezza. Penso sempre: quanto è faticoso essere bambini, quante cose devono imparare... E così ho con loro sempre un rapporto alla pari, allegro, normale. Non sono oppressiva, non li comando e loro non si sentono sottomessi... Ed è stato così con Lin Lai. Un amore! Abbiamo giocato sempre. E m'ha dato anche una piccola soddisfazione: per la prima volta ho avuto il piacere di raccontare una favola che Lin proprio non conosceva, Pinocchio. Era splendido vedere la meraviglia nei suoi occhi». Della «sua» bambina è ancora entusiasta perché «un bravo attore è un bambino. Per recitare bene occorre ingenuità, un vero stato d'incoscienza. Bisogna essere senza pudore e disponibili. Come i bambini... vere spugne che assorbono tutto... Sì, farei ancora un film con un bambino». Per un attimo s'interrompe e subito aggiunge: «Comunque ho lavorato come una pazza. Non è stato facile. Non so se Dorelli si sia divertito come me... forse io sono ancora bambina: gioco sempre. Per me recitare è un dono e una fortuna. Ora preparo un film, ma niente regìa; tornerò poi al teatro... per questo non mi sembra vera la mia età... degli anni che passano non me ne sono accorta: la mia vita non è cambiata. Lavoro sempre ogni mattina... solo qualche volta mi fermo e mi dico: Madonna mia, che succede?!».

Gli anni hanno spinto tante altre attrici verso ruoli di madri.

Luciano Amendola

Ufficio Stampa Rai (2)

LA STORIA DI LIN LAI

Un giorno m'è capitato di vedere la pubblicità in tv di una pasta. E m'ha colpito il visetto della bambina orientale, dolce e accattivante... e così ho scelto Lin Lai». Marcello Fondato, il regista di *Ma tu mi vuoi bene?* racconta la sua piccola scoperta con affetto. «È una bambina deliziosa di otto anni. È di origine cambogiana e vive a Parigi con i genitori che gestiscono un ristorante. È intelligentissima, bravissima, disciplinata. Magari gli attori fossero tutti come lei! Sul set, oltre all'accompagnatrice, aveva un'insegnante. Fra una pausa e l'altra Lin studiava. M'hanno raccontato che quando è tornata alla scuola normale, era talmente preparata che è diventata la prima della classe». Lin nelle due puntate di Raiuno è una bambina difficile rifiutata dalla famiglia adottiva perché difficile. Un giudice e un'assistente sociale si prendono cura di lei e cercano di trovarle una nuova famiglia, «ma scopriranno presto che la bambina ha riempito la loro solitudine... perché i bambini sono difficili solo se gli adulti si comportano male nei loro confronti. Bisogna volerli, bisogna dare, offrire a loro quanto di più possibile e bisogna trattarli da bambini: non si può prendere un bambino come si prende un cane».

Ma tu mi vuoi bene? nasce proprio da un fatto di cronaca di circa due anni fa: una famiglia ha restituito una bambina difficile al tribunale. È stato girato in dieci settimane ed è costato quattro miliardi.

«Per ora non m'è capitato... neanche con *Ma tu mi vuoi bene?* Sono una vera madre... comunque mi aspetto personaggi bellissimi. Magari divento nonna!... posso essere tutto...».

Da trent'anni nel cinema Monica Vitti è stata, come dice lei stessa, «uno nessuno centomila... ogni film l'ho scelto e girato con tutto l'amore possibile. Li ho fatti tutti con entusiasmo...». Un entusiasmo che come insegnante ha offerto all'Accademia d'Arte Drammatica. «È divertente veder nascere un attore. Una bella soddisfazione!... comunque io mi preferisco attrice».

Tanto entusiasmo, mai momenti di solitudine e malinconia? «Ne ho, ne ho... ma poi basta leggere un libro, sentire della musica, scrivere e passa. Solitudine? No: il mondo si chiude nella persona che amo e con cui sto. Amo i rapporti lunghissimi, basati sulla fedeltà... Sì, anche nell'amicizia. Oltre ai miei colleghi ho delle stupende amiche dei tempi in cui non avevo nulla da mangiare. Passo ore meravigliose con loro al telefono... E poi c'è la gente. Mi danno tutti del "tu", mi trattano come un'amica di casa... ecco perché la tv non mi spaventa».

Stefania Barile

Johnny Dorelli con Lin Lai. L'attore, dopo* Fantastico *e un periodo di vacanza, ritorna sul set diretto da Marcello Fondato: ad aprile gira* Più bianco del bianco, *due puntate di Raiuno

LELLA COSTA SU CANALE 5 RACCONTA STORIE DI SOLIDARIETÀ INSIEME CON TANTI...

AMICI MIEI

Lella Costa presenta su Canale 5, alle 15, *Amici*, un programma che, come dice il titolo, è tutto basato sull'amicizia. Quattro o cinque storie a puntata di solidarietà vera, intensa.

Lella Costa, lei cosa ne pensa dell'amicizia?

«È un sentimento importante, pieno di solidarietà, umanità».

Lei ha amicizie importanti?

«Sì, vecchie e nuovissime. Quelle vecchie con i compagni di scuola sono le più difficili da coltivare. Devono essere nutrite quotidianamente, ma è difficile perché le vite vanno avanti diversamente. Ci si perde di vista. Ma non è detto che non siano altrettanto intense. Io ho un'amica a Napoli, Anna, non ci vediamo molto spesso però so che posso sempre contare su di lei. Quelle recenti, di lavoro, sono più facili, hanno in comune le affinità professionali, intellettuali, è un dialogo più facile».

È possibile l'amicizia con i colleghi?

«Assolutamente sì. In tutti i periodi della mia vita ho avuto con i compagni e le compagne di lavoro delle amicizie molto vere. Qualche volta nei confronti di amici "arrivati" ho pronunciato la frase: "Beato lui". Ma quella non è invidia, semmai è rivalità-ammirazione, diciamo rivalità costruttiva».

È più facile avere amiche o amici?

«È più facile avere amiche perché penso che le donne hanno più capacità e voglia di ascoltare, hanno tante piccolissime ma importantissime attenzioni che gli uomini non hanno. Ho anche amici maschi, ma sono pochi».

Tra lei e suo marito c'è amicizia?

«Sì perché abbiamo molti interessi in comune, molte affinità, andiamo in barca a vela, ci piace molto il mare. Penso però che non sempre quando c'è la passione c'è anche l'amicizia, che è una cosa in più rispetto all'amore, ma non necessaria».

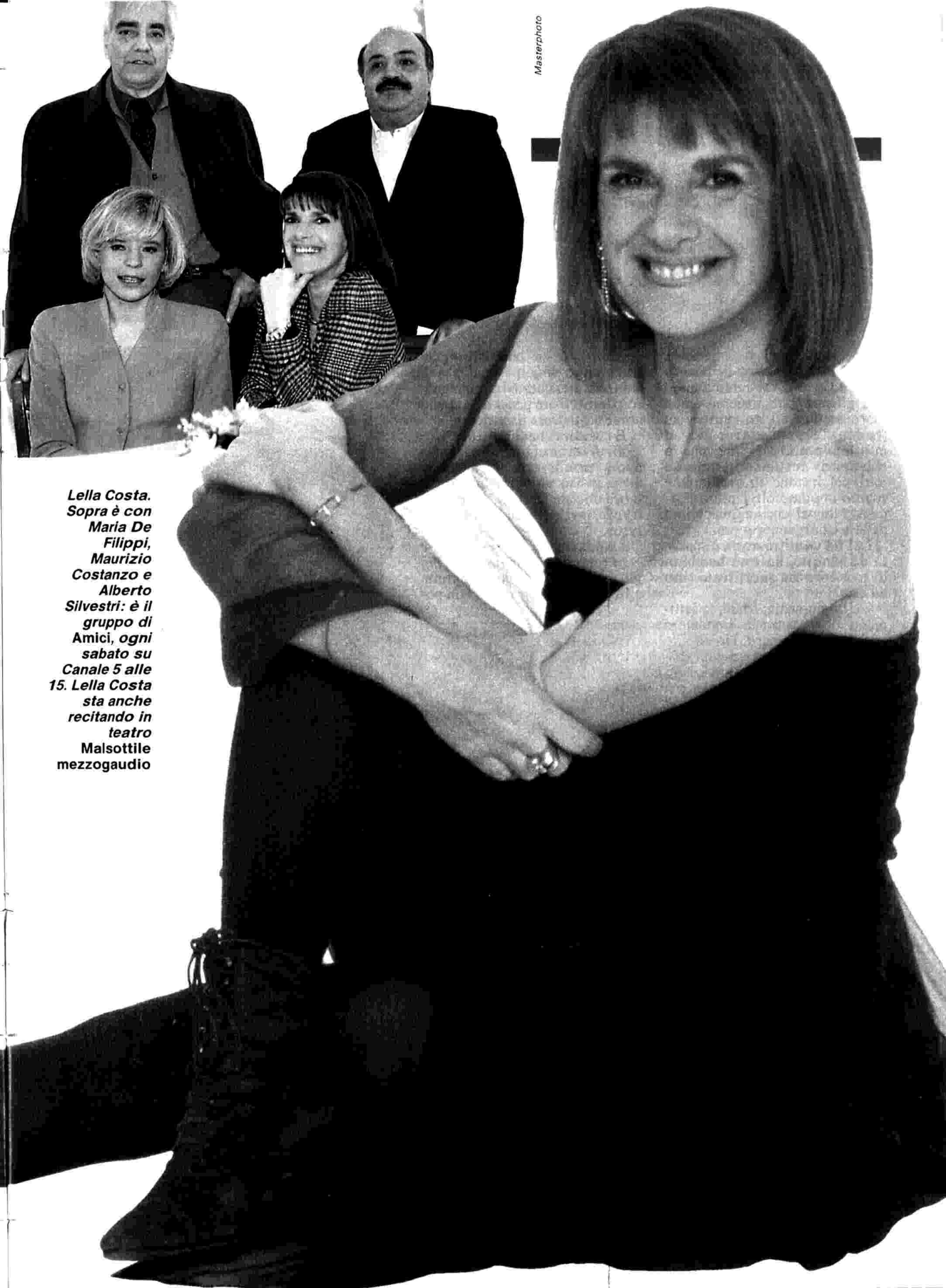
E di sua figlia?

«Anche qui penso che non bisogna equivocare. Diffido da quei genitori che si dichiarano amiconi dei figli. I bambini hanno bisogno di punti di riferimento precisi, di ruoli molto chiari, altrimenti si sentono persi».

C'è un episodio nella sua vita di amicizia importante, vera, come quelli che vengono raccontati nella sua trasmissione?

«Quando penso all'amicizia importante, vera, penso alla mia amica napoletana, Anna. La mia bimba, Arianna, l'ho avuta da una precedente relazione. Non sono stata "sedotta e abbandonata" ma di comune accordo con il papà di Arianna, avevamo deciso di non vivere insieme. Quindi, quando la bimba è nata io ero sola. Ero stanca: le nottate, le poppate... Anna senza dirmi niente, intuito il mio disagio e soprattutto la mia fatica, arrivò a Milano e senza che glielo chiedessi si mise a sostituirmi in tutto e per tutto, con una tale leggerezza e una tale amicizia... Un bel sollievo! La mia compagna di scorribande me la ritrovavo a Milano a vivere con me questa bella ma faticosa esperienza!».

Lucilla Casucci



Masterphoto

Lella Costa. Sopra è con Maria De Filippi, Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri: è il gruppo di Amici, *ogni sabato su Canale 5 alle 15. Lella Costa sta anche recitando in teatro* Malsottile mezzogaudio

FIORENZA TESSARI
PADRE E MADRE FAMOSI
UN MARITO UNA FIGLIA
E... BEAUTIFUL

NON HO SEGRETI PER

Sembriamo tre bambini, mio marito Alberto, la piccola Fiore ed io: ci divertiamo da pazzi a giocare tutti insieme», dice Fiorenza Tessari, conduttrice su Raidue di *Segreti per voi-Sera*, «il massimo poi lo raggiungiamo la domenica mattina: dormiamo tutti nel lettone fino a tardi e stiamo in pantofole l'intera giornata. Non si cucina mai prima delle tre del pomeriggio».

Lei ha ventitré anni, è sposata da cinque, ha una bambina di tre: cosa ha sacrificato sino ad ora?

«Mi è mancata, forse, la settimana di vacanza a Londra con l'amica più cara. Ho cominciato a lavorare e a guadagnare a quattordici anni. Quando ne avevo diciotto, Alberto mi ha chiesto di sposarlo: mi è sembrato naturale rispondergli di sì. Ho avuto la fortuna di incontrarlo, dovevo lasciarlo scappare? Così siamo cresciuti insieme. Ora mi sento realizzata nella famiglia e, alla mia età, mi sembra già un buon risultato. Rimpiango di non aver finito di studiare. Per questo mi impegnerò perché Fiore pensi allo studio come a qualcosa da amare».

E cosa ha guadagnato?

«Il divertimento: con gli amici avrei potuto annoiarmi, non avrei avuto tutto l'affetto e l'amore che mi ha dato Alberto. Il lavoro, poi, mi ha aiutata a maturare».

Le passioni?

«Prima di tutto la famiglia. Poi gli animali: ho due cani, Claretta e Brisby, e mi dispiace di non po-

Rossella Elier (2)

VOI

ter avere anche dei gatti, così ho deciso di collezionarli in ceramica e pelouche. Mi piace viaggiare. Adoro leggere e poi continuare a pensare per due giorni alle emozioni che la lettura mi ha dato. Per non parlare del cinema e del teatro».

C'è qualcosa che ha ricevuto dai suoi genitori e cerca di trasmettere a sua figlia?

«L'allegria, sicuramente. Vivere con un uomo come mio padre mi ha insegnato ad essere serena e ora sono contenta quando le maestre mi dicono che Fiore è una bambina felice».

Suo padre è il regista Duccio Tessari: ha mai pensato di lavorare con lui?

«Inizialmente abbiamo evitato. Avrebbero tutti pensato: "La Tessari lavora soltanto grazie al padre". Poi non è capitata l'occasione, il ruolo adatto. Adesso mi piacerebbe, sempre che lui sia d'accordo».

Come è stato l'impatto con la televisione e il mondo di *Beautiful?*

«Traumatico. Non mi rendevo conto di quanto il serial fosse seguito. Già dalla prima settimana duecento persone al giorno mi fermavano per la strada magari solo per chiedermi: "Come è Ridge?"».

Televisione o cinema: cosa le piace di più?

«Sono molto timida e insicura: forse è il cinema, perché in un film si interpreta un personaggio, mentre in televisione, in diretta, bisogna essere disinvolti e io spesso sono imbarazzata».

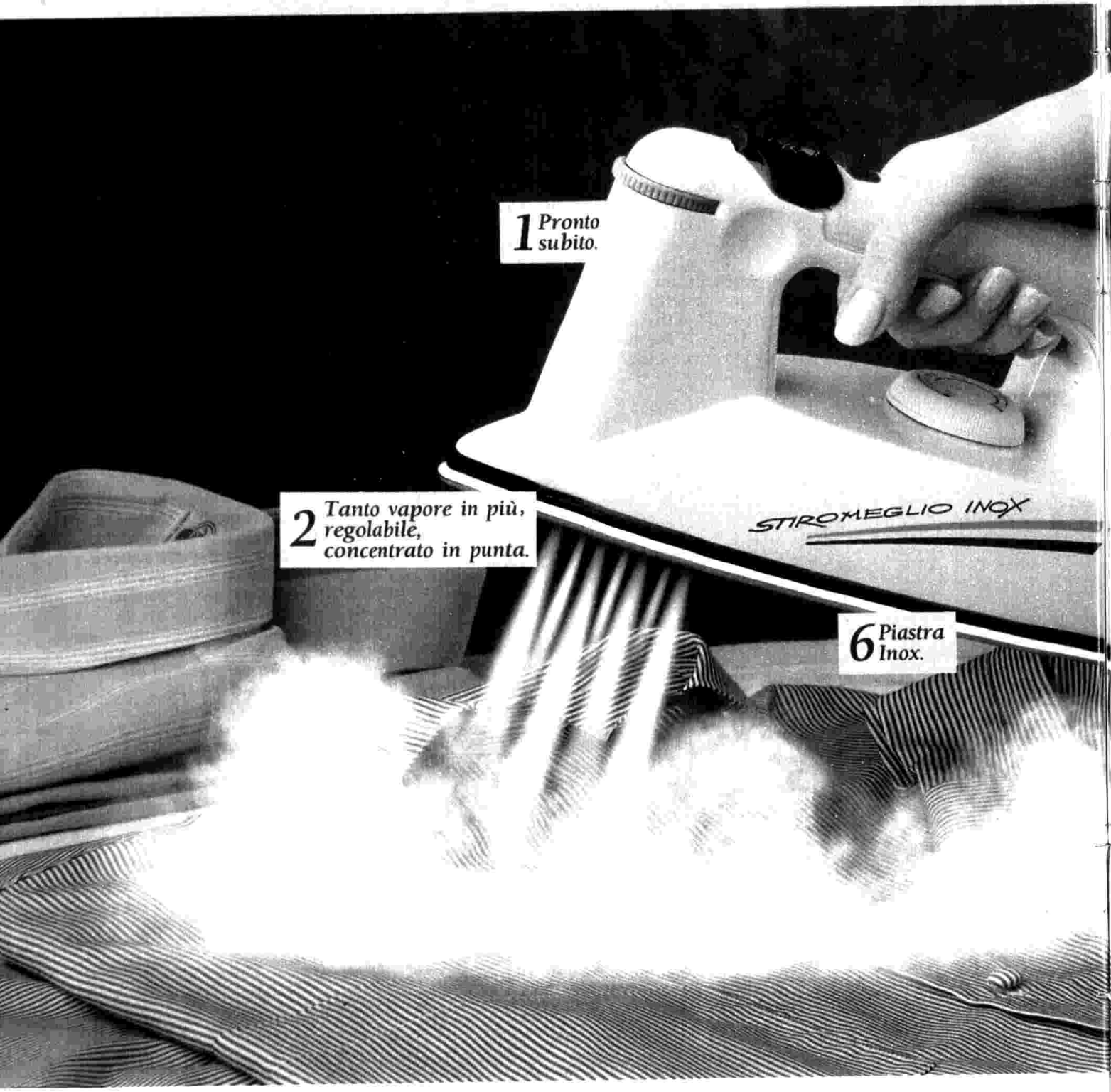
Cosa vorrebbe avere se potesse chiedere un grosso regalo?

«Vorrei che qualcuno mi permettesse di fare un bagno con i delfini».

Elisabetta Carta

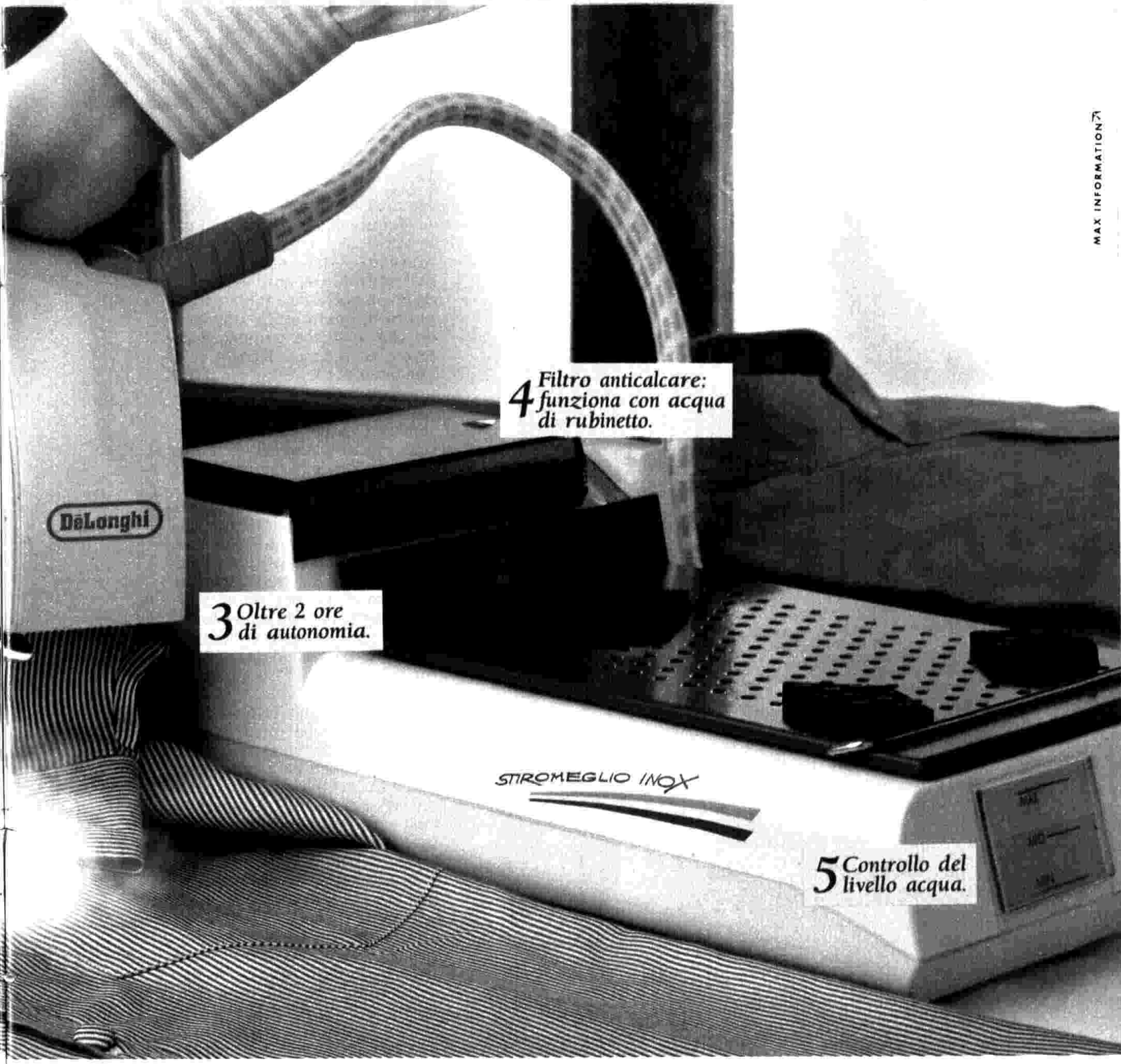
Fiorenza Tessari, figlia dell'attrice Lorella De Luca e del regista Duccio Tessari, con il marito Alberto Manni, aiuto regista, e la figlia Fiore. Fiorenza conduce* Segreti per voi-Sera *il lunedì, il mercoledì e il venerdì alle 19,05 su Raidue

Da oggi in meno



Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.



è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

DeLonghi

Stiromeglio De'Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

MAX INFORMATION 71

DENTRO LE TV PRIVATE
RETE A
VENDITE IN DIRETTA, NOTIZIE E LUNGHE STORIE D'AMORE

TELESOAP

D'Avanzo/Maci

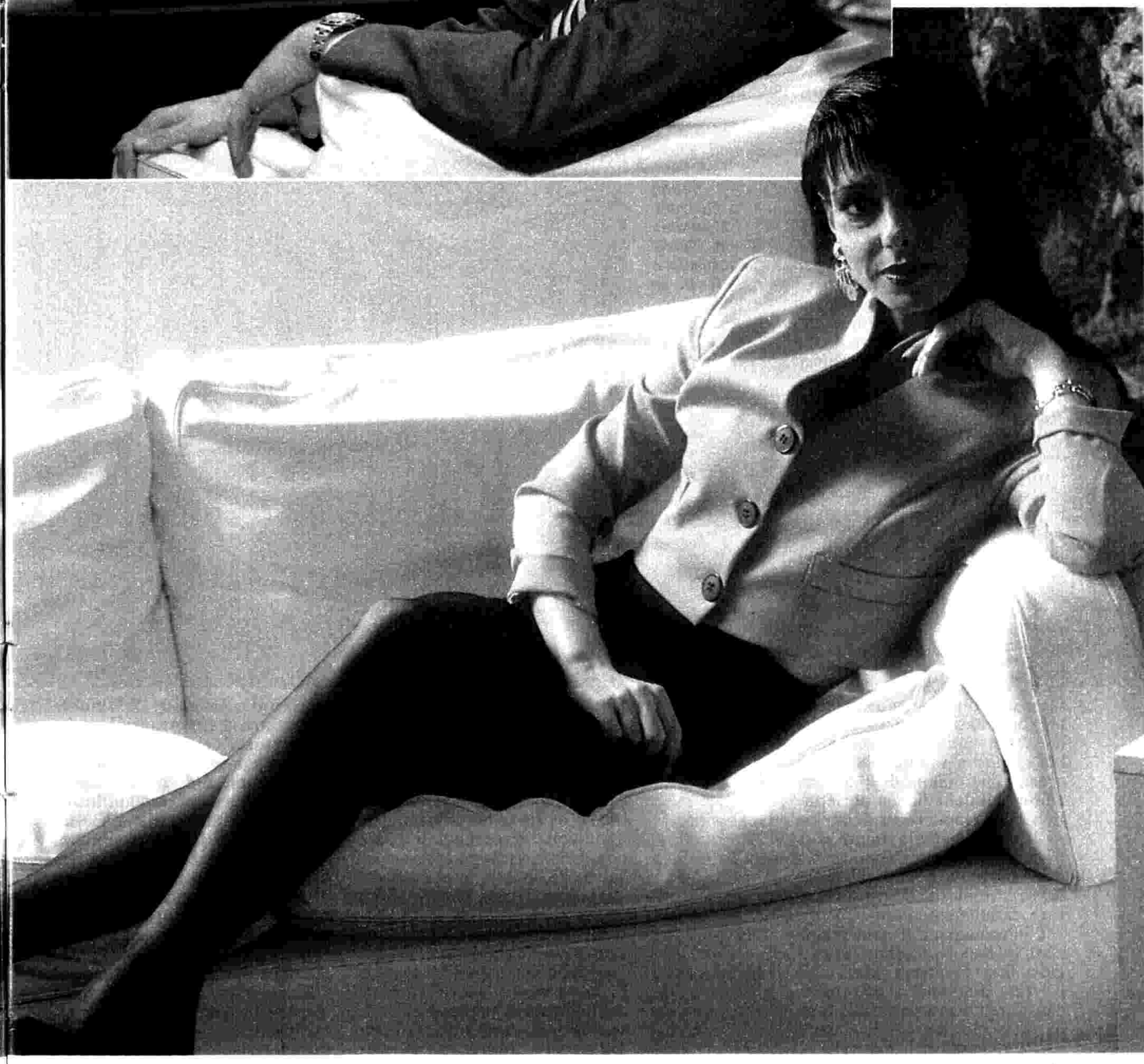
Veronica Castro, star delle telenovelas latino-americane, è il volto più noto delle soap-opera di Rete A

Milano. Nel definire Rete A «l'equivalente di Canale 5 tra le televisioni-mercato italiane», Massimo Mazzanti, direttore dell'emittente, 42 anni e un fisico da pivot, non esita a tentare il canestro in contropiede affermando che «sarebbe comunque un errore considerare Rete A solo una tivvù per le vendite in diretta». Tra l'una e l'altra affermazione, antitetiche al punto da sembrare contraddittorie, c'è in realtà tutto il succo di Rete A e buona parte della sua fortuna, la stessa che oggi sospinge l'emittente del Gruppo Peruzzo verso la possibile promozione tra i dodici network nazionali, con oltre tre milioni di contatti giornalieri e una natura anomala, quasi si trattasse di un contenitore a tenuta stagna per due anime fortemente caratterizzate o necessariamente contrapposte, ma alla fin fine amiche. E, soprattutto, solidali.

In un panorama televisivo affatto immune dai guasti dell'improvvisazione, l'idea giusta, per una televisione nata con impegno e mezzi ovviamente diversi dai network berlusconiani, si è rivelata proprio quell'esigenza naturale di far convivere l'una al fianco dell'altra l'esigenza commerciale e quella più propriamente televisiva, legata agli schemi classici dell'informazione e dello spettacolo: «Il vero problema», spiega Mazzanti, «era trovare il giusto punto di incontro, in modo che l'una fosse realmente di soccorso all'altra. E la soluzione, in fondo, era a portata di mano. È bastato rendersi conto che solo una televisione dal volto preciso, con i suoi punti di riferimento e un palinsesto omogeneo, avrebbe finito per dare alle vendite in diretta la giusta dimensione, spazi e cadenze al-

di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Massimo Mazzanti, direttore dell'emittente del gruppo Peruzzo. Sotto, Elena Mazza, annunciatrice, doppiatrice e protagonista di sceneggiati



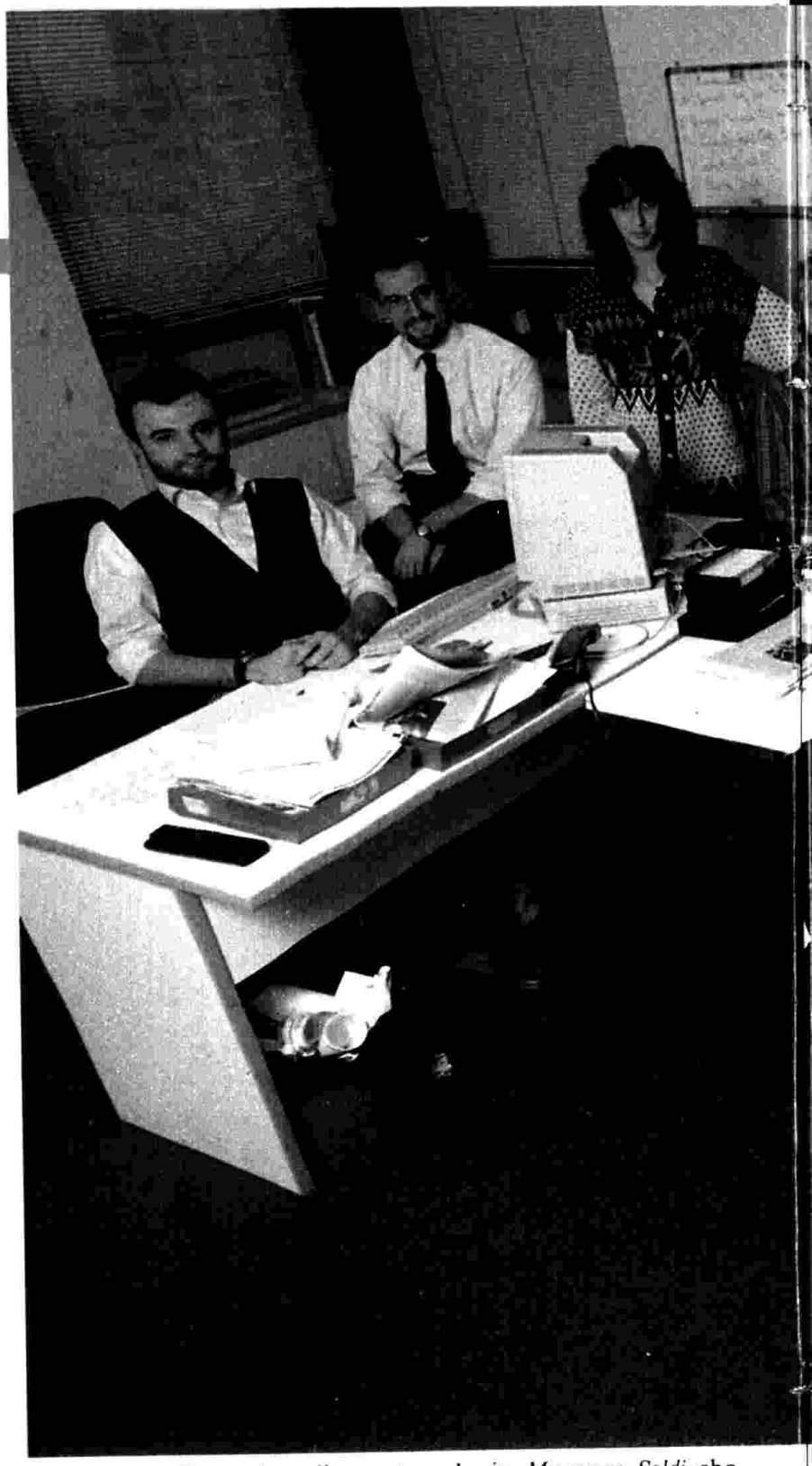
trettanto precisi, evitando l'infernale bailamme del festival degli imbonitori via etere. Così, invece, contenti noi e contenti loro». Il che, poi, sarebbe come dire che se anche i ricchi piangono, non si vede perché i meno ricchi non debbono trovare almeno il modo di sorridere.

Ma a Rete A le definizioni non mancano. Una di queste fa parte addirittura della storia dell'emittente, nata nell'83: la televisione è donna: «Il progetto», racconta Mazzanti, «prevedeva già all'inizio la nascita di una rete di servizio al fianco di una forte programmazione di fiction; questa avrebbe avuto gli spazi migliori, addirittura il prime time, unica televisione a tentare una strada simile. È ovvio che tra servizio e telenovelas il nostro principale interlocutore sarebbe stato proprio il pubblico femminile. Non il solo, è chiaro, ma certamente il più importante».

L'equivalente di una nicchia di mercato, in pratica, dunque uno spazio, non necessariamente grande, in cui essere protagonisti assoluti.

La fiction era un campo inesplorato, ma fiorente. Gli accordi con Televisa, l'emittente messicana specializzata nei racconti latte e miele a puntate, ha permesso di importare insieme con le produzioni migliori, un consistente numero di ore di programmazione e molti volti nuovi; attrici come Veronica Castro, che presto sono diventate di «casa» in molte famiglie italiane. «È direttamente l'editore che sceglie le telenovelas più valide per il mercato italiano», spiega Giovanni Zanasca, che si occupa dei rapporti con la stampa. «Errori ne sono stati commessi pochi e un serial come *Anche i ricchi piangono* ha superato a più riprese i due milioni di spettatori. L'identikit della fiction perfetta? Beh, storie moderne soprattutto, molto sentimentali, amori contrastati, personaggi ben disegnati. Vanno meno bene le telenovelas in costume, o addirittura ricavate da avvenimenti storici».

L'informazione è stata potenziata («Due ore al giorno di telegiornali», sintetizza Mazzanti), si sono aggiunte nuove rubriche, altre ancora sono sulla rampa di lancio. Rete A si rinnova senza dimenticare le origini. Il



La redazione dei telegiornali di Rete A: in primo piano, al centro, Tonino Polistena; a destra, Carlo Arrigo; dietro, da sinistra, Stefano Mosca, Francesco Perilli, Alessandra Grechi, Marco Santini, Elena Tarchiati, Ileana Colzani, Massimo Buda, Cinzia Fabbialini e Roberto Felizietti

Pomeriggio in Rosa, a base di serial, interviste agli attori che ne sono protagonisti e filo diretto con gli ascoltatori è affidato a Elena Mazza, l'annunciatrice dell'emittente, ma anche doppiatrice e, ovviamente, protagonista a sua volta di sceneggiati a puntate. Una presenza garbata e un volto che, in sette anni, ha finito con l'identificarsi con la tivvù. Come Veronica Castro, che prosegue la sua instancabile performance sentimentale in *Rosa selvaggia*. Si sono aggiunti i giochi (*Supermarket* e *Giro Giro Mondo*, dedicato ai ragazzi) e alcuni settimanali a target, come *Terzo Millennio*, su ambiente, energia e tecnologia, *Manager*, *Soldi*, che vuole dare una informazione sulle proposte del mercato finanziario e *Pantere Grigie*, dedicato alla terza età. Al fianco dei tiggì, quattro di quindici minuti (il primo alle 19, l'ultimo alle 22,30) e tre in edizione flash, vi sono due nuove rubriche: *Diario*, una sorta di agenda televisiva di appuntamenti e scadenze, compleanni e previsioni per il giorno dopo, e *Oltre la notizia*, sui temi dell'attualità e della politica, commentati dai protagonisti.

«La scelta di fare di Rete A un canale ricco nell'informazione, al punto che oggi ci sentiamo realmente competitivi con i canali

storici della televisione italiana», spiega il direttore Mazzanti, «è venuta come logica conseguenza della nostra natura di televisione di servizio. Si tratta, ora, di chiarire al meglio quale sarà il futuro, dove puntare per crescere ancora. Io lo vedo nel processo di integrazione già in atto tra le due componenti della nostra tivvù. Da una parte, dunque, l'informazione commerciale che si trasforma in informazione sempre più pubblicitaria, dall'altra l'informazione canonica pronta ad addentrarsi nei confini aziendali. La prima in grado di rendere al meglio spettacolarizzandosi, l'altra, invece, utile come supporto al servizio commerciale. Ne deriva una televisione indirizzata non solo alle vendite, ma anche ai consigli, ed una clientela più matura e maggiormente connotata come pubblico dei nostri programmi».

Regista a tutto campo (filmati industriali e pubblicitari, news e spettacolo), art director di immagini televisive, un passato di programmi di primo piano, come *Dovere di cronaca* su Canale 5 e *Il Seme della Violenza* (Retequattro), *Ciak* (Retequattro) e *Mister Fantasy*, il primo magazine di videomusica su Raiuno, ma anche di collaborazioni con i padri storici del cinema italiano, come Michelangelo Antonioni, e di videoclips per Venditti e Arbore, Battiato e i Madness, Massimo Mazzanti non sa rinunciare alla battuta sferzante, né alla provocazione, talvolta.

L'unione tra commerciale e informazione è importante e necessaria, d'accordo, «ma è comunque una costrizione, anche se, per certi aspetti, tutt'altro che spiacevole». E il mercato, «condizionato dalle grandi reti, che fanno man bassa e tiranneggiano». La legge, infine: «Finora ne abbiamo pagato le conseguenze, ora speriamo di riceverne anche i vantaggi».

Ma proprio per la doppia na-

I VINCITORI DI «POESIA '90»

Si è svolta a dicembre, al Teatro Spaziozero di Roma, la Rassegna «Poesia '90 - terza edizione», curata da Spaziozero in collaborazione con *TV-Radiocorriere*, Assessorato alla P.I. della Provincia di Roma, Provveditorato agli Studi, Agiscuola e Dse della Rai.

Nell'ambito della rassegna, che si è conclusa con una speciale serata dedicata al bimillenario della morte di Orazio a cura di Lisi Natoli e con la partecipazione di uno straordinario Giorgio Albertazzi, si è realizzato un doppio Concorso: «Primi Versi» per giovani poeti esordienti e «Canzoniere» per giovani cantautori esordienti.

Tra i giovani selezionati, che hanno letto o cantato in scena i propri testi, presentati da Riccardo Reim e Maurizio De La Vallée, una giuria presente in sala ha scelto i due vincitori di questa terza edizione, assegnando il premio per la poesia a **Francesca Iachetti** e il premio per la canzone d'autore a **Carola Caruso**.

La giuria di «Primi Versi» era composta da: Franco Bello, Camillo Falivena, Giacomo Guglielminetti, Joyce Lussu, Maria Froncillo Nicosia, Vincenzo Ostuni, Elio Pecora, Roberto Piperno e Lina Logiudice Sergi; la giuria di «Canzoniere», presieduta da Ernesto Bassignano, era composta da: Gianfranco Baldazzi, Umberto Bindi, Massimo Bizzarri, Mario Castelnuovo, Giuseppe De Grassi, Pino Pavone.

Il *TV-Radiocorriere*, per premiare l'iniziativa e i giovani partecipanti, pubblica i testi che hanno vinto il doppio Concorso.

CANZONE

«CAROLINA»

Carolina è romantica / ma solo un po' / e se poi canta / canta bene / ma solo in do / continuando a sorridere / ti dice no / spumeggiante ed energica / come un foxtrot

ma... Carolina è da sola / lei lo sa bene / come è difficile l'amore / quando non viene / a calcare con passo certo / le nostre scene / rese più malinconiche / dalle platee

Rit. - *Carolina è pianistica / come un notturno di Chopin / Carolina è poetica come un dribbling di Pelé / Carolina è statistica / in un'indagine Doxa ma / Carolina è Carolina / Carolina è simpatica / come un buon nero in fiasco / Carolina è melodica / come nell'acqua un sasso / forma dei cerchi tondi / e scrivono sul mare / che Carolina vorrebbe amare*

Carolina è un po' matta / ma semplice / ingenua il tanto che basta da / render felice / calda schiuma di un'onda che / tutto lambisce / dolce voce di un vento che non ti tradisce

Rit. - *Carolina è fantastica / come la serie di Star Trek / Carolina è domestica / come l'indiano Tiger Jack / Carolina è scolastica / come un gustoso break / Carolina è Carolina / Carolina è utopica / anche quando è sola / Carolina è acrobatica / come un biplano che non vola / e guarda gli altri in cielo / descrivere virate come donne che sono amate.*

di Carola Caruso

POESIA

Sole del mio orto / cancella gli agi del rosso nell'uovo / libera dal mio castello di rabbia / motivi colorati / volute di api regine / passioni cieche di fuchi / di stelle, di ragni / a testa in giù / correre / nella mia mente vuota / assolutamente / parte del vortice / dei miei occhi dolci / svenuti all'odore del sale / non toccarmi / guardami / spia attraverso i miei occhi / l'ape regina / che bacia il fuco / che si innamora / che lo divora / che piange / al destino di questa natura / che ride / al colore dei fiori / che niente potranno capire

Tu solo potresti cambiare / il pianto di quella bambina / regina / per sbaglio.

Francesca Iachetti (20 anni)

TELEFORTUNA '92

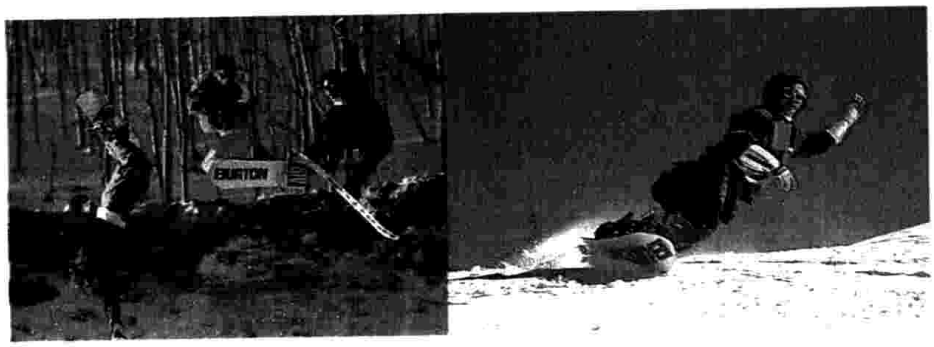
SORTEGGIO N. 4 del 17-1-1992

Vecchi abbonati estratti:

1 - Mungo Giuseppina, v. Pastaldi 2 - 88100 Catanzaro
2 - Ciatti Giovanni, v. C. Battisti 135 - 25066 Lumezzane Pieve (BS)
3 - Fabbri Bruno, v.le Bernardi 7 - 40024 Castel S. Pietro (BO)
4 - De Blasi Antonio, v. Como 10 pt - 73013 Galatina (LE)
5 - Perini Alfonso, v. Belpoggio 29 - 34123 Trieste

Nuovi abbonati estratti:

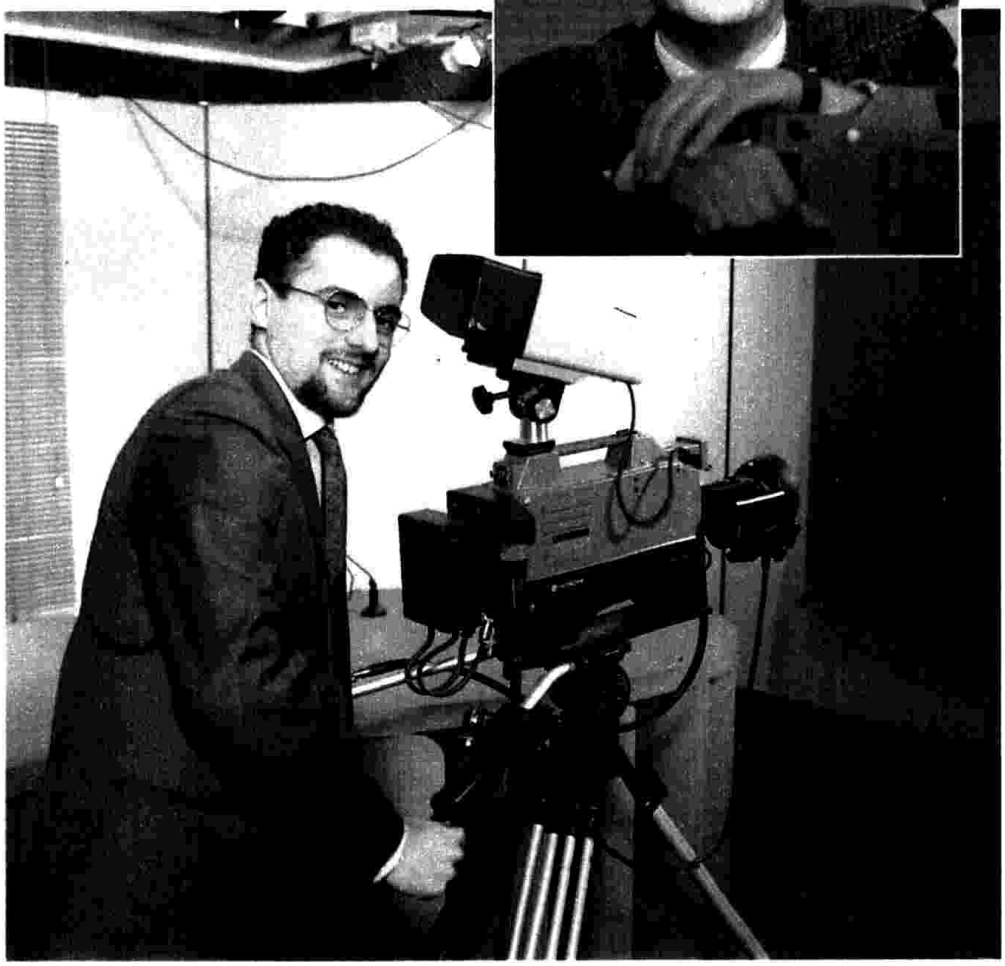
1 - Morra Giuseppe, v. Carrù 14 - 12041 Bene Vagienna (CN)
2 - Carbotti Paolo, v. Lazio 49 - 74023 Grottaglie (TA)
3 - Lotti Domenico, c.da Fornello 7 - 72012 Carovigno (BR)



SNOWBOARD IN VAL CASIES

Salti spettacolari nella pista dello «halfpipe» e gare entusiasmanti nello slalom parallelo garantiscono non solo emozioni, ma anche immagini affascinanti di una disciplina sportiva giovane che trova sempre maggiori fans. La Val Casies è stata scelta dalla Associazione internazionale di snow-board per organizzare le gare per i prossimi 5 anni in Italia. Su questi pendii si sono dati battaglia i big della specialità, come il tedesco Peter Bauer, già vincitore di una Coppa del Mondo e grande film-maker delle migliori clip che lui stesso produce in giro per il mondo, e gli italiani emergenti, come il bresciano Paolo Dabbeni e Pietro Colturi.

Tonino Polistena, uno dei tre conduttori del telegiornale di Rete A. Gli altri due sono Francesco Perilli e Luigi D'Ambrosio



Francesco Perilli. Rete A è stata la prima emittente privata a proporre un telegiornale nazionale. Era il 1987 e il conduttore era Emilio Fede

QUELLI DEL PRIMO TG

La signora Vero non è più una ragazzina, ma ha la capacità di trasformarsi. In Messico è una istituzione, quasi una holding televisiva, di sicuro l'unico volto dello spettacolo latinoamericano largamente esportabile. Trentanove anni, Veronica Castro è rincorsa da decine di fans, ha contatti con centinaia di club che portano il suo nome, un talk show annuale che la vuole assoluta protagonista e un posto fisso tra gli invitati agli spettacoli del Madison Square Garden di New York, dove la comunità di lingua spagnola è vastissima. Dall'86, Vero è anche il volto più noto di Rete A, lanciata dalle telenovelas più suggestive e sentimentali, e poi chiamata a interpretare il primo teleromanzo prodotto dall'emittente di Sesto San Giovanni, *Felicità, dove sei*.

È così che Rete A ha fatto il suo ingresso nelle case degli italiani. O delle italiane, visto il pubblico cui si rivolgono i serial televisivi. Un marchio nato nell'83, che tra fiction e informazione ha avuto modo di trovare un posto nel libro dei record della tivvù italiana. È dell'87, infatti, il primo telegiornale nazionale di una emittente privata: un caso che fece discutere, anche per la notorietà del suo conduttore, Emilio Fede.

Rinnovati e potenziati, anche per andare incontro alle richieste della nuova legge, i tiggì di Rete A poggiano ora su una redazione di oltre trenta persone, tra collaboratori e giornalisti e sono affidati alla conduzione di tre volti nuovi di Rete A: Tonino Polistena, Francesco Perilli (appena 22 anni) e Luigi D'Ambrosio. Dal primo tentativo di Fede sono passati quattro anni, ma la formula rimane sostanzialmente la stessa. «Canonica», la definisce Mazzanti. «Notizie rapide, essenziali e molte immagini», spiega Polistena. «Il pubblico ha le sue abitudini. L'importante è cogliere al volo la notizia del giorno».

tura di Rete A anche il futuro finisce per essere raccontato a due voci. Le sei ore di palinsesto dedicate alle vendite, quante saranno un domani? «In fondo», spiega Marano, responsabile del settore commerciale dell'emittente milanese, «siamo appena agli albori del mercato in tivvù. L'Europa, cui guardiamo con tanta attenzione, per non parlare dell'America, esprimono cifre ben più importanti. In Francia e in Germania il commercio via etere ha assunto dimensioni impressionanti, intorno al 28-30 per cento per ogni prodotto. Da noi siamo appena all'8 per cento. Di positivo c'è la ripresa delle vendite avvenuta negli ultimi tre anni, proprio dal momento in cui il settore sembrava avvolto nella crisi più nera. Insomma, sembra che la gente stia comprendendo quali sono i vantaggi dell'acquisto in tivvù, la possibilità di ricevere senza dover spendere, in spostamenti, in fatica, in stress».

Forse, ma a patto che il prodotto reclamizzato sia di qualità: «Una televisione nazionale, come Rete A, riduce al minimo il rischio del bidone. Chi vende attraverso il nostro canale si sottopone al giudizio di un acquirente estremamente severo, proprio perché diverso in ogni città e regione. Vie di fuga sarebbero impossibili. Da parte nostra, poi, un certo controllo esiste anche se è lo Stato che dà le concessioni di vendita. Diffidiamo dalle società che sorgono dalla mattina alla sera. Chi lavora con noi è da anni sulla piazza, sia che reclamizzi egli stesso il suo prodotto, sia che si affidi alle capacità dei venditori. Per noi, il miglior riscontro sono proprio le telefonate dei clienti». Di queste, il 60 per cento si trasforma in acquisti.

Ma una tivvù deve offrire i propri servizi rapidamente, subito pronti, ancora caldi. Sembra una battuta, lo è fino ad un certo punto.

Sta per partire l'operazione-notte, un contenitore di informazioni e intrattenimento «condotto con stile radiofonico» e mezzi televisivi. Tranne il telefono, che sarà lì a disposizione del popolo notturno. «Magari, per riscaldare un po'».

Daniele Azzolini

NOUVELLE

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,

formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e

Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:

MANGER.

Questi prodotti della linea Vive la Vie sono destinati alla normale alimentazione; non sono prodotti dietetici

poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

TOTO TV RAI

DOMENICA 26 GENNAIO 14,00 RAIUNO

ERREBI®
Le Cucine di Raffaele Battistoni
una garanzia di qualitá

RISO Scotti
I RISOTTI DELLA TRADIZIONE

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	NAPOLI	•	•	
2	CREMONESE	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4	FOGGIA	INTER	•	•	
5	MILAN	ASCOLI	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	•
7	ROMA	VERONA	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	TORINO	BARI	•		
10	TARANTO	REGGIANA	•	•	•
11	VENEZIA	LECCE	•	•	•
12	CHIETI	PERUGIA	•		
13	MOLFETTA	FORMIA	•	•	

RANE CALVE...

(NEL CATINO DELL'OLIMPO)

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	NAPOLI	•	•	
2	CREMONESE	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4	FOGGIA	INTER	•	•	
5	MILAN	ASCOLI	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	•
7	ROMA	VERONA	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	TORINO	BARI		•	
10	TARANTO	REGGIANA	•	•	•
11	VENEZIA	LECCE	•	•	•
12	CHIETI	PERUGIA	•		
13	MOLFETTA	FORMIA	•	•	

IO SO...

(CHE FAREMO UN BEL CAMPIONATO)

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2	CREMONESE	GENOA	•	•	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	
4	FOGGIA	INTER	•	•	•
5	MILAN	ASCOLI	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	
7	ROMA	VERONA	•		
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	TORINO	BARI	•		
10	TARANTO	REGGIANA		•	•
11	VENEZIA	LECCE	•	•	•
12	CHIETI	PERUGIA	•	•	•
13	MOLFETTA	FORMIA	•	•	•

CIQUADRO ROMA

IOCORRIERE

Ribex Gola
disinfetta e dà sollievo alla gola.

MIELE
Ambrosoli
CARAMELLE

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	NAPOLI	•	•	
2	CREMONESE	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4	FOGGIA	INTER	•	•	
5	MILAN	ASCOLI	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	•
7	ROMA	VERONA	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	TORINO	BARI	•		
10	TARANTO	REGGIANA	•	•	•
11	VENEZIA	LECCE	•	•	•
12	CHIETI	PERUGIA		•	
13	MOLFETTA	FORMIA	•	•	

CHIC ARCANO...

(IL SUO MODO DI CORRERE)

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	NAPOLI	•	•	
2	CREMONESE	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4	FOGGIA	INTER	•	•	
5	MILAN	ASCOLI	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	•
7	ROMA	VERONA	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	TORINO	BARI		•	
10	TARANTO	REGGIANA	•	•	•
11	VENEZIA	LECCE	•	•	•
12	CHIETI	PERUGIA		•	
13	MOLFETTA	FORMIA	•	•	

EILZSIN...

(ALA RADICALE PARTENOPEA)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Una sfida dal sapore di Uefa quella tra il Parma di Nevio Scala e la Lazio di Dino Zoff, due squadre che praticano un calcio dinamico e divertente. In serie B, rossoblù contro per Cosenza-Bologna: in palio due punti per sognare, a ridosso delle prime della classe.

parma
PARMA A.C.
parmalat

LAZIO
S.S. LAZIO
BANCO DI SANTO SPIRITO

COSENZA

BOLOGNA
BFC
SINUDYNE
TV COLOR · VIDEO

SETTEGIORNI

GIULIETTA MASINA

Escono in videodisco* Lo sceicco bianco *e* Giulietta degli spiriti *due dei film interpretati da Giulietta Masina e già disponibili in videocassetta

Nata nel 1921, Giulietta Masina ha iniziato l'attività artistica giovanissima, realizzando il primo film di una certa importanza nel '48: *Senza pietà* di Alberto Lattuada. Dopo *Persiane chiuse* del '50 diretto da Luigi Comencini, nel '51 la Masina interpreta il primo film diretto da Federico Fellini, sposato otto anni prima: *Luci del varietà* con Peppino De Filippo e Carla Del Poggio. Dopo *Europa '51* di Roberto Rossellini, *Lo sceicco bianco* e *La strada* di Fellini, l'attrice raggiunge la completa maturità artistica interpretando *Il bidone* ('55) di Fellini, *Fortunella* ('58) di Eduardo De Filippo, *Nella città l'inferno* di Renato Castellani, e trionfa nel '57 con *Le notti di Cabiria* che le frutta un Oscar e un premio al festival di Cannes. Negli anni successivi la Masina dirada notevolmente le sue presenze sul grande schermo per dedicarsi a radio e televisione. Nel 1965 esce *Giulietta degli spiriti*, con Sandra Milo, nuovo atto nella collaborazione con Federico Fellini, collaborazione che avrà, infine, un tardivo ritorno nell'85 con *Ginger e Fred* interpretato al fianco di Marcello Mastroianni

FILMOGRAFIA

1952 *Europa 51* (Ricordi Video)
1952 *Lo sceicco bianco* (Domovideo, videodisco Multigram)
1954 *La strada* (Ricordi Video)
1955 *Il bidone* (Creazioni Home Video)
1957 *Le notti di Cabiria* (Domovideo)
1958 *Nella città l'inferno* (Domovideo)
1965 *Giulietta degli spiriti* (Domovideo, videodisco Multigram)
1985 *Ginger e Fred* (Ricordi Video)

VIDEOTECA

LE NOTTI DI CABIRIA

Italia - 1957 - Domovideo

Co-sceneggiato da Ennio Flaiano nella prima stagione artistica di Federico Fellini, il film (vincitore di Oscar) è la storia di una prostituta ingannata da un uomo dal quale crede d'essere finalmente amata. Con Giulietta Masina.

CRITICA Georges Sadoul: «La falsariga de *La strada* è evidente e spesso fastidiosa, nonostante brani ottimi».

QUALITÀ ●●●

VIDEODISCO

LE STREGHE DI EASTWICK

USA - 1987 - Warner Home Video

Tra i circa 60 film disponibili in laser disc e tratto dal "minimo" catalogo della Warner (solo 6 titoli, per il momento), *The Witches of Eastwick* prosegue la sua vita in home video dopo la precedente uscita (ormai di alcuni anni fa) in videocassetta. Sceneggiato da Michael Cristofer basandosi sull'omonimo romanzo di John Updike, il film è ambientato in un'immaginaria cittadina del New England nella quale tre donne, rimaste prive del proprio partner, sognano "l'incontro" della propria vita. Le loro fantasie si scatenano allorché un riccone di New York dall'aria diabolica si stabilisce in una villa dei dintorni, destando interesse per gli inconsueti metodi. Dopo aver accettato, una dopo l'altra, i corteggiamenti dell'uomo, le tre donne vengono malamente accusate dalla popolazione del luogo. Tutte e tre incinte, decidono di lasciare la villa "stregata" della lussuria, e liberarsi con qualche artefizio dalla presenza del malefico personaggio. Questi però deciderà di vendicarsi mettendo a soqquadro l'intera cittadina. Filmato da George Miller dopo la trilogia di *Mad Max* (Warner), il film è interpretato da Jack Nicholson e la ben assortita triade di attrici Cher, Susan Sarandon e Michelle Pfeiffer. Completano il cast Veronica Cartwright, Richard Jenkins, Keith Jochim e Carel Struycken. Di difficile catalogazione questo film passa con estrema disinvoltura dai toni della commedia erotica a quelli del cinema fantastico, e da ironico horror a dramma. Interessanti effetti speciali di Michael Owens, Rob Bottin e Robert Rutledge.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un copione che avrebbe potuto restare memorabile per sofisticata eleganza di messinscena e per sorridente leggerezza è bistrattato da una parodia del cinema dell'orrore, con effettacci che vengono a prevalere sull'*humour*».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

SPECIALE

TEXAS

USA - 1941 - RCA Columbia Video

Forse maggiormente noto in Italia con il titolo di *I due del Texas*, questo buon western degli anni Quaranta fu girato dal regista George Marshall dopo i successi ottenuti con *Partita d'azzardo*, interpretato da Merlene Dietrich, e *La donna e lo spettro*, interpretato da Bob Hope, entrambi inediti in videocassetta. Nella esile storia cosceneggiata da Lewis Meltzer, due reduci dalla guerra civile, che aspirano alla conquista del Texas, si ritrovano a fare l'uno un onesto mandriano, l'altro un irriverente mascalzone. Dopo essersi innammorati della stessa donna, i due cadono inconsapevolmente in un complotto centrato su un traffico di bestiame. Da ricordare un ridicolo incontro di boxe nella prima parte del film, e le interpretazioni dei giovani William Holden e Glenn Ford, protagonisti in un cast formato da Claire Trevor, George Bancroft, Edgar Buchanan, Don Beddoe. Il film, realizzato nel 1941, arrivò in Italia solo nel '49. La cassetta (sulle cui note di copertina leggiamo *una miscela esplosiva di passioni*) esce nella collana a basso prezzo *Winners* che, con estrema parsimonia, ci dà periodicamente alcuni *grandi film in bianco & nero*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Pretestuoso western per due giovani stelle del cinema, la cui sembianza ora risulta piuttosto ordinaria».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

VIDEODISCHI AL MEGASTORE VIRGIN

I famosi punti vendita della casa britannica Virgin, con sede ad Oxford Street a Londra e con filiali in Irlanda, Francia, Australia e Giappone, sono ora presenti anche in Italia. A Milano, sotto a Duomo Center, il megastore della Virgin ha all'attivo i circa 350 titoli di laser disc già disponibili sul mercato italiano e, per effetto di un accordo stabilito con la Pioneer, fino alla fine di febbraio è prevista una promozione particolare su dischi e lettori, con attenzione particolare alla recente produzione *La grande musica italiana in concerto*. Ci siamo occupati più volte di film in videodisco (anche attraverso il nostro spazio settimanale), senza approfondire però quello che è forse l'aspetto più rilevante del laser: la musica in video. Tra classica e pop rappresenta circa l'80% dei titoli già distribuiti. Prestigiose produzioni della PolyGram Video, della Sony Classical e della EMI Classics hanno reso disponibili (citando qualche titolo), *Carmen* di Bizet diretta da James Levine con Agnes Baltsa e José Carreras, *Pagliacci* di Leoncavallo diretta da George Pretre con Teresa Stratas, Placido Domingo e la regia di Franco Zeffirelli, alcune delle *Sinfonie* di Beethoven dirette da Herbert Von Karajan e Leonard Bernstein. Tra la musica pop spiccano le produzioni BMG di Jimi Hendrix all'isola di Wight, Jeff Healey e degli Eurythmics, ma la PolyGram presenta la scelta maggiore con *The Cream of Eric Clapton*, *Live at Pompei* dei Pink Floyd, *The Wall* di Roger Waters e *Love Sexy* di Prince. Il *Blonde Ambition World Tour* di Madonna è stato inoltre distribuito dalla Vivivideo assieme a *The Super Guitar Trio* con Al Di Meola e Larry Coryell.

DUE DOMANDE A... GIULIETTA MASINA

Lavorare con Fellini.

«Con altri registi si parla, si discute, si puntualizza, tutto prima delle riprese. Con Federico è tutto diverso. Puoi prepararti qualcosa prima ma, quando poi arriva lui, ti fa buttar tutto e ricominciare daccapo.».

Lavorare con Mastroianni.

«Abbiamo due caratteri diversi. Lui è umile, non dà mai sfoggio della propria cultura, riesce ad essere sempre calmo e distaccato; non capisco come faccia. Io ho bisogno di parlare, di intervenire».

Giulietta Masina è protagonista di* Ginger e Fred *(Ricordi Video)

GREEN CARD
USA - 1990 - Touchstone Home Video

Questo *Matrimonio di convenienza* rappresenta il primo film americano per Gerard Depardieu con la storia di un matrimonio deciso per necessità (lui ha bisogno della cittadinanza), che si trasforma in grande amore. Protagonista femminile Andie MacDowell, regia di Peter Weir.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

LA FIAMMIFERAIA
Svezia - 1990 - RCA Columbia Video

Opera precedente a *Ho affittato un killer* per il regista finlandese Aki Kaurismaki, *Tulitikkutehtaan tyttö* rappresenta la triste vita di un'operaia la quale, quando si vede raggirata da un uomo incontrato ballando, decide di mettere in atto la sua personale vendetta. Con Katy Outinen.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

GIUSTIZIA CRIMINALE
USA - 1990 - Warner Home Video

Inedito sugli schermi italiani, *Criminal Justice* è un film d'estrazione "giudiziaria" con la vicenda di un uomo ingiustamente accusato da una prostituta al quale viene chiesto di ammettere la propria colpevolezza. Forest Whitaker e Jennifer Grey diretti da Andy Wolk.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

LA CREATURA DEL CIMITERO
USA - 1990 - RCA Columbia Video

Graveyard Shift è l'ultimo di un ormai lungo elenco di film tratti da romanzi horror di Stephen King. Il regista Ralph S. Singleton è l'autore di questa storia in cui un gruppo di operai, alle prese con la pulizia di una cantina, fa un raccapricciante incontro. Con David Andrews.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

IL SOLE ANCHE DI NOTTE
Italia - 1990 - R Video

Ispirato a *Padre Sergio* di Lev Tolstoj, quest'opera di Paolo e Vittorio Taviani presenta la vita di un nobile Borbone del XVIII secolo prossimo al matrimonio il quale, scoprendo una relazione della futura moglie, decide di lasciare tutto e farsi eremita. Nel cast Julian Sands.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

UNA QUESTIONE D'AMORE
USA - 1987 - General Video

Inedito nelle sale italiane questo film diretto dal regista americano Jerry Thorpe è la storia di una donna divorziata che cerca di vivere nel migliore dei modi con il proprio figlio, a dispetto di una combattuta relazione lesbica alla quale non vuol rinunciare. Protagonista Gena Rowlands

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	6	*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	6	*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900
3	3	17	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	6	*Atto di forza* (Pentavideo) L.160.000
5	5	6	*Ghost* (CIC Video) L. 29.500
6	6	14	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.000
7	7	6	*Presunto innocente* (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	23	*Paprika* (Panarecord) L. 29.900
9	9	14	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
10	10	59	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO
Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Molassana Boero	(GE)	6856
2	Virtus Gallipoli	(LE)	5028
3	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	2883
4	Maddalena	(SS)	2270
5	Sestri Levante	(GE)	1841
6	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	1324
7	Pro Vercelli Calcio S.p.A.	(VC)	1056
8	San Giovanni	(TS)	1016
9	Pegliese Rostkafè	(GE)	896
10	Scalese	(NA)	896
11	Nuova Vis Subiaco	(RM)	773
12	Colligiana Ass.	(SI)	649
13	Livorno S.R.L.	(LI)	638
14	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	604
15	Rapallo Ruentes 1914	(GE)	358
16	Scalea 1912	(CS)	302
17	Argentina	(IM)	301
18	Piombino	(LI)	293
19	Ligorna 1922	(GE)	282
20	Ostiamare	(RM)	270

2° GRUPPO
1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Junior Asti	(AT)	12471
2	Santenese	(TO)	11136
3	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	10451
4	Boreale New Team	(RM)	6498
5	Mirafiori	(TO)	4627
6	Giacomense	(FE)	3798
7	Macheriese Calcio	(MI)	2800
8	Caselle	(TO)	960
9	Juventus Club Unisport	(BA)	685
10	Castenaso	(BO)	627
11	Vigentino	(MI)	399
12	La Sportiva Nolese	(TO)	292
13	Mercatellese	(PS)	278
14	Almas Rimini	(FO)	226
15	Santos Licata	(AG)	216
16	Aquila Calcio	(LE)	181
17	Sangiovannese	(FE)	180
18	Brivio	(CO)	168
19	Rhodense Nuova	(MI)	167
20	Fincantieri C.N.I.	(PA)	148

3° GRUPPO
3ª Categoria

1	Endas Calcio	(LI)	11322
2	Marcheno	(BS)	8040
3	Real Picco	(TO)	5400
4	San Ferdinando '90	(RC)	2933
5	Garrufo	(TE)	1733
6	Club Calcio Mondello	(PA)	1209
7	Pilastro Orgiano	(VI)	950
8	Martorano	(FO)	777
9	A.I.C.S. R. Morandi	(CL)	594
10	Utensili Fa.Ma.	(CO)	503
11	Ogliarese	(SA)	499
12	Tre Villaggi	(FO)	482
13	Auxilium Saluzzo	(CN)	403
14	A.S. '90	(AL)	235
15	Paradiso	(ME)	186
16	Audax	(SS)	174
17	Erice Entello	(TP)	141
18	Cristo Re	(TN)	130
19	Beinasco	(TO)	121
20	Roviano	(RM)	115

LIBERTAS PALESTRO PLEBISCITO (CT) **CASELLE (TO)** **SAN FERDINANDO '90 (RC)**

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

cco la classifica del grande referendum pro-nosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi ontinuare a votare la tua squadra (purché critta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, emplicemente inviando i tagliandi TV Radio-orriere stampati nel coupon di questa pagina /o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle appo-ite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Ra-liocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Op-ure puoi spedire direttamente il coupon com-ilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi premi messi in palio durante la fase del refe-endum, le squadre più votate avranno la pos-ibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà **alle prime classificate (una per gruppo) 3 stadi e alle seconde classificate 3 Mini-bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, parte-cipando al referendum, **puoi vincere 50 mi-lioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gio-ca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto,** o telefona al Numero Verde. La tele-fonata è gratuita da tutta Italia.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra: PROV.

☐ 1°Gruppo ☐ 2°Gruppo ☐ 3°Gruppo

TV VALE UN VOTO | TV VALE UN VOTO | TV VALE UN VOTO

Acqua Vera, sport puro.

IMP
AUT. MIN.
AUT. MIN. SAN. 12026

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45 SENTIERI

Holly è convinta che Phillip abbia respinto Blake a causa dei famosi documenti riguardanti Beth, trovati nella cassaforte della WSPR e di cui sua figlia era al corrente. Quando viene a sapere che Holly ha detto tutto a Phillip, Roger si precipita nell'attico temendo il peggio; ma con sua grande sorpresa riceve l'annuncio che sua figlia e Phillip si sono sposati la sera precedente. Intanto Billy invia a Reva un vestito molto audace per il suo debutto come cantante nel nuovo piano-bar di cui è proprietario. Ma Sarah non è affatto contenta che Reva faccia la cantante e la supplica di stare attenta a non cacciarsi nei guai. Anche Billy e Josh manifestano a Sarah il sospetto che Reva abbia un segreto tormento. Sarah è tra due fuochi, non sa se rivelare a Josh il segreto che lei e Reva si sono portate dietro per tanti anni...
Retequattro
da domenica a sabato

13,50 GUIDING LIGHT

Nella vicenda del rapimento della piccola Heather comincia a farsi luce la spaventosa ipotesi che Rick non sia estraneo alla faccenda. Il giovane ha una violenta lite con Denny e lo ferisce a morte. Stringe una temporanea alleanza con Norma e porta in salvo la bambina. Ai festeggiamenti per il 4 luglio Louise incontra il figlio Paul che corteggia Ava; Rocky e Rio amoreggiano spiati da Curtis. Rick confessa a Stacey di avere rapito la piccola Heather. Stacey si precipita a riprendersi la figlia. Intanto Ava continua ad osteggiare il progetto di Kate e prosegue il suo flirt con Paul, di cui ignora l'identità. Alex e Jack scoprono, nel cottage, il cadavere di Rick e accanto la borsa e la pistola di Stacey. Quindi, per poter riavere la sua bambina, Stacey ha dovuto uccidere Rick, che la teneva prigioniera. La polizia indaga...
Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 SANTA BARBARA

È la vigilia di Natale. Né Warren né Giulia convincono Augusta ad andare a sciare con loro, così restano. Intanto in casa Capwell le cose vanno di male in peggio. Cruz e Santana sono sulle tracce di Gina: vengono a sapere che hanno noleggiato una macchina e sono in viaggio. Mason è preso dallo spirito del Natale: è pentito e decide di diventare buono. Eden riceve una lettera anonima in cui si afferma di essere stata vista mentre cercava di uccidere il padre. Kirk le promette che si occuperà lui di tutto. In realtà, è proprio Kirk che ha scritto la lettera. Channing è ancora in coma e Eden è sempre più tormentata dai sensi di colpa per non aver esaudito il desiderio del padre che non avrebbe voluto essere tenuto artificialmente in vita.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 VENDETTA DI UNA DONNA

Angela (Celia Juarez), Ludovica (Luisa Kulick) e la bambina si trasferiscono nella fattoria del signor Raimondo, ora di proprietà di Ludovica. Cristina (Cristina Tejedor) sta per avere un figlio, mentre Marilisa (Mariana Karr) è molto preoccupata perché non rimane incinta. Viviana (Lita Soriano) confessa a Laura di essere gravemente malata. Trascorrono gli anni. Ludovica è ora una donna bellissima che però non dimentica la violenza subita e medita vendetta. Patrizio, un influente uomo politico, ha sposato Simona ed è padre di un bambino. Elena, che odia Raimondo, rivela a Riccardo che suo padre ha regalato a Ludovica i terreni di proprietà della loro famiglia invece di donarli a lui e alla sorella. Intanto alla tenuta di Ludovica arrivano due rappresentanti del governo che hanno saputo dei giacimenti di uranio presenti in quei terreni...
Retequattro
da lunedì a sabato

15,40 GLI ANNI DI SAN PIETRO

Claudio de la Mora (Juan Ferara) si scusa con Lorenza (Lourdes Minguia) perché si rende conto di aver ferito il suo orgoglio regalandole un'automobile costosissima. Intanto Andrea (Gerardo Vigil) consegna al suo amico René Kamini (Fernando Dalzaretti) una foto di Lorenza e lo informa che provvederà a fare al più presto il fotomontaggio che gli ha richiesto. A questo punto interviene Marcella Villasenor (Saby Kamalich), una donna dal carattere forte e possessivo, che chiede a Nicoletta di fissarle un appuntamento con René. Quando s'incontrano, l'uomo ha la peggio: Marcella lo rimprovera aspramente per aver rivelato a Cristina che Giancarlo (Tomas Goros) è figlio di Claudio de la Mora. È una catena. René subisce il rimprovero di Marcella, ma scarica la sua collera con Cristina a l'accusa di essere una traditrice. Lorenza si imbatte nel suo vicino di casa, Stefano, che tenta di baciarla, e René assiste alla scena...
Retequattro
da lunedì a sabato

16,10 DOTTOR CHAMBERLAIN

Durante l'assemblea dei consiglieri dell'ospedale, il dottor Francis Chamberlain (Humberto Zurita) si difende dalle ingiuste accuse mosse contro di lui. Intanto Tracy (Gabriela Rivero), alias Elenda Forrest, arriva nell'orfanotrofio di Padre Luigi (Alonso Echanova) in cerca di suo zio. La ragazza però apprende con dispiacere che suo zio è morto. Padre Luigi si interessa affinché Tracy venga assunta nella clinica di Francis. È disponibile un posto di infermiera e Tracy è indecisa se accettare o meno. Il dottor Francis intanto lavora alla realizzazione di un centro per il recupero dei tossicodipendenti. Tracy fa la conoscenza di Irene (Luz Maria Jerez), una simpatica ragazza che le rivela di essere stata fidanzata con Francis. Ma per quest'ultimo la tenacia, la durezza nel suo lavoro sembrano essere i soli sentimenti che lo coinvolgono. Ma adesso pare che qualcosa cambi. Francis trascorre una notte d'amore con Eliana (Blanca Guerra), ma è confuso sui sentimenti che prova per la donna, che invece annuncia a tutti le prossime nozze con il dottor Chamberlain.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10-19,10 BEAUTIFUL

Ridge e Caroline in una conferenza stampa annunciano il loro matrimonio. Ridge sottolinea la sua amicizia con Brooke, che spera di non perdere. Sollecitato da suo padre Ridge chiede a suo fratello Thorne di fargli da testimone, e Thorne con aria di sfida accetta. Macy Spectra, sempre innamorata di Thorne, non sa che quest'ultimo fa la corte a Donna. Sally Spectra, astutamente, cerca di intrufolarsi fra gli invitati alle nozze di Ridge per introdurre sua figlia Macy nella Hig Society Forrester. Il matrimonio si celebrerà a San Capistrano, dove è sepolta la madre di Caroline. Bill Spencer, superando l'antipatia che ha sempre nutrito per Ridge, ha accettato di assistere alla cerimonia nuziale a cui interverrà, anche, la bellissima «matrigna» di Caroline, la superba Margo, la quale ha regalato al marito un suo ritratto ed è riuscita, dolcemente ad appenderlo al posto di quello di Caroline!...
Raidue
da domenica a venerdì

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 9
L'uomo che vinse la morte, di F. Francis
1962 ★★ 83'

ITALIA 7 13,30
L'imprendibile signor 880, giallo con B. Lancaster
1950 ★★ 90'

DOMENICA

ODEON 16,30
La tragedia del Bounty, dramm. con C. Gable
1935 ★★ 90'

DOMENICA

RAITRE 16,40
Caccia al marito, di M. Girolami
1960 ★★ 113'

ITALIA 7 17,45
Il giorno più corto, com. di S. Corbucci con F. Franchi
1962 ★★ 92'

DOMENICA

TMC 18
Tre camerati, guerra di F. Borzage con R. Taylor
1938 ★★ 120'

RAITRE 20,30
Rombo di tuono, avv. di J. Zito con C. Norris
1985 ★★ 98'

DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Voglia di vincere, di R. Daniel con M. J. Fox
1985 ★★★ 95'

ODEON 20,30
Un magnifico ceffo di galera, avv. di Z. Calic con K. Douglas
1973 ★★★ 90' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Capitolo secondo, di R. Moore con J. Caan
1979 ★★ 124'

RAIDUE 10,30
La camera blindata, di V. Sewell con D. Nesbitt
1961 ★★ 76'

LUNEDÌ

TMC 15
L'ereditiera, dramm. di W. Wyler con M. Clift
1949 ★★★ 115'

ODEON 16,30
La ballata dei mariti, comm. di F. Taglioni con A. Tieri
1964 ★ 97'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Zucchero, miele e peperoncino, con R. Pozzetto
1980 ★★ 90'

TMC 20,30
Come l'orchidea, thril. con B. Hershey
1986 ★ 92'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Assassinio di un allibratore cinese, pol. con B. Gazzara
1976 ★★ 136'

ITALIA 7 20,30
L'esorcista, di W. Friedkin
1973 ★★★ 118'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Sono affari di famiglia, 1ª tv di S. Lumet con S. Connery
1989 ★★★★ 115'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Enfantasme, di S. Gobbi con A. Belli
1978 ★ 100'

ITALIA 1 22,45
Scuola di medicina, di A. Smithee con P. Stevenson
1985 ★★ 90'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
L'amica delle 5 e mezzo, brill.
1970 ★★★ 115'

RAIDUE 10
La vita comincia per Andy Hardy, di G. B. Seitz con M. Rooney
1941 ★ 97'

MARTEDÌ

TMC 15
Uno straniero tra gli angeli, comm. di V. Minnelli
1955 ★★ 113'

ODEON 16,30
Robinson Crusoe - Il naufrago del Pacifico,
1951 ★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Marcellino pane e vino, di L. Vajda con P. Calvo
1955 ★★ 94'

TMC 20,30
Lassiter, avv. di R. Young con T. Selleck
1984 ★★ 100' (foto)

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Tutto suo padre, comm. di M. Lucidi con E. Montesano
1978 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Luna di miele in tre, comm. con R. Pozzetto
1976 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10
I ragazzi del retrobottega,
1949 ★★ 102'

TMC 15
Oltraggio, dramm. di W. Grauman con R. Preston
1986 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

ODEON 16,30
Champagne in paradiso, con Al Bano
1981 ★ 87'

ITALIA 1 20,30
Inseparabili, dramm., 1ª tv, con J. Irons
1988 ★★★ 111'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Gioventù bruciata, dramm. con J. Dean
1955 ★★★ 111'

TMC 20,30
Ballando con uno sconosciuto, dramm. con R. Everett
1985 ★★ 101'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Divorzia lui divorzia lei, comm. con E. Taylor
1973 ★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
Reinette e Mirabelle, psic. di E. Rohmer
1986 ★★★★ 104'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Pendulum, pol. con G. Peppard
1969 ★★ 106'

RAIUNO 20,40
I due superpiedi quasi piatti, con B. Spencer
1977 ★★ 115'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
Il bambino d'oro, comm. con E. Murphy
1986 ★★★ 96'

ITALIA 1 22,30
Se ti mordo sei mio, 1ª tv, con L. Hutton
1985 ★★ 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Un cappello di pioggia, dramm. di F. Zinnemann
1957 ★★ 108'

RAIDUE 10
Un americano in vacanza, di L. Zampa
1945 ★★★ 85'

GIOVEDÌ

TMC 15
Bambini in guerra, dramm. di G. Schaefer con V. Merchant
1972 ★★ 80'

ODEON 16,30
Ponzio Pilato, stor. di I. Rapper con M. Serato
1961 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Il grande cuore di Clara, 1ª tv, comm. di R. Mulligan con W. Goldberg
1988 ★★★ 104'

RETEQUATTRO 20,30
Ufficiale e gentiluomo, dramm.
1982 ★★★ 120'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Scuola guida, comm. con J. Murray
1985 ★★ 99'

TMC 20,30
Una canaglia a tutto gas, avv. con B. Reynolds
1980 ★★★ 97'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
...e per tetto un cielo di stelle, west. con G. Gemma
1967 ★★ 98'

ODEON 22
Un cadavere di troppo, di E. Perier con L. Massari
1973 ★★ 95' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Donne... botte e bersaglieri, sent.
1968 ★★ 98'

RAIDUE 10
Il brigante di Tacca del Lupo, di P. Germi con A. Nazzari
1952 ★★ 110'

VENERDÌ

TMC 15
La taverna dei sette peccati, avv. con M. Dietrich
1940 ★★★ 80'

ODEON 16,30
Il bandito di Sierra Morena, avv.
1962 ★★ 85'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Palle d'acciaio, 1ª tv, con J. Reinhold
1986 ★★★ 86'

ODEON 20,30
Ai confini della città, fant. con D. Larson
1985 ★★ 85'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Cane arrabbiato, avv. di F. De Angelis
1984 ★★ 91'

ODEON 22,30
Il serpente alato, orr. di D. Cohen con D. Carradine
1982 ★ 93'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Boon il saccheggiatore, avv. con S. McQueen
1970 ★★★ 107' (foto)

ITALIA 7 23,30
Il giardino delle torture, orr.
1967 ★★ 93'

SABATO

ODEON 15
Monsieur Hulot nel caos del traffico, di J. Tati con J. Tati
1971 ★★★ 96'

TMC 16,15
Doringo! west. con T. Tryon
1965 ★★ 116'

SABATO

ODEON 16,30
Nick Carter non perdona, avv. con E. Constantine
1965 ★★ 90'

RAIDUE 20,30
A prova di proiettile, 1ª tv, di S. Carver
1988 ★★★ 91' (foto)

SABATO

ITALIA 1 20,30
Buck - Ai confini del cielo, 1ª tv, con J. Savage
1991 ★★★ —

TMC 20,30
La stella del Sud, avv. con G. Segal
1968 ★★ 105'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Il figlio di Spartacus, avv. di S. Corbucci con S. Reeves
1962 ★★ 92'

CANALE 5 20,40
Fratelli d'Italia, comm. con M. Boldi
1989 ★★ 96'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Pop corn e patatine, sent. con N. D'Angelo
1985 ★ 94'

ODEON 22,15
Fra' Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi
1961 ★ 98'

DOMENICA

ITALIA 7 23,15
Blade il duro della Criminalpol, pol. con J. Marley
1974 ★ 90'

RAITRE 23,55
La vedova allegra, di E. Lubitsch
1934 ★★★ 99'

DOMENICA

TMC 0,30
La guerra delle birre, comm.
1985 ★★ 105'

RAIDUE 1,20
Teresa Raquin, dramm. di M. Carné con S. Signoret
1954 ★★★ 104'

DOMENICA

CANALE 5 1,35
Parigi mon amour, di B. Gilbert con J. Snoweden
1985 ★★ 100'

RETEQUATTRO 1,45
Sette note in nero, di L. Fulci con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

DOMENICA

RAIUNO 1,55
Acque del Sud, di H. Hawks con H. Bogart
1944 ★★★ 98'

DOMENICA

RAIUNO 3,35
Intendente Sansho, di K. Mizoguchi con K. Tanaka
1954 ★★ 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Il papavero è anche un fiore, avv. di T. Young con Y. Brynner
1966 ★★ 100'

ITALIA 7 23,40
The Rose, di M. Rydell con B. Midler
1979 ★★★ 134' (foto)

LUNEDÌ

TMC 0,30
Militari su con la vita, comm. di A. Sugerman
1984 ★ 88'

RAIUNO 2,15
Il prezzo del potere, di T. Valerii con G. Gemma
1969 ★★ 108'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 2,35
Quando dico che ti amo, comm.
1967 ★ 99'

RAIDUE 3,25
Le illusioni perdute, di J. Fansten
1984 ★★ 95'

LUNEDÌ

RAITRE 3,25
Mattino di primavera, con B. Carotenuto
1957 ★★ 72'

RAIUNO 4,15
Horrorexpress, di G. Martin con C. Lee
1972 ★★ 85'

LUNEDÌ

RAITRE 5,20
Amore rosso, di A. Vergano con M. Serato
1952 ★★ 79'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40
48 ore, pol. di W. Hill con E. Murphy
1982 ★★★ 97'

ODEON 22,30
Il piatto piange, comm. di P. Nuzzi con A. Belli
1974 ★★ 110'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,10
Monty Python - Il senso della vita, comm.
1983 ★★★ 98'

RETEQUATTRO 23,25
Al di là di ogni sospetto, thrill.
1986 ★★ 92'

MARTEDÌ

TMC 24
El, dramm. di L. Buñuel con A. De Cordova
1952 ★★★ 99'

RAIDUE 0,30
Maschere e pugnali, spion. di F. Lang con G. Cooper
1946 ★★★ 106'

MARTEDÌ

RAIUNO 1,40
Camping, di F. Zeffirelli con N. Manfredi
1957 ★★ 95'

RETEQUATTRO 2,10
I sogni nel cassetto, dramm. di R. Castellani con L. Massari
1957 ★★ 120'

MARTEDÌ

RAIDUE 3,10
La baby sitter, giallo di R. Clement con S. Rome
1975 ★★ 107'

MARTEDÌ

RAITRE 3,15
Maruzzella, con M. Serato
1965 ★★ 85'

RAITRE 5
Compleanno di sangue, con G. Ford
1980 ★★ 106'

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,45
Monsieur Verdoux, con C. Chaplin
1947 ★★★★ 123'

ODEON 22,45
Attentato al Trans American Express, dramm. di D. L. Rich
1973 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
La notte della cometa, fant. con C. M. Stewart
1984 ★★ 92'

RETEQUATTRO 23,40
Il sentiero degli amanti, dramm. di D. Miller con V. Miles
1961 ★★ 167'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,20
Marito e moglie, di e con E. De Filippo
1952 ★★★ 83'

TMC 1,45
La gang degli svitati, comm. di S. Hung con J. Chan
1987 ★★ 85'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 2
La morte viene da Scotland Yard, di D. Siegel con P. Lorre
1946 ★★ 83'

RETEQUATTRO 2,40
Le voci bianche, comm. con P. Ferrari
1964 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

RAITRE 2,45
Pancho Villa - I tre del mazzo selvaggio di G. Martin con C. Walker
1971 ★★ 88'

RAIDUE 3,30
Invito all'inferno
1984 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 3,50
Evel Knjevel
1972 ★★ 88'

RAITRE 4,30
Nozze agitate
1945 ★★ 70'

RAITRE 5,40
Giaguaro, di P. Brocha — ★★ 105'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 22,30
Dieci minuti a mezzanotte, thrill. con C. Bronson
1983 ★★ 101'

ITALIA 7 23,30
La bambola di cera, orr. di F. Francis
1966 ★★ 83'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Bolide rosso, avv. con T. Curtis
1954 ★★ 110'

RAIDUE 0,20
Gli eroi di Telemark, di A. Mann con K. Douglas
1965 ★★★ 131'

GIOVEDÌ

TMC 0,45
Quattro per Cordoba, con G. Peppard
1970 ★★ 103'

RAIUNO 1,10
Il colpo era perfetto, ma..., comm. di A. Kjellin con F. Astaire
1969 ★★ 109'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 2,45
L'uomo che uccideva a sangue freddo, di A. Jessua con A. Delon
1972 ★★ 88'

RAITRE 2,50
Bellezze in cielo, di A. Hal con R. Hayworth
1947 ★★ 95'

GIOVEDÌ

RAIUNO 3,05
Le spie, di H. G. Clouzot con C. Jurgens
1957 ★★ 124'

RAIDUE 3,40
Ippocampo, comm. di G. Rosmino con V. De Sica
1943 ★★ 67'

GIOVEDÌ

RAITRE 4,45
Yes, Giorgio, di F. Shaffner con L. Pavarotti
1982 ★★★ 106'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Quel maledetto colpo al Rio Grande Express, west. con J. Wayne
1973 ★★★ 92'

TMC 23,55
Regola numero uno, comm. con S. Allen
1984 ★ 100'

VENERDÌ

RAIDUE 0,10
Sento che mi sta accadendo qualcosa, comm. di S. Rosenberg con J. Lemmon
1969 ★★★ 98'

VENERDÌ

RAIUNO 1,30
La provinciale, di M. Soldati con G. Lollobrigida
1952 ★★ 90'

RETEQUATTRO 2,30
I vitelloni, comm. di F. Fellini con A. Sordi
1953 ★★★ 99'

VENERDÌ

RAIUNO 3,35
Urlo selvaggio, con J. Nicholson
1967 ★★★ 77'

RAIDUE 3,35
Canal Grande, di A. Robilant con M. Denis
1943 ★★ 65'

VENERDÌ

RAITRE 3,50
24 ore nella vita di una donna, di D. Delouche con D. Darrieux
— ★★ 74'

RAITRE 5,05
Le cameriere, di C. Bragaglia con G. Ralli
1959 ★★ 93'

VENERDÌ

RAIUNO 6,05
Una donna si ribella, 1ª, con K. Hepburn
1936 ★★ —

SABATO

TMC 22,30
Tornando a casa, dramm. di H. Ashby
1978 ★★★ 127'

ITALIA 7 23,20
Europa di notte, doc. di A. Blasetti, con C. Sevilla
1958 ★★ 100'

SABATO

RETEQUATTRO 0,25
Pal Joey, dramm. di G. Sidney con F. Sinatra
1957 ★★★ 111'

RAIUNO 0,30
Io sono un autarchico, di e con N. Moretti
1977 ★★★ 90'

SABATO

TMC 0,45
Corsa contro la paura, thrill. di M. Read
1978 ★★ 86'

CANALE 5 2,15
Una domenica sì, comm. con N. Novecento
1986 ★★★ 85'

SABATO

RAIUNO 2,20
Lo stesso giorno il prossimo anno, con E. Burstyn
1975 ★★ 114'

RAIDUE 3
La mela è caduta, con B. Todd
1948 ★★ 115'

SABATO

RETEQUATTRO 3,15
Nell'anno del Signore, comm. di L. Magni
1969 ★★ 105'

RAIUNO 4,30
Agente federale X3, di L. King con V. Mature
1954 ★★ 71'

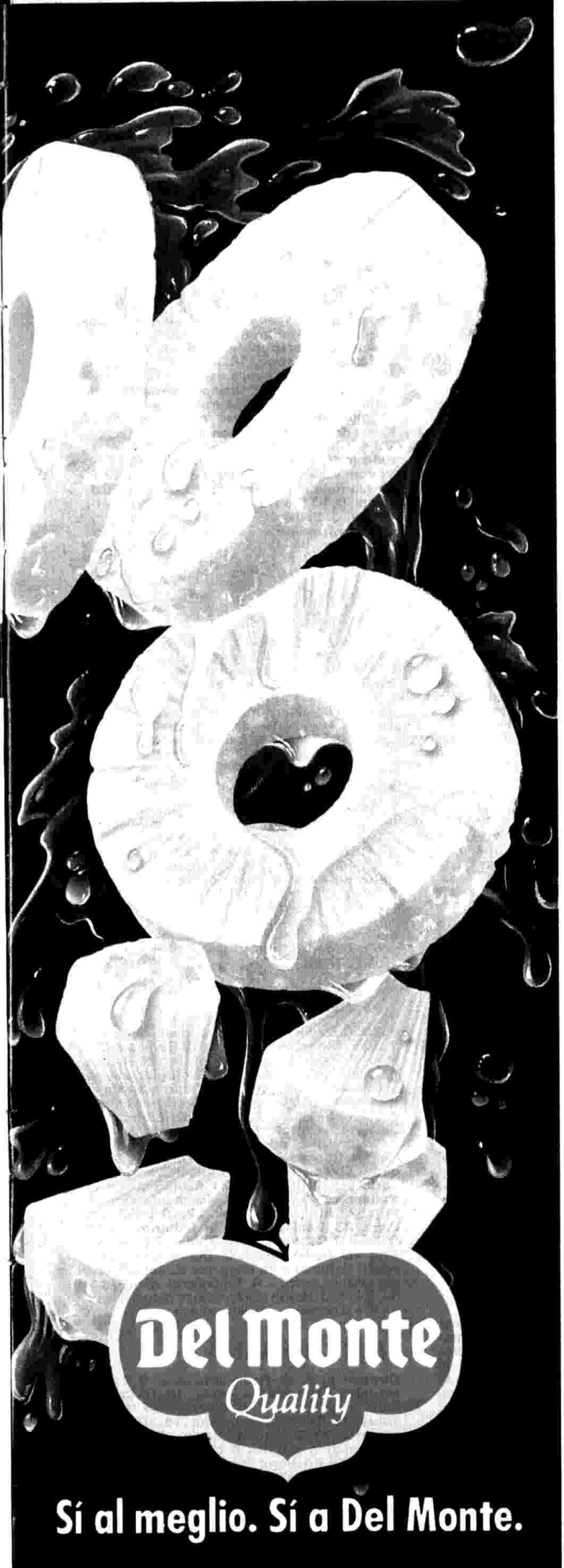
SABATO

RAITRE 5,25
Divisione Folgore, di D. Coletti con F. Tozzi
1954 ★ 84'

RAITRE 6,50
Il ritorno di Bulldog Drummond, di L. King con J. Barrymore
1937 ★ 59'

DA DEL MONTE LE FORME CHE VUOI. DALLA NATURA LA DOLCEZZA CHE VUOI, SENZA AGGIUNTA DI ZUCCHERO.

L'ananas Del Monte ti dà tutto il gusto e la dolcezza di una giusta maturazione, tutta la genuinità dell'ananas nel suo succo naturale, senza aggiunta di zucchero. Un alimento sano e genuino per mantenerti in forma naturalmente. Ananas Del Monte in succo, lo puoi trovare a fette, intero, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.



A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscioline. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E SCAMPI.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avogado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.

Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspielserie von Walter Flemmer und der Kleinen Bühne. III. Staffel. 4. Folge: «Ein Frosch im Bauch». **18,30** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 23. Folge: «Jim wird verraten». **18,50-19** Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Baden gegangen» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** AIDS SPOT 1. — Schloss Tirol der Taufstein des Landes. Ein Film von Ivo Ingram Beikircher und Franz von Walther. **20,50** Wo, bitte, geht's zum Militär? Spielfilm (1989). Mit Hector Elizondo, Meagan Fay, David Kaufman, Richard Mc Gregor u. a. Regie: Anson Williams. **22,20-22,30** Musik brillant. Anton Diabelli: Serenade Nr. 1 (Whg.).

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** AIDS SPOT 2. — **20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wotans Wiederkehr. Neuer Kult um alte Götter. Ein Film von Martin Papirowski und Klaus Schellschmidt (Whg.). **18,40-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** AIDS SPOT 3. — Ein Lord für alle Fälle. Spielserie von Albert Kantof, Jacques Besnard und Jean Amadou. Mit Daniel Ceccaldi, Catherine Rich, Pierre Tornade u. a. II. Staffel. 4. Folge: «Bauern, Baguette und Baskenmütze». **21,10** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,40-22,30** Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten mit Schwerpunkt Niedersachsen. Es wirken mit: Ellen Arnhold, das Trio Continuo, der Madrigalchor Klaus Fischbach, Edith Prock, Fiede Kai, das niedersächsische Blasorchester, das Berittene Norddeutsche Trompetenkorps Rotenbuch/Wümme, die Gruppe Speelwark, das Naabtal-Duo u. a. Durch die Sendung führt Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf (Whg.).

SABATO 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Lord für alle Fälle. Spielserie von Albert Kantof, Jacques Besnard und Jean Amadou. II. Staffel. 4. Folge. **18,50-19** Traumziele. Reisen in ferne Länder. 7. Folge: «Auf Safari nach Kenia». Ein Film von Norbert Haupt (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo, meditazioni di Mons. Guerrino Grimaldi. Edizioni Carroccio. Voce di Franca Salerno. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Federico Lombardi (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Sarete miei testimoni, del P. Giuseppe Cellucci. 4ª parte: Carità: anima della missione. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Marcel Léfèbvre. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104, per vc. e orch. - J. S. Bach: «Doppioconcerto» in re min. BWV 1043, per due vl.i, archi e bs. cont. - D. Milhaud: Quartetto per archi n. 15 - Musica leggera

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana,** di L. Fait. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Avvenimenti al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Notre visite à la Curie romaine. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. C. De Arriaga: Sinfonia in re magg. - J.-M. Leclair: «Deuxième récréation de Musique» op. 8, per due fl.i traversi e bs. cont. - M. Rozsa: Concerto op. 24 per vl. e orch. - Musica leggera

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista,** di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Tommaso d'Aquino. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die «Seelenburg» der Heiligen Teresa V. Avila (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. - W. A. Mozart: Serenata in re magg. KV 203 «Colloredo Serenade» e Marcia KV 237, per archi e fiati - Musica leggera

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz,** di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M.-A. Charpentier: «Vêpres Solennelles» per coro e orch. - J. Brahms: Quartetto in do min. op. 60, per pf. e archi - Musica leggera

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana,** di E. Castiglione. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Point de vue. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40, per vl., cr. e pf. - Z. Kodaly: Concerto per orch. - G. F. Händel: Triosonate per due oboi e bs. cont. op. 2: n. 3 in si bem. magg. HWV 388 e n. 4 in fa magg. HWV 389 - Musica leggera

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (6). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le dialogue entre chrétiens et musulmans. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'opera per pianoforte solo di F. Schubert»: Sonata in la min. D. 845 - J. S. Bach: Toccata e Fuga BWV 565 - G. F. Händel: «Alla Hornpipe» da «Water Music» - W. A. Mozart: Serenata da «Don Giovanni» - F. J. Haydn: Allegro dal Concerto per tr. e orch. - F. Schubert: «Die Forelle» - Musica leggera

SABATO 1°

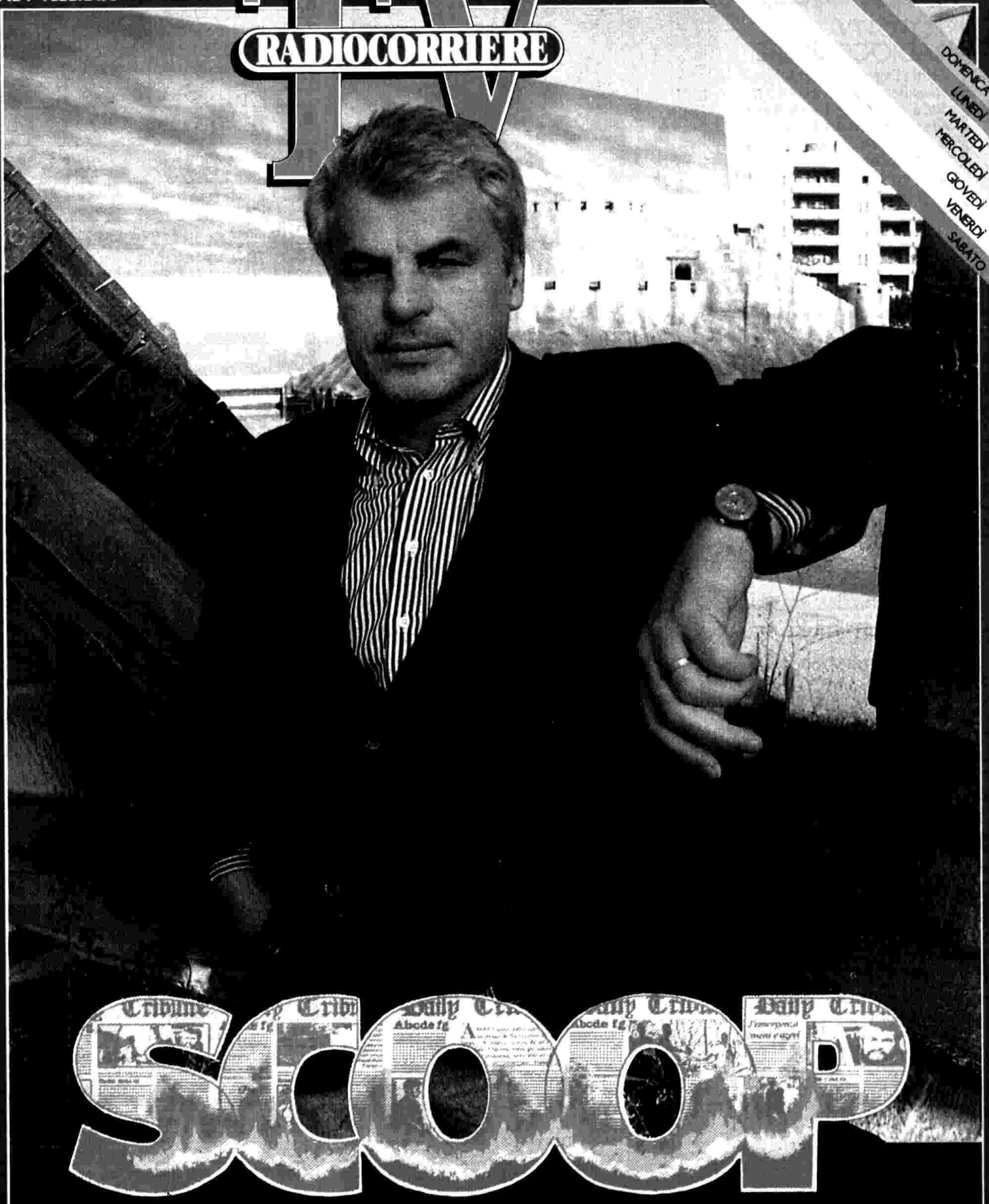
7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Benediktus Christ sein (1). **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile... «Parce qu'il s'est offert». **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Ditters von Dittersdorf: Notturno in fa magg. per vl., salmoè, due v.le, due cr. e cb. - A. Schönberg: «Serenade» op. 24 - F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. 1 n. 104 «London» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 26 GENNAIO
AL 1° FEBBRAIO

TV RADIOCORRIERE



SERVIZI SEGRETI

Michele Placido, il giornalista-detective Marco Bonelli, martedì e mercoledì alle 20,30, su Raidue, porta a termine le sue indagini

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Prima l'aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera, poi **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) assegnano quattro maxisistemi del Totocalcio in palio con «Scopri il campione». Il gioco propone gli anagrammi di noti calciatori e premia i lettori del *TV Radiocorriere* che per telefono (0769/73966) li risolvono (reg. pag. 42).

RAIUNO 14,15 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Lo spettacolo condotto da **Pippo Baudo** (a fianco) con **Nino Frassica** e **Raffaella Bergé** (sopra) gioca con Taranto, da dove parte il concorrente. Ospite in studio il Trio Lopez-Marchesini-Solenghi, che poi si ricollega dal Teatro Olimpico prima di andare in scena. Ospite Fausto Leali.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

Johnny Dorelli è il giudice e Monica Vitti l'assistente sociale. In basso, Lin Lai nel ruolo della piccola Lin Lé

MA TU MI VUOI BENE? (1ª)

Il complesso tema dell'adozione dei minori in una commedia brillante scritta e diretta da **Marcello Fondato**. Una bambina, abbandonata dalla madre quando aveva pochi mesi, diventa «difficile» crescendo. Alla vigilia del week-end il giudice del Tribunale dei minori Enrico Morosini affida la piccola Lin Lé a una famiglia, nonostante l'appassionata opposizione dell'assistente sociale Anna Masetti, che non ritiene giusta quella scelta.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Europa Europa.** 12ª trasmissione. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Australia: i primi invasori.* Di David Morgan

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia di T. Nieddu

9,55 Eurovisione. Wengen. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Campobasso. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**

15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in... Il viaggio**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in... Il viaggio**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...** 2ª parte. **La sfida**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 ▽1777 Raiuno e Franco Cristaldi presentano Monica Vitti e Johnny Dorelli in Ma tu mi vuoi bene? 1ª parte. Film in 2 parti. Soggetto e regia di Marcello Fondato. Sceneggiatura di M. Fondato e N. Fondato. Con Veronique Genest, Franca Tamantini, Catherine Allegret, My Chau e Lin Lai. Coprod.: Raiuno - Hamster Productions - Antenne 2

22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Ancona. **Biliardo: Campionato italiano 5 birilli.** 2ª prova

1,55 **Acque del Sud** (1944). Film. Regia H. Hawks. Con H. Bogart

RAITRE 06/36864890

7,45 **Schegge**

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 18ª
— **Allés Gute.** 4ª puntata

9 **L'uomo che vinse la morte** (1962). Film fantasia. Regia F. Francis. Con A. Heywood

10,20 STEREO **Raitre presenta.** *Uto Ughi e le sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven.*

10,55 Eurovisione. Morzine. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante femminile

11,55 Sci di fondo: Marcialonga Fiemme e Fassa

12,55 Eurovisione. Wengen. Sci alpino: Slalom speciale maschile. 2ª manche

13,30 Cervinia. **Automobilismo: Campionato internazionale su ghiaccio**

13,50 Rally: Campionato del mondo. 1ª prova

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Con Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **I bei momenti del circo**

10,30 **Giorno di festa.** Di B. Modugno, L. Costantini. Regia G. Gatta. *Da Civitavecchia e Urbino. Le cooperative per l'ambiente*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Parigi. **Ippica: G. P. d'Amerique di trotto**
18,20 Cervinia. **Automobilismo: Campionato internazionale su ghiaccio**
18,40 **Calcio Serie**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 424ª puntata. Serie tv. Con Nancy
1778 Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero

22,15 **Mi faccia causa.** 2° ed ultimo episodio. Telefilm. Regia di Steno. Con Christian De Sica, Stefania Sandrelli, Enrico Montesano

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

0,05-1,20 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
0,20 **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di Luciano Codignola. Regia di Roberto Guicciardini

1,20 **Teresa Raquin.** (1954). Film drammatico. Regia Marcel Carné. Con Simone Signoret

---

16,40 **Caccia al marito** (1960). Film commedia. Regia di M. Girolami. Con Walter Chiari

18,25 **BlobCartoon**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Ciao Luigi.** *In ricordo di Luigi Tenco a 25 anni dalla morte.* Regia di Paolo Macioti

20,30 Rombo di tuono (1984). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias. Regia P. Belli

23,55 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch **La vedova allegra** (1934). Film commedia. Regia Ernst Lubitsch. Con M. Chevalier, J. MacDonald

1,35 **Appuntamento al cinema**

1,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIUNO · RAIDUE · RAITRE

SPORT

La Coppa del mondo di sci fa tappa a Wengen: in diretta lo slalom speciale maschile (nella foto, **Alberto Tomba**), prima manche alle **9,55** su **Raiuno**, seconda alle **12,55** su **Raitre.** Tra le due frazioni è in programma (ore **11,55, Raitre**) un'altra manifestazione spettacolare, la **Marcialonga** di Fiemme e Fassa. Sempre su Raitre, alle **13,50** da Montecarlo, la prima prova del Campionato del mondo di rally. Infine, l'ippica alle **18** su **Raidue** per il *Grand Prix d'Amerique.*

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Ridge e Caroline finalmente sposi. Il matrimonio si celebrerà a San Capistrano e Bill ha promesso di assistere alla cerimonia. Intanto Kristen ha chiesto il divorzio a Clark per sposare Mick, ma quest'ultimo ha reagito male alla proposta. Macy si sta innamorando di Thorne e Sally Spectra è contenta.

RAITRE 20,30 FILM

ROMBO DI TUONO

Uomini d'acciaio nella giungla. Il colonnello Braddock (**Chuck Norris**, foto) ritorna nel Vietnam, che ormai conosce come le sue tasche, per accertare l'esistenza di militari americani ancora prigionieri: armi micidiali, bombe a mano, intrighi, inseguimenti di camion e fughe lungo il fiume infestato da coccodrilli...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,35 film: *Intendente Sansho* di Kenij Mizoguchi con K. Tanaka (1954); **5,35:** *Divertimenti*; **6,05** telefilm: *Davinia (La rete si chiude).*

RAIDUE

3,05: *TG 2 - Domenica sprint* (replica); **4,10** telefilm: *Le strade di S. Francisco (Illegalità in vendita);* **5** documentario: *Occhio sul mondo - I grandi deserti*; **5,50:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (196ª).

RAITRE

Dall'**1,45** alle **7:** *Fuori orario. Cose (mai) viste.*

MINISERIE 20,30

Lorella Cuccarini, nel ruolo di Annabella, con Stefano Madia (Enrico). In basso, Fabio Testi (Claudio) e Toni Ucci, il giornalaio Silvestro

PIAZZA DI SPAGNA

Prima di cinque puntate sul mondo che ruota attorno alla celebre piazza, dove s'intrecciano le vicende di giovani desiderosi di far carriera, personaggi dell'alta borghesia, politici, nuovi ricchi e intrallazzatori. Al centro, Annabella, commessa, che cerca nuovi sbocchi alla sua vita con l'aiuto di Enrico, fotografo rampante.

RAGAZZI 11,55

CIAO CIAO

Il contenitore per i più piccini (nella foto i conduttori) prevede giochi con il pubblico a casa, che può partecipare telefonando al 0369/56133. Come sempre *Il gioca joy* a cui prendono parte i bambini di una scuola elementare.

TELENOVELA 20,20

LA MIA SECONDA MADRE

Diana (**Maria Sorté**, nella foto con **Gina Morel**) sorprende Marcello mentre ruba in casa sua, il ragazzo la colpisce e fugge. Ignazio lo viene a sapere ed è colpito da infarto. Dora scopre di aspettare un figlio da Marcello. Si preparano al matrimonio Giustino con Laura e Viviana con Leopoldo.

SERIAL 22,05

DALLAS

Dopo il rapimento di April, Bobby la cerca con l'aiuto del giovane Mark e riesce a scoprire il luogo dove la moglie è segregata, ma non a liberarla. Poi Sheyla (**Susan Lucci**, foto) spiega a Bobby un piano per mettere in imbarazzo un grosso personaggio...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**Speciale «Piazza di Spagna».** Replica
9,45	**I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar
10,45	**La famiglia Bradford.** Telefilm
11,45	**L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,30	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13	**TG 5.** News
13,45	**Buona domenica.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
18,10	**Casa Vianello.** Telefilm. *Sarà ma non ci credo.* Con R. Vianello, S. Mondaini
20	**TG 5.** News
20,30	Piazza di Spagna. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Florestano Vancini. Con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi
22,30	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,30	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
24	**TG 5.** News
0,30	**Il grande golf.** A cura di Mario Camicia
1,35	**Parigi mon amour** (1985). Film. Regia di Brian Gilbert. Con Jane Snoweden, Alexandre Sterling
3,15	**Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,40	**Parlamento in.** Replica
9,20	**È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55	**TG 4.** News
11,55	Ciao ciao. *Tartarughe Ninja.* Cartoni
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio**
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La donna del mistero.** Telenovela
16,55	**General Hospital.** Teleromanzo
17,50	**TG 4.** News
18	**La passione di Teresa.** Telenovela
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,20	La mia seconda madre. Telenovela
22,05	Dallas. Telefilm. *Intrigo internazionale*
23	**Speciale «I dieci anni della Filarmonica»**
23,30	**Domenica in concerto.** *I. Stravinskij:* Variazioni e Fuga sul tema di Purcell — Suite da Pulcinella. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
0,20	**Marcus Welby - I Jefferson.** Telefilm
1,45	**Sette note in nero** (1977). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill, Marc Porel, Jenny Tamburi
3,25	**Marcus Welby.** Telefilm — **Per grazia ricevuta.** Film. Replica — **I Jefferson.** Telefilm — **Tartarughe Ninja.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Automan.** Telefilm. *Per sole donne.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.
14,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
15,30	Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30	**La tragedia del Bounty** (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Clark Gable, Charles Laughton, Franchot Tone

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Bim Bum Bam**
10,15 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,35 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13 **Streethawk.** Telefilm — **Meteo**
14 **Studio aperto.** News
14,15 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News
19,30 **Benny Hill Show**
20,30 Voglia di vincere (1985). Film commedia. Regia di Rod Daniel. Con Michael J. Fox, James Hampton, Susan Ursitti
22,15 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
0,15 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
1,05 **Voglia di vincere.** Film. Replica — **Meteo**
3,05 **MacGyver.** Telefilm

06/3304271

8 **Casper.** Cartoni — **Natura amica**
9 **La pattuglia degli impossibili.** Cartoni
9,15 **Batman.** Telefilm
9,45 **Bun Bun.** Cartoni animati
9,55 Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche. Commento B. Gattai
10,55 Morzine. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom supergigante femminile
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,25 **Kelly.** Telefilm
12,55 **Sci: Slalom maschile.** 2ª manche
13,30 **Lou Reed special**
14 **Qui si gioca.** Con Roberta Termali e José Altafini
14,30 Losanna. **Pattinaggio artistico: Coppa Europa.** Galà
17 **Autostop per il cielo.** Telefilm
18 Tre camerati (1938). Film di guerra. Regia di Frank Borzage. Con Robert Taylor
20 **TMC News**
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 **America's Cup.** Presentazione della sfilata
0,30 **La guerra delle birre** (1985). Film commedia. Regia J. Debello. Con Richard Gilliland
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30 Un magnifico ceffo da galera (1973). Film d'avventura. Regia di Zoran Calic. Con Kirk Douglas, Mark Lester, Neville Brand
22,15 **Fra' Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena

VOGLIA DI VINCERE

Innamorato della bionda Pamela e corteggiato dalla moretta Boof, il timido Martyn **(Michael J. Fox**, foto) è in realtà un licantropo in erba. Peloso ma simpatico, il ragazzo-lupo diventerà in breve una celebrità, trovando anche l'energia per primeggiare nel basket. Divertente le trasformazioni di Fox in lupo mannaro, mostro bonario per teen-ager. Nel cast anche **James Hampton.**

TRE CAMERATI

Germania anni '20. Oppressi dalla crisi economica e dalle prime ombre naziste, tre amici s'innamorano della stessa donna, consumata dalla tubercolosi. Candidatura all'Oscar per **Margaret Sullivan** (nella foto con **Robert Taylor**).

GALAGOAL

Eugenio Fascetti, allenatore del Verona, avversario della Roma all'Olimpico, è ospite di **José Altafini, Massimo Caputi** (foto), **Alba Parietti** e **Luis Suarez.** Con **Walter Zenga** a Milano l'atalantino Caniggia. Per partecipare a una puntata i lettori del *TV Radiocorriere* possono spedire il tagliando di pag. 59.

UN MAGNIFICO CEFFO DA GALERA

Il pirata Peg Stuart bracca un compare che ha nascosto il tesoro procurato in un arrembaggio. Il ladro muore dopo aver comunicato ad un pappagallo il suo segreto. Nel cast **Kirk Douglas** (foto), **Mark Lester** e **Danny De Vito.**

TELEFILM 12

PRONTO EMERGENZA

Nuovo allarme al Centro Emergenza in questa puntata della serie ispirata a fatti reali (nella foto, **Paolo Gozlino** che con **Cinzia De Carolis** e **Nino Fuscagni** fa parte del cast). Alcuni contenitori di plutonio sono stati trafugati ed è probabile che siano stati nascosti nella zona in cui si esercita una scuola allievi ufficiali.

MUSICA 7

VIDEO MATTINA

Al centro della rassegna *Benvenuti in Paradiso*, il video di **Antonello Venditti** (foto). Il video ha lo stesso titolo dell'album, con il quale il cantautore romano è balzato in testa alle classifiche, a conferma di una popolarità senza flessioni, grazie ai temi e al tessuto musicale delle sue canzoni.

FILM 20,30

POP CORN E PATATINE

Love story a Taormina per il bel paggetto biondo **Nino D'Angelo** (nella foto con **Roberta Olivieri**). Nino raggiunge la compagna di classe Anna, in vacanza in Sicilia, e s'installa in albergo per farle credere di non avere problemi economici. In realtà, non ha un soldo in tasca... La dolce Anna ha fiducia in lui, ma Nino deve fare i conti con un perfido rivale, Marco, che si divertirà a sbugiardarlo.

FILM 23,15

Il detective Blade indaga sull'assassinio di Molinda, figlia del politico Powers. In cima alla lista dei sospetti c'è Harry, amichetto nero della vittima. Ma Blade non è convinto della sua colpevolezza, che pure gioverebbe alla campagna elettorale di Powers.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozlino, Cinzia De Carolis
12,30	**Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
13	**Storie di uomini e moto.** Di C. Duccini
14	**Telegiornale regionale**
17	**Italia Cinquestelle**
17,30	**Sette giorni a Cinquestelle**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Gli occhi dei gatti.** Telefilm. *La pecora bianca*
22,30	**Telegiornale regionale**

02/6546661

7	I video della mattina
13	**Ligabue in concerto**
14	**Video novità**
15	**Eugenio Finardi special**
15,30	**Best of Hot Line**
16	**Billy Bragg special**
16,30	**Best of Hot Line**
17	**Video a rotazione**
22	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Replica
13,30	**L'imprendibile Signor 880** (1950). Film giallo. Regia di Edmund Goulding. Con Burt Lancaster, Dorothy McGuire
15,15	**La terra dei giganti.** *L'insospettato*
16,15	Programmazione locale
17,45	**Il giorno più corto** (1963). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
19,30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
20,30	Pop corn e patatine (1985). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Alan Gerbi
22,15	**Lady Blue.** *Il grattacielo della paura*
23,15	Blade, il duro della Criminalpol (1974). Film poliziesco. Regia di Ernest Pintoff. Con John Marley, John Cypher

02/7002725

8	**Tennis: Australian Open.** Finale maschile
9	**Superstars of Wrestling.** Con D. Peterson
10,15	**Basket NCAA: Kansas-Missouri.** Replica
11,30	**Football - Speciale Superbowl.** Replica
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13	**Tennis: Australian Open.** Finale maschile. Replica
17,15	**Pallavolo: Charro Padova-Maxicono Parma.** Campionato italiano
20,30	**Tennis: Australian Open.** Sintesi. Replica
22,30	**Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo**
23	Minneapolis. **Football: Finale XXVI edizione del Superbowl**

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di* Galagoal, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma

TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

PER LA TUA DENTIERA

POLIDENT™

NEI SUPERMERCATI E NEI MIGLIORI NEGOZI

RAIUNO 12 SHOW

PIACERE RAIUNO

Primo appuntamento della settimana con il programma ricco di giochi, curiosità locali e canzoni, condotto da **Toto Cutugno**, **Elisabetta Gardini** e **Gigi Sabani** (foto). I tre fanno tappa a Rovigo e naturalmente il «gioco del dialetto» che Sabani fa con i telespettatori è basato su una frase tipica della città. Ospite musicale, Fabio Concato.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

MA TU MI VUOI BENE? (2ª)

Riportata a casa dal giudice Enrico Morosini (**Johnny Dorelli**, in alto con **Monica Vitti**) dalla coppia che l'aveva avuta in affidamento, Lin Lé si scatena, mettendo in mostra tutta l'aggressività del suo carattere che compensa il suo bisogno d'amore: terrorizza il cane, fa sparire due rari fossili e annaffia il povero Enrico. Ciò nonostante Enrico comincia a provare simpatia per la piccola peste e la porta in campagna da Anna...

RAIUNO 23,15 INCHIESTA

FANTASY PARTY

La puntata si apre con un disegno animato di **Guido Manuli**, autore del programma (nella foto con **Maurizio Nichetti**). Seguono quindici secondi di Altan e un disegno animato di Dill Plympton (nomination all'Oscar). Vengono poi presentati due maestri del cinema d'animazione, Alexandre Alexeieff e Claire Parker, le vignette di Ro Marcenaro e il pluripremiato film *Tony de Peltrie*.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Ellen Burstin show.** Telefilm
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano Piacere Raiuno. 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Settegiorni Parlamento**
15,30 **Lunedì sport**
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Occhio al biglietto.** Presenta Valerio Merola
18,15 **Italia chiamò.** 11ª. *Carlo Cattaneo*
18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il maratoneta dei cieli*
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi. Scenografia di Gae Aulenti. A cura di Franco Iseppi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 777 Raiuno e Franco Cristaldi presentano Monica Vitti e Johnny Dorelli in Ma tu mi vuoi bene? 2ª ed ultima parte. Film. Soggetto e regia di Marcello Fondato. Con Veronique Genest, Franca Tamantini, Catherine Allegret, My Chau e Lin Lai
22,15 **Non sono soli.** Una giornata in una Comunità per tossicodipendenti
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,15 Fantasy party. Cartoni d'autore. Presentati da Maurizio Nichetti. Di Guido Manuli
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento al cinema**
0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **DSE - Alice.** Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 9ª puntata

RAITRE 06/36864890

9,55 Eurovisione. Morzine. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
11 Eurovisione. Anterselva. **Sci: Coppa del mondo.** Biathlon. Staffetta
12-14 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Ambientevivo.** *Laboratorio Natura — Come eravamo — Visitiamo Tharros.* Regia di Licia Cattaneo
15,15 **DSE - Dossier ragazzi.** 6ª. *Lo sport*
15,45-17,45 **TGS - Solo per sport**
16 **Rai Regione: Calcio**
16,45 **Calcio: A tutta B**
17,30 Morzine. **Sci alpino: Slalom gigante femminile.** 2ª manche. Sintesi
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni - **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Cavallo selvaggio*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Giorgio Spini - L'illuminismo e la Rivoluzione francese.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Matinée al cinema. **La camera blindata** (1961). Film poliz. Con Derren Nesbit

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 941ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 150ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Giuseppe Kirner»

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 425ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Abisso dei sentimenti.* Con Horst Tappert, F. Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Montecarlo. **Rally: Campionato del mondo.** 1ª prova

0,20 **Foyer di mezzanotte.** Proposte di Teatro e di Musica. **L'altro enigma** da *Affabulazione* di Pier Paolo Pasolini con Vittorio Gassman, Annie Girardot, Fanny Ardant e con Alessandro Gassman, Ninetto Davoli. Prod. associata a Raidue e Pont Royal. Sceneggiato e diretto da Vittorio Gassman e Carlo Tuzii

1,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

---

18 **Geo.** *La riserva del sultano.* Di M. Linley

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 «La TV delle ragazze» presenta Avanzi

23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock.** *Bang! Sei morto* (1961). Telefilm. Con Steve Dunne

0,15 **Schegge** presenta **TRIBU'ni.** Di Edoardo Novelli e Roberto Torelli

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

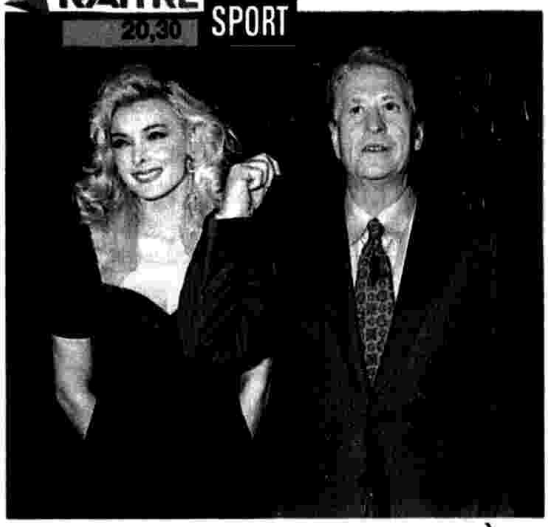
Stacey è sicura che Rick non è estraneo al rapimento di Heather. Anche Alex è dello stesso avviso. Rick, intanto, affronta Denny per riprendersi la bambina, ma l'uomo vuole altri soldi, e Rick non sa dove sbattere la testa. Nel corso di una violenta colluttazione Rick ferisce a morte Denny.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Il cameriere Artur Likman viene strangolato per strada. Un medico, il dr. Schone, diagnostica lo schiacciamento della laringe. Le indagini conducono Derrick e Klein (**Horst Tappert** e **Fritz Wepper** nella foto, da sinistra) ad uno studente di chimica, che però viene ucciso con la stessa tecnica...

RAITRE 20,30 SPORT



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

I temi proposti al dibattito questa sera da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Alessandra Canale**) sono: gli arbitri diventeranno professionisti, la sfida Fiorentina-Juventus, in campo e sugli spalti, e gli incidenti avvenuti a Verona il 12 scorso riletti in un collegamento con la squadra, il sindaco e i tifosi.

RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

Tra ironia sottile e satira graffiante, il programma condotto da **Serena Dandini** (nella foto con **Corrado Guzzanti**) propone un'altra scrematura dei fatti e dei personaggi che hanno fatto sensazione nella settimana. In primo piano i «film de paura» e le poesie d'occasione di Rokko Smitherson.

RAI NOTTE

RAIUNO

2: *TG 1 - Linea notte* (replica); **2,15** film: *Il prezzo del potere* ('69); **4:** *TG 1 - Linea notte* (replica); **4,15** film: *Horror Express* (1972); **5,40:** *Divertimenti*; **6,05** telefilm: *Davinia* (*L'inizio della crisi*).

RAIDUE

2,40: *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,25** film: *Le illusioni perdute* di J. Fansten con W. Psoniak (1984); **5** documentario: *Occhio sul mondo - I grandi deserti*; **5,50:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (197ª).

RAITRE

1,45: *Blob. Di tutto di più*; **2:** *Una cartolina*; **2,05:** *Avanzi* (replica); **3,05:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,25** film: *Mattino di primavera* (1957); **4,35:** *Schegge* presenta: *Tribuni*; **5:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,20** film: *Amore rosso* (1952).

5 FILM 20,40

Commedia firmata da **Sidney Lumet** sul clan dei McMullen capeggiato dal patriarca Jessie (**Sean Connery**, al centro della foto, con **Dustin Hoffman**, suo figlio Vito, e **Matthew Broderick**, il nipote Adam). Jessie è un ladro di professione, molto fiero di esserlo, ed è un tipo simpatico, donnaiolo e attaccabrighe. Ha un solo cruccio: Vito ha rifiutato i suoi insegnamenti ed è diventato un borghesuccio ligio e pavido, che vende carne nel suo negozio. Il vecchio furfante deve consolarsi con il giovane Adam, che lo ammira e vuole emularlo.

5 TELEFILM 23

MURPHY BROWN

Murphy Brown (**Candice Bergen**, foto), si è comportata in modo poco diplomatico con un ospite del suo programma e si è buscata una sospensione dal lavoro. Miles è particolarmente soddisfatto perché è riuscito a farsi rispettare da Murphy, ma lei...

SERIAL 13,45

SENTIERI

Billy invia a Reva un vestito molto audace per il suo debutto come cantante nel nuovo piano-bar di cui è proprietario. Sarah, madre di Reva, non è affatto tranquilla e supplica sua figlia di non cacciarsi in altri guai. Oltre tutto Sarah sa che Reva ha un segreto tormento di cui una volta o l'altra dovrà parlare a suo marito.

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Gloria sposa Raffaele e Laura va all'altare con Giustino, invece il matrimonio di Viviana entra in crisi. Grande la felicità di Diana (**Maria Sorté**, nella foto con **Fernando Ciangherotti** ed **Enrique Novi**) perché è in attesa di un figlio.

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Capitolo secondo** (1979). Film sentimentale. Regia di Robert Moore. Con James Caan, Marsha Mason, Valerie Harper
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano
20,40	**Sono affari di famiglia** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Dustin Hoffman
23	**Murphy Brown.** Telefilm. Con C. Bergen
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
1,50	**New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Stellina.** Telenovela
12,20	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,35	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Primavera.** Telenovela
19,45	**Naturalmente bella — Buonasera.** Show
20	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,25	**Buonasera.** Anteprima
20,30	**La mia seconda madre.** Telenovela
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,35	**Il papavero è anche un fiore** (1966). Film d'avventura. Regia Terence Young. Con Yul Brynner, Angie Dickinson, Senta Berger
1,40	**Marcus Welby.** Telefilm
2,35	**Quando dico che ti amo** (1967). Film commedia. Regia G. Bianchi. Con Tony Renis
4,10	**La famiglia Addams - Marcus Welby.** Telefilm — **Sette note in nero.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Kate and Julie.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**L'uomo invisibile.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Taglioni. Con Aroldo Tieri, Memmo Carotenuto

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,15 **Mai dire gol.** Replica
15 **La bella e la bestia.** Telefilm
16 **Magnum P.I.** Telefilm. *Tela del ragno*
17 **A-Team.** Telefilm. *Nella tana del lupo*
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 **Zucchero, miele e peperoncino** (1980). Film a episodi. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
22,45 **Scuola di medicina** (1985). Film commedia. Regia di Alan Smithee. Con Parker Stevenson, Geoffrey Lewis — **Meteo**
0,40 **Studio aperto. Rassegna stampa**
1 **Studio sport — A-Team - La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky.** Telefilm

06/330427 1

8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie.** Telefilm. *Ciao Patrick Henry*
10 **I giorni di Brian.** Telefilm. *La confessione*
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *99 perde il controllo*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15 **L'ereditiera** (1949). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Olivia De Havilland, Montgomery Clift
17,05 **Tv donna.** Con Carla Urban
18,30 **Matlock.** Telefilm. *Il marito*
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 **Come l'orchidea** (1986). Film thriller. Regia di Joseph Sargent. Con Bruce Boxleitner, Barbara Hershey
22,20 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,25 **TMC News**
23,45 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,30 **Militari su con la vita** (1984). Film commedia. Con Ann Dusenberry, Rhonda Shear
2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Assassinio di un allibratore cinese** (1976). Film poliziesco. Regia di John Cassavetes. Con Ben Gazzara, Timothy Agoglia Carey
22,30 **Enfantasme** (1978). Film drammatico. Regia di Sergio Gobbi. Con Agostina Belli, Stefano Satta Flores, Aichè Nanà

FILM 20,30

ZUCCHERO MIELE E PEPERONCINO

Ricetta infallibile per una commedia a episodi. La giornalista a caccia di scoop **Edwige Fenech** (nella foto con **Lino Banfi**) inguaia Valerio, pacifico sosia di un pericoloso evaso. Laureato, disoccupato e affamato, **Pippo Franco** si traveste da donna per non perdere un posto da cameriera. Il tassista **Renato Pozzetto** trema per la sua amatissima automobile...

FILM 15

L'EREDITIERA

New York, 1850. L'ereditiera Catherine (**Olivia De Havilland**, nella foto con **Montgomery Clift**) perde la testa per Morris, un cacciatore di dote. Per lui rinuncia ai denari: il bellimbusto si defila... Oscar per una straordinaria De Havilland.

FILM 20,30

COME L'ORCHIDEA

«Noir» vecchio stile a Singapore. Il giovane bancario Larry (**Bruce Boxleitner**, nella foto con **Barbara Hershey**) s'imbatte nella ricchissima Julia che lo istiga ad assassinare l'odiato padre. Il piano della ragazza sembra funzionare. Larry finisce dietro le sbarre e lei ne esce pulita come un giglio. Ma le bugie hanno le gambe corte...

FILM 20,30

ASSASSINIO DI UN ALLIBRATORE CINESE

Cosmo Vitelli (**Ben Gazzara**, foto) ha appena finito di pagare i debiti per lanciare il suo nuovo locale, ma i bagordi in una casa da gioco gli costano altre migliaia di dollari. E per questo debito il capomafia John pretende molto di più dei quattrini.

RUBRICA

18,30

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi da cui, come di consueto, parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta scelta per questa puntata. Segue un gran numero di notizie e di consigli perché quella specie possa crescere al meglio, in casa o in giardino.

MUSICA

18,30

MARILLION IN CONCERTO

Registrato in esclusiva nello scorso novembre a Genova, il concerto propone il meglio del repertorio dei **Marillion** (foto). La band, la cui popolarità esplose nell'85, ha da poco pubblicato *Holidays in Eden*, secondo album da quando il leader Fish lasciò il gruppo.

TELENOVELA

14,30

IL MAGNATE

Rodrigo (**Salvador Pineda**, foto) fa capire a Francesca che lei non può fare assolutamente nulla perché venga a galla la verità sul legittimo erede di Aretusa. Le conviene dimenticare quella faccenda e accettare la protezione che lui le offre.

FILM

23,40

THE ROSE

Sesso, droga e rock'n'roll. Epopea di una rock-star americana, Rose Foster (**Bette Midler**, nella foto con **Alan Bates**), nei cui tratti è facile riconoscere la vita spericolata di Janis Joplin, ape-regina del rock anni '60, uccisa da una overdose il 4 ottobre 1970, all'età di ventisette anni.

06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Colors.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30	Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18,30	Marillion in concerto
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Tesla special**
22,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	Il magnate. Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Detective*
20,30	**L'esorcista** (1973). Film drammatico. Regia di William Friedkin. Con Ellen Burstyn
22,50	**Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,40	The Rose (1979). Film drammatico. Regia Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates
2,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Charro Padova-Maxicono Parma.** Replica
12,30	**La grande boxe — Golf Tour.** Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Almanacco — Promo +**
20,30	**Football: Finale XXVI edizione Superbowl**
23,30	**Assist — U.S.A. sport**
0,45	**Settimana gol — Eroi**

ULIVETO

Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

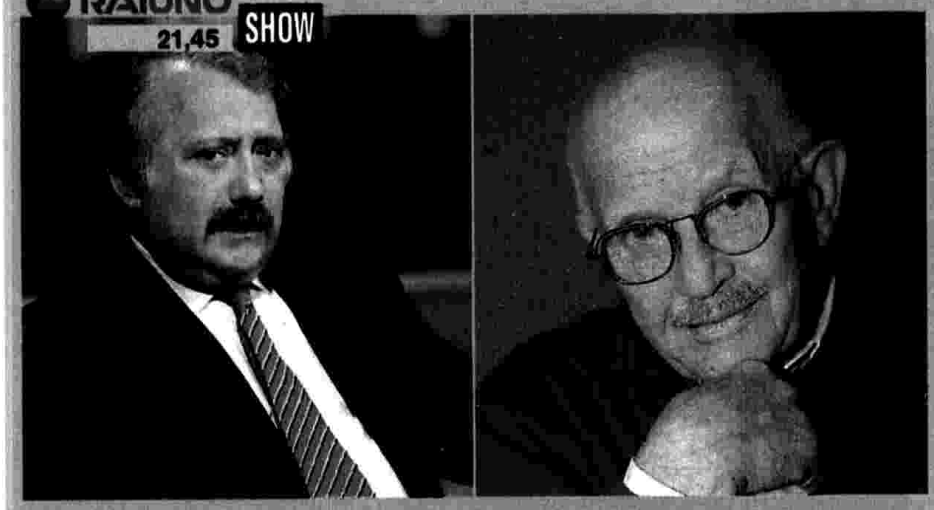
S. Tommaso - S. Valerio
SOLE: sorge alle 7,28; tramonta alle 17,19

RAIUNO ATTUALITÀ 20,40

TG SETTE

Il settimanale del *TG 1*, a cura di **Piero Di Pasquale** (foto), **Franco Porcarelli** ed **Enrico Messina**, analizza le cause e le conseguenze degli eventi di rilievo della politica, economia, cultura, scienza, cronaca, costume. Ma con un occhio attento ai fatti di più scottante attualità.

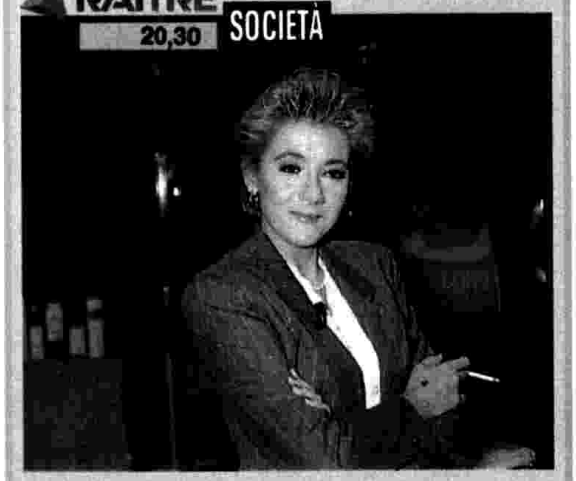
RAIUNO 21,45 SHOW



ALTA CLASSE

Gianni Minà (foto) presenta lo spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. La trasmissione di stasera è dedicata a **Roberto Murolo** (foto). Gli ospiti sono **Renzo Arbore, Peppino Di Capri, Mia Martini**. Interviene pure il musicista americano **Chicago Beau** che, suonando l'armonica, accompagna Murolo nell'interpretazione di una poesia.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ



PARTE CIVILE

Appuntamento con **Donatella Raffai** (foto) che si propone di dare una risposta concreta all'esigenza di giustizia che si avverte in Italia. Ogni giorno la redazione riceve una media di cinquanta lettere che denunciano innumerevoli casi di abusi, soprusi e ingiustizie. Si può chiamare lo 0769/7399.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

In viaggio con **Gad Lerner** (foto) attraverso le contraddizioni dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Novara, dove è sorta l'Astrea, un'associazione di cittadini che si propone di controllare la correttezza degli atti degli amministratori pubblici.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Ellen Burstin show.** Telefilm
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Occhio al biglietto.** Presenta Valerio Merola
18,15 **Italia chiamò.** 12ª. *Giuseppe Verdi*
18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Gli altopiani assetati.* Di Trevor De Kock
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
21,45 **Alta classe.** *Voglio vivere così.* Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Condotto da Gianni Minà. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Stasera: Roberto Murolo.* Con Renzo Arbore, Mia Martini, Peppino Di Capri, Enzo Gragnaniello. Regia di Rodolfo Roberti. 1ª parte
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Alta classe.** *Voglio vivere così.* 2ª parte
24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **DSE - In viaggio nel Montefeltro.** Regia di Giorgio Tabanelli
1,40 **Camping** (1957). Film comm. Regia F. Zeffirelli. Con Marisa Allasio, Nino Manfredi

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Il far da sé.** 2ª serie. Di Mario Mariani. Presenta Raffaella Corradini. 5ª puntata
15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf.** 4ª. *Cesare e i suoi fratelli.* Regia J. Duiella
15,45 **Pallavolando.** Rubrica settimanale sul mondo del volley
16,15 Milano: **Nuoto: World Swimming Cup**
17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere.** A cura di Giancesare Flesca
18 **Geo.** *Altopiano coralli.* Di A. e V. Sigl

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Una gara difficile*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 Speciale **DSE - Giordano Bruno.** Di G. La Porta. Con Ugo De Vita

10 Matinée al cinema. **La vita comincia per Andy Hardy** (1941). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 942ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 151ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 426ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Michele Placido nel film **Scoop - Servizi segreti.** Soggetto di Sergio Donati. Sceneggiatura di S. Donati, J. M. Sanchez, G. Capone, M. Terranova. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro. Regia di José Maria Sanchez. 1ª parte

22,20 **Cara Italia.** Ritratti tra fiction ed inchiesta di personaggi della storia contemporanea. Da un progetto di Stefano Munafò. 3ª. *Carlo Rosselli.* Con la partecipazione di Alessandro Haber. Programma di M. Caprara, B. Di Geronimo, G. Ribet. Regia G. Ribet

23 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Montecarlo. **Rally: Campionato del mondo.** 1ª prova

0,30 Cinema di notte. Stranieri ad Hollywood. **Maschere e pugnali** (1946). Film di spionaggio. Regia Fritz Lang. Con Gary Cooper

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Parte civile** con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madeo. Regia di Eros Macchi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Da Novara Gad Lerner conduce **Profondo Nord.** Regia di Maurizio Fusco

24 In diretta dallo Studio 2. **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

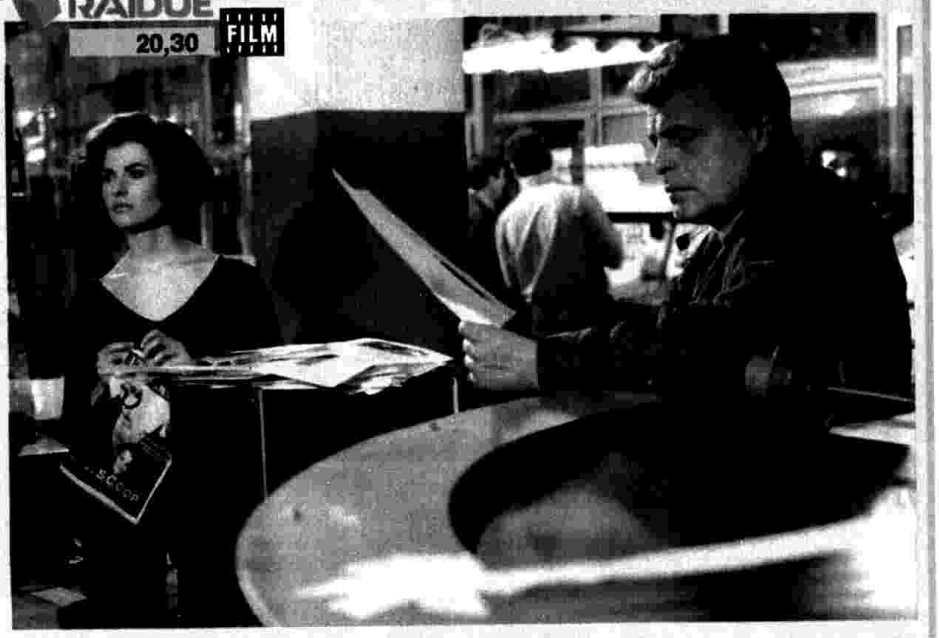
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Nell'oscura vicenda del rapimento della piccola Heather comincia a farsi luce l'ipotesi che Rick non sia estraneo alla faccenda. Colpa di Dane, che ha chiesto a Paul di ritirare il prestito fatto a Rick, e Paul ha accettato. Pressato da quest'ultimo, Rick ha cercato di avere denaro da Cabot e da Trisha: invano.

RAIDUE 20,30 FILM



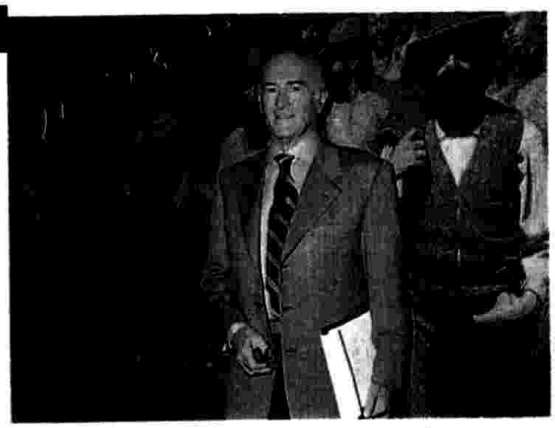
SCOOP - SERVIZI SEGRETI

Tre banditi falliscono il tentativo di rapina a mano armata ai danni di una banca e si barricano all'interno prendendo alcuni ostaggi. Il braccio di ferro tra i malviventi e la polizia dura 24 ore. Nella vicenda vengono coinvolti anche Marco Bonelli (nella foto **Michele Placido** con **Federica Moro**) e l'ex moglie Sara: il primo per motivi di lavoro; l'altra perché scelta come intermediaria da uno dei banditi.

RAIDUE 22,20 DOCUMENTI

CARA ITALIA

Terza puntata del programma dedicato a personaggi che hanno contribuito all'affermazione del movimento socialista in Italia. Oggi **Massimo Caprara** (foto) incontra **Carlo Rosselli** interpretato da **Alessandro Haber**. Interviste a **Luciano Pellicani** e **Valdo Spini**.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15: *TG 1 - Linea notte* (replica); 3,30 documentario: *African Safari*; 5,05 *TG 1 - Linea notte* (replica); 5,20 *Divertimenti*; 6,05 telefilm: *Davinia* (*La via d'uscita*).

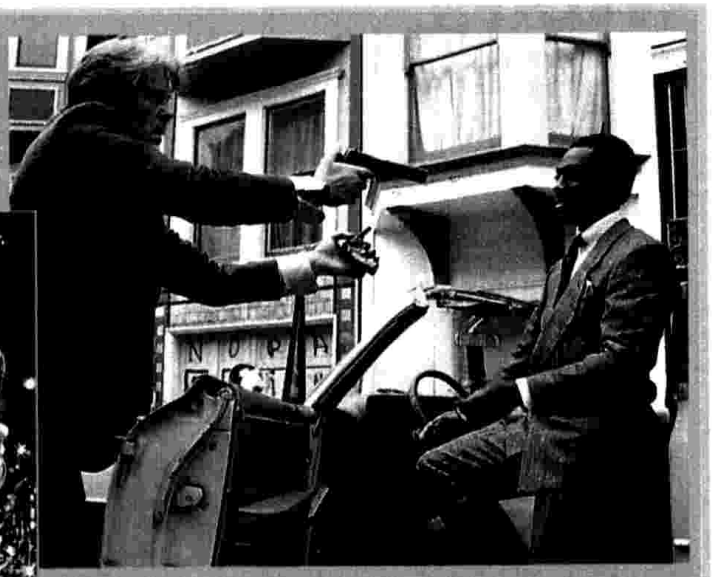
RAIDUE

2,25 *TG 2 - Pegaso* (replica); 3,10 film: *La baby-sitter* di René Clément con Sidney Rome (1975); 5 documentario: *Occhio sul mondo - I grandi deserti*; 5,50 *Videocomic*; 6,20 *Destini* (198°).

RAITRE

1,50 *Il portalettere*; 2,05 *Blob. Di tutto, di più*; 2,20 *Una cartolina*; 2,25 *C'era una volta Fluff*; 2,55 *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); 3,15 film: *Maruzzella* (1965); 4,40 *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); 5 film: *Compleanno di sangue* (1980).

5 FILM 20,40



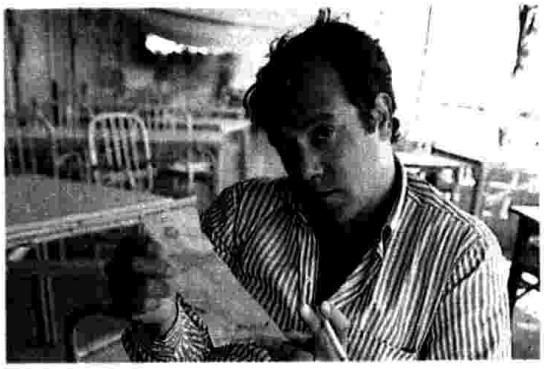
48 ORE

Esilarante mistura di azione e commedia. Un Walter Hill in gran forma dirige **Nick Nolte** e **Eddie Murphy** (insieme nella foto). L'ispettore Cates e il simpatico delinquentello nero Reggie, momentaneamente a piede libero, formano una stranissima coppia: sono entrambi sulle tracce di un pericoloso forzato, evaso con la complicità di un indiano, per recuperare un bottino da mezzo milione di dollari. Folli corse e catastrofici inseguimenti. L'esordiente Murphy ha il fuoco nelle vene.

5 22,45

SPECIALE VERDONE

Speciale sul film *Maledetto il giorno che ti ho incontrato*, interpretato e diretto da **Carlo Verdone** (foto) con **Margherita Buy**. Dopo aver mostrato i dietro le quinte del film, il servizio cede la parola agli interpreti del film.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Avendo saputo che sua figlia e Phillip si sono sposati, Holly si congratula con loro, pur non essendo stata invitata alle nozze. Purtroppo, Nadine si lascia scappare la notizia dell'acquisto della WSPR da parte di Holly e di Ross. Blake interviene e accusa sua madre di averle messo il bastone fra le ruote.

FILM 20,30

MARCELLINO PANE E VINO

Allevato dai frati, il piccolo Marcellino (**Pablito Calvo**, foto) sente il bisogno di un amico e lo trova in un vecchio crocefisso abbandonato in soffitta.
Ogni giorno Marcellino gli porta pane e vino, sottratti di nascosto alla cantina del convento.
Un grande successo degli anni '50, rinverdito in questi giorni dal remake di **Luigi Comencini.**

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9,35	**L'amica delle 5 e mezzo** (1970). Film brillante. Regia di Vincente Minnelli. Con Barbra Streisand, Yves Montand
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	48 ore (1982). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Eddie Murphy, Nick Nolte
22,45	Speciale sul film di Carlo Verdone
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'Indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

4 — 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,35	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con D. Rosati
19,15	**Primavera.** Telenovela
19,50	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,25	**Buonasera.** Anteprima
20,30	Marcellino pane e vino (1955). Film drammatico. Regia di Ladislao Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
22,25	**Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,25	**Al di là di ogni sospetto** (1986). Film thriller. Con Terry Godfrey, Carl Hetrick
1,15	**Marcus Welby.** Telefilm
2,10	**I sogni nel cassetto** (1957). Film drammatico. Con Lea Massari, Enrico Pagani
3,55	**La famiglia Addams - Marcus Welby.** Telefilm — **Quando dico che ti amo.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper**

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Kate and Julie.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**L'uomo invisibile.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Robinson Crusoe - Il naufrago del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** *Hollywood che passione*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Il truffatore*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,15 **Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15 **La bella e la bestia.** Telefilm
16 **Magnum P.I.** Telefilm. *Laura*
17 **A-Team.** Telefilm. *La teoria della rivoluzione*
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Tunisi. Calcio: Experance Tunisi-Juventus. Amichevole
22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
1 **Studio sport — A-Team- La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie.** Telefilm. *Il treno*
10 **I giorni di Brian.** Telefilm
11,15 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Il misterioso Dott. T*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30 **Snack.** Cartoni animati. *Plastic man*
15 **Uno straniero tra gli angeli** (1955). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Monty Woolley, Howard Keel
17 **Tv donna.** Con Carla Urban
18,30 **Matlock.** Telefilm. *Processo in diretta*
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 **Lassiter** (1984). Film d'avventura. Regia di Roger Young. Con Tom Selleck, Jane Seymour, Lauren Hutton, Bob Hoskins
22,25 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,30 **TMC News**
24 **El** (1952). Film drammatico. Regia L. Buñuel. Con Arturo De Cordova, Delia Garces
1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Tutto suo padre** (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilù Prati, Cristiano Censi
22 **Casalingo superpiù.** Telefilm
22,30 **Il piatto piange** (1974). Film commedia. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andrea Ferreol

TELEFILM

15

LA BELLA E LA BESTIA

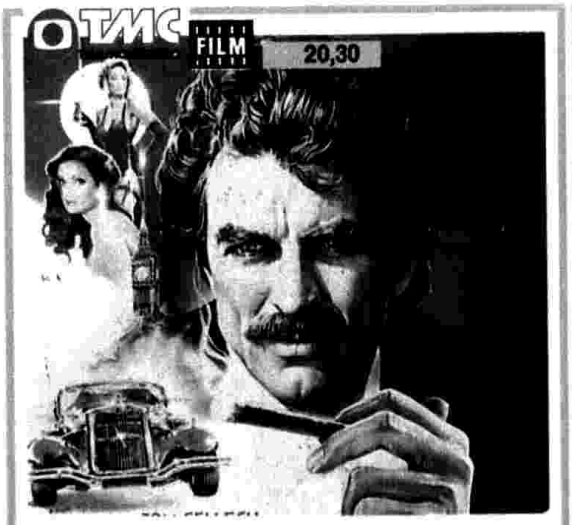
Vincent e Padre accorrono in aiuto di due bambini rimasti intrappolati in una pericolosa galleria; improvvisamente la galleria frana e Vincent e Padre vengono a trovarsi in pericolo di vita. Fortunatamente Catherine (**Linda Hamilton**, foto) riesce a salvarli.

SPORT

20,30

CALCIO: EXPERANCE TUNISI - JUVENTUS

La Juventus di **Giovanni Trapattoni** va alla scoperta del calcio africano, disputando un'amichevole a Tunisi contro la locale formazione dell'Experance, campione di Tunisia. La telecronaca è affidata a **Bruno Longhi** e a **Roberto Bettega**. L'incontro può fornire interessanti indicazioni sulle prospettive del calcio arabo in vista dei Mondiali '94. Nella foto, **Totò Schillaci**.



FILM 20,30

LASSITER

Londra, 1939. Becker (**Bob Hoskins**), truce ispettore di Scotland Yard, ricatta il ladro gentiluomo Nick Lassiter (**Tom Selleck**, foto) e lo costringe a rubare alcuni diamanti custoditi nell'ambasciata tedesca. Ma Lassiter s'invola col bottino e con la sua donna.

20,30

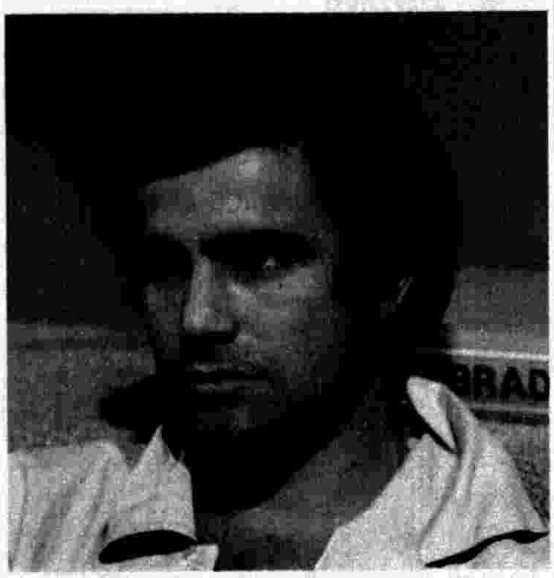
TUTTO SUO PADRE

Montesano über alles. Il pizzettaro Adolfo Capecchi (**Enrico Montesano**, foto) apprende dalla madre morente di essere il figlio naturale di Adolf Hitler. Una multinazionale del crimine, che progetta la restaurazione del nazismo, assolda il bravo pizzettaro imponendogli una rigida educazione germanica. Nel cast **Marilù Prati** e **Paul Muller**.

SHOW 20,30

L'APRISCATOLE

Appuntamento con il programma presentato da **Nino Castelnuovo** (foto) e da **Roberta Ferrari**. Lo schema della trasmissione è semplice: una città da scoprire attraverso le sue storie. Un personaggio celebre ricorda la sua città, descrive com'era e come la ritrova oggi attraverso le varie vicende presentate nel corso del programma. Un gioco di scatole cinesi che si sviluppa per contrasti, stacchi bruschi e sottili variazioni.



MUSICA 22

BLUE NIGHT

Il tema della settimana è l'Europa. Il programma celebra l'unificazione europea con quattro puntate dedicate al Vecchio Continente. Nella trasmissione, oltre alle interviste a **Billy Bragg** e a **Jimmy Sommerville**, viene proposto il video *Paris* di **Elton John** (foto).

20,30

LUNA DI MIELE IN TRE

Esordio registico del giovane **Carlo Vanzina**. Alla vigilia del viaggio di nozze Alfredo Riva, cameriere a Stresa ed appassionato lettore di *Playmen*, apprende di aver vinto un viaggio-premio ai Caraibi in compagnia di una play-girl. Con la sposina Graziella e la focosa Christine parte per un viaggio di nozze molto movimentato...

23,10

MONTY PYTHON - IL SENSO DELLA VITA

Otto episodi tra freddura e dissacrazione per il gruppo dei **Monty Python**, maestri della comicità demenziale britannica. **Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle** e **Terry Jones** sbeffeggiano il mondo della finanza, la religione, la filosofia antica e moderna, il sistema sanitario, i problemi della società, i miti del sesso... Premio Speciale della giuria al Festival di Cannes 1985.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Lazio**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**L'apriscatole.** Presenta Nino Castelnuovo con Roberta Ferrari
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**Ligabue special**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Blue night — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** *Gangster in pensione*
20,30	**Luna di miele in tre** (1976). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Vincent Gardenia
22,20	**Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,10	**Monty Python - Il senso della vita** (1983). Film commedia. Regia T. Jones. Con Terry Gilliam, John Cleese, Graham Chapman
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Momenti di sport**
11	**Tennis: Australian Open.** Finale maschile. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Supervolley — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Almanacco — Promo +**
20,30	**Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers**
22,30	**Obiettivo sci — Supervolley**
24	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

MIELE AMBROSOLI DA' LUCE ALLA TUA GIORNATA.

S. Costanzo - S. Gioconda
○ SOLE: sorge alle 7,27; tramonta alle 17,20

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Appuntamento con **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (insieme nella foto). L'inchiesta si occupa oggi del problema del lavoro. Continua la rubrica *Cara Automobile*. Ed ancora un servizio sul Brasile, un collegamento con Salemi in provincia di Trapani e in studio si parlerà di AIDS.

RAIUNO 20,40 FILM

I DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI

L'astuto Matt Kirby (**Terence Hill**) ed il massiccio Wilbur Smith (**Bud Spencer**), due simpatici delinquentelli, si ritrovano poliziotti per sbaglio. Sgomineranno a forza di ceffoni il narcotraffico del losco Fred Line, dominatore del molo n. 16 al porto di Miami. Gran successo per la violenza fracassona e «nonsense» di E. B. Clucher.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Al centro della decima puntata del programma di **Antonio Lubrano** (nella foto con **Carmela Vincenti**) la ricostruzione di una truffa finanziaria: un imprenditore, con il sistema della raccolta di denaro porta a porta, ha imbrogliato circa tremila risparmiatori.

RAITRE 22,45 FILM

MONSIEUR VERDOUX

Tempi duri per Verdoux (**Charles Chaplin**, foto), inappuntabile cassiere di banca, licenziato nei giorni della grande crisi. Per sfamare la sua famiglia si rassegna a sedurre, sposare, derubare e assassinare donne ricche e sole, facendone sparire i corpi nell'inceneritore di casa. Ma una bella vagabonda...

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 Mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **Ellen Burstin show.** Telefilm. *Opera prima*
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm. *Gioco di attesa*
11,55 **Che tempo fa**
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte
12,30 **TG 1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Cremona: **Calcio: Inter-Cremonese.** Campionato italiano
16,15 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Occhio al biglietto.** Presenta Valerio Merola
18,15 **Italia chiamò.** 13ª. *Goffredo Mameli*
18,50 **Il mondo di Quark.** *I cammelli delle Ande*
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 ▣ 778 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **I due superpiedi quasi piatti** (1977). Film d'avventura. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Laura Gemser
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— Salerno. **Pugilato: Gianfranco Rosi-Roland Doo.** Incontro internazionale super welter
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
— Salerno. **Pugilato: Gaudiano-Aiello.** Campionato italiano pesi massimi leggeri
— Campione d'Italia. **XXVII Premio Calciatore d'oro**
1,40 **Appuntamento al cinema**
1,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962.** Un programma di A. Cavallari, G. Di Capua, A. Landolfi. In studio A. Sferrazza. Regia U. Gaudiani. 11ª. *1953: Il primo voto*
15,15 **DSE - Dopo Colombo...** Di V. Zaganelli. 3ª
15,45 Milano. **Nuoto: World Swimming Cup**
16,15 Roma. **Calcio: Italia-Francia.** Under 21
16,55-18,45 Eurovisione. Atene. **Calcio: Grecia-Italia Under 21**
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Il mulo Shadrack*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *L'etica della salvezza.* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli

10 Matinée al cinema. **I ragazzi del retrobottega** (1949). Film dramm. Regia M. Powell e R. Pressburger. Con David Farrar

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 943ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 152ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Spaziolibero.** ANIASPER

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 427ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Michele Placido nel film Scoop - Servizi segreti. Soggetto di Sergio Donati. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro. Regia di José Maria Sanchez. 2ª ed ultima parte
777

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume «le ragioni del cuore». Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipollitti

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Montecarlo. **Rally: Campionato del mondo.** 1ª prova

0,20 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Marito e moglie** (1951). Film commedia. Regia E. De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Titina De Filippo, Tina Pica

1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Monsieur Verdoux (1947). Film satirico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Mady Correll, Allison Rodan

0,50 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Durante le celebrazioni del 4 luglio, festa dell'Indipendenza americana, i destini dei nostri personaggi si intrecciano: Louise incontra il figlio Paul che corteggia Ava, mentre Rocky e Rio amoreggiano spiati da Curtis. Intanto Gwyneth teme che Rick non sia estraneo al rapimento di Heather.

RAIDUE 20,30 FILM

SCOOP - SERVIZI SEGRETI

Marco Bonelli (nella foto, **Michele Placido**) ritrova a Barcellona il fratello Guido, un ex terrorista di destra che negli anni '70 aveva barattato la propria libertà con la delazione. Guido convive con Irma De Santis, anche lei ex terrorista nera. Marco, in realtà, non avrebbe più voluto rincontrare il fratello che non vedeva da 15 anni. Ma Guido è l'unica persona che può guidarlo nel mondo del terrorismo...

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

MIXER COSTUME «LE RAGIONI DEL CUORE»

L'adozione è l'argomento della puntata. Ne parlano con **Stella Pende** (foto): l'attrice **Pamela Villoresi**, accompagnata dal marito, **Livia Pomodoro**, capo di gabinetto del Ministero di Grazia e Giustizia, **Gabriella Mercuici** del Centro italiano adozioni internazionali, e la famiglia Frigerio.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 film: *La Morte viene da Scotland Yard* (1946); **3,35** *TG 1 - Linea Notte* (replica); **3,50** film: *Evel Knievel* (1972); **5,20** *TG 1 - Linea Notte* (replica); **6,05** telefilm: *Davinia* (*Una vacanza romantica*).

RAIDUE

2,45 *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,30** film: *Invito all'inferno* di Wes Craven con R. Urich (1984); **5** documentario: *Occhio sul mondo - I grandi deserti*; **5,50**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (199ª).

RAITRE

1,50: *Il portalettere*; **2,05**: *Blob. Di tutto di più*; **2,20**: *Una cartolina*; **2,25** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **2,45** film: *Panchio Villa - I tre del mazzo selvaggio* (1971); **4,10**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4,30** film: *Nozze agitate* (1945); **5,40** film: *Giaguaro*.

5 FILM 20,40

IL BAMBINO D'ORO

Fantasy-thriller alla maniera di **Eddie Murphy** (nella foto con **Charlotte Lewis**). Secondo i seguaci di una setta, ogni mille generazioni nasce un bambino dotato di magici poteri, capace di portare al mondo amore e armonia. Il miracoloso pargoletto viene rapito, ma un detective californiano, esperto in bambini scomparsi, si mette sulle sue tracce. Lo scettico poliziotto finisce nel Tibet, dove dovrà misurarsi col demonio in persona...

5 SHOW 22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Matrimoni in diretta con **Davide Mengacci** (foto) che oggi è in «trasferta» a Cave, in provincia di Roma. I due sposini sono Michele Marra, 26 anni, proprietario di un ristorante, e Sabrina Calcaterra, 28 anni, direttrice di sala del locale del fidanzato.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Phillip, sbigottito, vede il quadro che Blake ha comprato per lui nel negozio di Harley, ma cerca di controllarsi per amore della ragazza. Ma gli ospiti si rendono conto che qualcosa non va e Blake chiede consiglio al padre. Roger la rassicura: il segreto è fingere che il quadro sia il ritratto di due giovani qualsiasi...

FILM 20,30

GIOVENTÙ BRUCIATA

Gioventù americana nel film di Nick Ray. Jim (**James Dean**, nella foto con **Natalie Wood**), «straniero» nel mondo che gli adulti hanno preparato per lui, vede i suoi coetanei scomparire in un abisso di violenza: prima lo spaccone Buzz, poi il dolce Plato...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Piazza di Spagna.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Florestano Vancini. Con Lorella Cuccarini, Fabio Testi. Replica
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con M. Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	**Il bambino d'oro** (1986). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Eddie Murphy, Charlotte Lewis, Charles Dance
22,45	**Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,35	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con D. Rosati
19,15	**Primavera.** Telenovela
19,50	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,25	**Buonasera.** Anteprima
20,30	**Gioventù bruciata** (1955). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo
22,40	**Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,40	**Il sentiero degli amanti** (1961). Film drammatico. Con Vera Miles, Susan Hayward
1,50	**Marcus Welby.** Telefilm
2,50	**Le voci bianche** (1964). Film commedia. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée
4,30	**Marcus Welby.** Telefilm — **I sogni nel cassetto.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Kate and Julie.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**L'uomo invisibile.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Champagne in paradiso** (1981). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Gegia
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm
9,30 **Chips.** Telefilm. *Il risentimento*
10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,15 **Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15 **La bella e la bestia.** Telefilm
16 **Magnum P. I.** Telefilm. *Fuori sincrono*
17 **A-Team.** *Nome in codice: Volpe rossa*
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 **Inseparabili** (1988). Film drammatico. Regia di David Cronenberg. Con Jeremy Irons, Geneviève Bujold
22,40 **Se ti mordo sei mio** (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di Howard Storm. Con Lauren Hutton — **Meteo**
0,40 **Studio aperto. Rassegna stampa**
1 **Studio sport — A-Team- La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie — I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con T. Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Dietro la maschera*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 **Oltraggio** (1986). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Robert Preston
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban
18,30 **Matlock.** Telefilm. *Il cantante country*
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 **Ballando con uno sconosciuto** (1985). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson, Rupert Everett
22,20 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,25 **TMC News**
23,45 **Top sport — Pallavolo: Messaggero - Olimpiakos.** Coppa Europa
1,45 **La gang degli svitati** (1987). Film commedia. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan
3,20 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Divorzia lui divorzia lei** (1973). Film commedia. Regia di Waris Hussein. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Carrie Nye
22,15 **Medicina e dintorni**
22,45 **Attentato al Trans-American Express** (1973). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Ben Johnson, Vera Miles, Ben Murphy, Ed Nelson

17

A-TEAM

L'**A-Team** (foto), per ordine del generale Stockwell, deve appropriarsi di un apparecchio russo che viene utilizzato per un commercio di armi. Dopo un incontro con Ivan Tregorin, Stockwell viene rapito; Baracus e gli altri dell'A-Team in trentasei ore devono liberarlo.

20,30

VIENI AVANTI CRETINO

Il detenuto Pasquale Baudaffi (**Lino Banfi**, foto), è amnistiato, ma il suo locale preferito è stato soppiantato da uno studio dentistico. Le sue esperienze lavorative si rivelano fallimentari, sia come guardiacaccia, sia come cameriere, sia come guardiano di garage...
All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Inseparabili*, 1ª visione tv.

20,30

DIVORZIA LUI DIVORZIA LEI

Un uomo d'affari cerca di riavvicinarsi alla famiglia dopo un lungo periodo di assenza. Malgrado la scarsa disponibilità di una delle figlie sta per riuscire nell'intento quando, all'improvviso, riappare una sua ex amante... Con **Elizabeth Taylor** e **Richard Burton** (foto).

20,30

BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO

Mike Newell, uno dei registi più apprezzati dell'ultima «vague» inglese, narra amori e frustrazioni dell'entraîneuse Ruth Ellis (**Miranda Richardson**, nella foto con **Ian Holm** e **Rupert Everett**), l'ultima donna condannata a morte in Inghilterra per omicidio premeditato e giustiziata nel 1955.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Asti Cinzano. Il lieto fine.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Reinette e Mirabelle (1986). Film psicologico. Regia E. Rohmer. Con Joelle Miquel
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina — Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 **On the air — Metropolis**
18,30 Tesla special — **Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air**
22 **Blue night — On the air**
24 **Marillion in concerto**
1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Telenovela
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Anniversario*
20,30 Pendulum (1969). Film poliziesco. Regia di George Schaefer. Con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley
22,30 **Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,20 La notte della cometa (1984). Film di fantascienza. Regia di Thom Eberhardt. Con Geoffrey Lewis, Mary Woronov
1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Settimana gol — Momenti di sport**
13 **Football - Superbowl Review.** Replica
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 **Obiettivo sci — U.S.A. sport**
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
18 **Tennis: Australian Open.** Sintesi. Replica
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20 **Almanacco — Promo + — Eroi**
20,45 **Calcio: Liverpool-Arsenal**
23 **Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers.** Replica
1 **Settimana gol.** Replica

REINETTE E MIRABELLE

Ritratti femminili di Eric Rohmer. Reinette (**Joelle Miquel**, foto) e Mirabelle (**Jessica Forde**) s'incontrano per caso e finiscono per assistere insieme al magico levar dell'alba, la cosiddetta «ora blu»... Insieme vivranno molte altre avventure «minime» sullo sfondo di una Parigi sentimentale. Nel cast **Philippe Laudenback**.

TESLA SPECIAL

Riflettori sul gruppo dei **Tesla** (foto), il loro ultimo album si intitola *Psychotic Supper*. Nell'intervista ci parlano del panorama musicale californiano, delle influenze musicali da loro subite, dell'importanza dell'immagine e dei loro fans.

PENDULUM

Intrigante thriller di George Schaefer. Il poliziotto Frank Matthews (**George Peppard**, nella foto con **Jean Seberg**) è inquisito per l'assassinio della moglie, uccisa insieme al suo amante. Frank si rivolge al noto penalista King, che a suo tempo era riuscito a far scarcerare un giovane, colpevole di violenza carnale ed assassinio, arrestato dallo stesso poliziotto...

LA NOTTE DELLA COMETA

Fiction sullo sfondo di scenari urbani. Due sorelle, Regina e Samantha, si risvegliano in un mondo popolato di sanguinari zombies. Gran parte dell'umanità è stata distrutta dai malefici influssi di una cometa...

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Nuovo team per il pomeriggio dei ragazzi capitanato da Sammy Barbot che cura in particolare la parte musicale. Oggi va in onda la seconda parte dello speciale *La storia di Paperino* e un altro divertente episodio dei topini Pixie and Dixie.

RAIUNO 19,35 ATTUALITÀ

UNA STORIA

Appuntamento quotidiano con le storie e le passioni che sconvolgono la vita, raccontate dai protagonisti e commentate da esperti. Attraverso le settantacinque vicende presentate, una per puntata, **Enzo Biagi** (foto) intende mostrare come stiano cambiando i costumi della gente negli anni '90.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

CRÈME CARAMEL

Successo personale per la piccola **Morgana Giovannetti** (foto) che nella trasmissione fa la parte della figlia di Pippo Franco. Sette anni, un talento naturale per le imitazioni, specie quelle dei politici, è stata scoperta dal regista Pier Francesco Pingitore durante la seconda edizione del programma-concorso per imitatori *Stasera mi butto*.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Inchieste, denunce e protagonisti coraggiosi nel programma di Michele Santoro. Tra i collaboratori in studio c'è **Simonetta Martone** (foto), trent'anni, napoletana. Per i collegamenti Maurizio Mannoni, Maurizio Torrealta e Mariolina Sattanino, giornalisti del Tg 3.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Ellen Burstin show.** Telefilm
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,35 **Spaziolibero.** ASSICREDITO
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Occhio al biglietto.** Presenta Valerio Merola
18,15 **Italia chiamò.** 14ª. *I Fratelli Bandiera*
18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Teaton, cime selvagge.* Di W. Bayer
19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
19,50 **Bollettino della neve — Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 9ª trasmissione
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Mediterraneo.** Una trasmissione del TGR a cura di Giuseppe Blasi e Silvio Luise
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **Il colpo era perfetto, ma...** (1969). Film commedia. Regia di Alf Kjellin. Con Fred Astaire, Richard Crenna, Anne Heywood

RAITRE 06/36864890

11,30 **A corpo libero.** Rubrica di ginnastica
12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Il far da sé.** 2ª serie. Di M. Mariani. Presenta R. Corradini. 6ª puntata
15,15 **DSE** - Materiali didattici. **Anatomia di un restauro.** 3ª puntata. *Le ceramiche e i vetri*
15,45 Arezzo. **Equitazione: Concorso ippico nazionale indoor**
16,05 **Pianeta calcio.** Rassegna dilettanti
16,25 Seregno. **Hockey su pista: Seregno-Monza.** Campionato italiano
16,40 **Set X Set.** Rubrica di tennis
17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Caccia con l'arco*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 Speciale **DSE - Il poeta nascosto: A.G.G. Belli nel Bicentenario della nascita.** Di D. Palladini

10 Matinée al cinema. **Un americano in vacanza** (1946). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Valentina Cortese

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 944ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 153ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Bellitalia.** Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 428ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il grande cuore di Clara** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Mulligan. Con Whoopi Goldberg, Michael Ontkean, Kathleen Quinlan
777

22,25 **Hunter.** Telefilm. *500 chili d'oro*

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 Bologna. **Pallacanestro: Knorr Bologna-Barcellona.** Coppa Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,20 Cinema di notte. Uomini in guerra. **Gli eroi di Telemark** (1965). Film avventuroso. Regia di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobsson

18 **Geo.** *Gli occhi di Atena.* Di J. Boswall

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è il **portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo

24 **Specialmente sul 3. TG 3 Reportage**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Stacey riesce a trovare il luogo dove Rick tiene nascosta la piccola Heather. Fra i due avviene un violento scontro. Ma Stacey riesce a riportarsi a casa la bambina. Che cosa è avvenuto? Alex e Jack, sopraggiunti al cottage, scoprono il cadavere di Rick e, accanto al suo corpo, la borsa e la pistola di Stacey.

RAIDUE 17,35 RUBRICA

BELLITALIA

Fra i servizi di oggi l'incontro con un vecchio artigiano di Villafranca d'Asti che ha dedicato la sua vita al lavoro; la visita ad Amelia, meravigliosa cittadina medievale la cui rocca sta crollando, e **Vulcano** (foto), l'isola delle Eolie carica di leggende. È sovrastata da un cratere, minaccia per gli abitanti che ne sono comunque affascinati.

RAIDUE 20,30 FILM

IL GRANDE CUORE DI CLARA

Dedicato a chi ama la tenerezza: una paziente e brava domestica giamaicana accudisce una famiglia di insofferenti yuppies che hanno un figlio molto sensibile. Gli interpreti sono **Michael Ontkean** e **Whoopi Goldberg** (foto): l'attrice, lanciata da Spielberg ne *Il colore viola*, ha vinto l'anno scorso l'Oscar per *Ghost*. Questo film viene narrato in contemporanea su Radiouno per permettere ai non vedenti di conoscere le scene.

PRIMA VISIONE

RAI NOTTE

RAIUNO

2,50: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,05** film: *Le spie* di H. G. Clouzot con Curd Jurgens (1957); **5,10:** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,25:** *Divertimenti*; **6,05** telefilm: *Davinia* (*Corsa al ribasso*).

RAIDUE

2,35 telefilm: *Le strade di San Francisco* (*Un mucchio di bugie*); **3,25:** *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,40** film: *Ippocampo* (1943); **4,50** documentario: *Occhio sul mondo - Lontano dal Paradiso* (1ª puntata); **5,45:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (200ª).

RAITRE

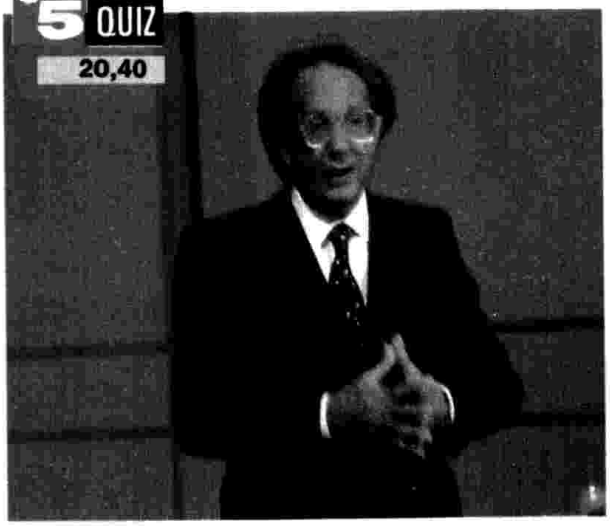
1,55: *Il portalettere*; **2,10:** *Blob. Di tutto di più*; **2,25:** *Una cartolina*; **2,30:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **2,50** film: *Bellezze in cielo* di A. Hal con Rita Hayworth (1947); **4,25:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4,45** film: *Yes, Giorgio* di F. Shaffner con Luciano Pavarotti (1982).

5 RUBRICA 14,30

FORUM

Scommessa fra due cavallerizzi: Franco si impegna a trovare un cammello e Marcello a cavalcarlo. Una volta portato, l'animale si rifiuta di essere montato. Chi deve pagare il pegno? Una curiosa controversia per il giudice **Santi Licheri**, nella foto con **Pasquale Africano, Maura Angelucci** e **Fabiano Lo Faro**.

5 QUIZ 20,40



TELEMIKE

Ospiti di **Mike Bongiorno** (foto) sono le Sister Sledge, famose negli anni '70. In questi giorni esce il loro nuovo lp *And now... Sledge again*, che comprende sei successi del passato rimixati e sei inediti.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Di ritorno da Haiti, Will accompagna Mindy a casa di HB, ma prima di andarsene decide di raccontarle la verità sul rapimento di Marah. Durante il racconto, viene interrotto da una telefonata di Rusty che, finalmente, riesce a parlare con Mindy e, senza nemmeno darle il tempo di ribattere, le impone di non muoversi da dove si trova e le dice che sta per raggiungerla...

FILM 20,30

UFFICIALE E GENTILUOMO

Per dare una svolta alla sua vita Zack Majo (**Richard Gere**) entra all'Accademia militare, dove deve fare i conti col sergente Foley (**Louis Gosset jr.**), un istruttore dal pugno di ferro. Il suo migliore amico, Sid, s'impicca per i begli occhi di Lynette: gli allievi dell'Accademia fanno gola alle cacciatrici di mariti. Nemmeno Zack si salva... Gere elegantissimo in un film da Oscar. Uno tocca a Louis Gosset jr., quale miglior attore non protagonista.

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. *Una cena galeotta*
9	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9,35	**Un cappello pieno di pioggia** (1957). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Eva-Marie Saint, Don Murray
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano
20,40	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,35	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con D. Rosati
19,15	**Primavera.** Telenovela
19,50	**C'eravamo tanto amati — Buonasera**
20,30	**Ufficiale e gentiluomo** (1982). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger, David Keith
22,50	**Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,50	**Bolide rosso** (1954). Film d'avventura. Con Tony Curtis, Piper Laurie
1,40	**Marcus Welby.** Telefilm
2,45	**L'uomo che uccideva a sangue freddo** (1972). Film thriller. Con Alain Delon
4,05	**La famiglia Addams - Marcus Welby.** Telefilm — **Le voci bianche.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Kate and Julie.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**L'uomo invisibile.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Ponzio Pilato** (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Jeanne Crain, Massimo Serato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

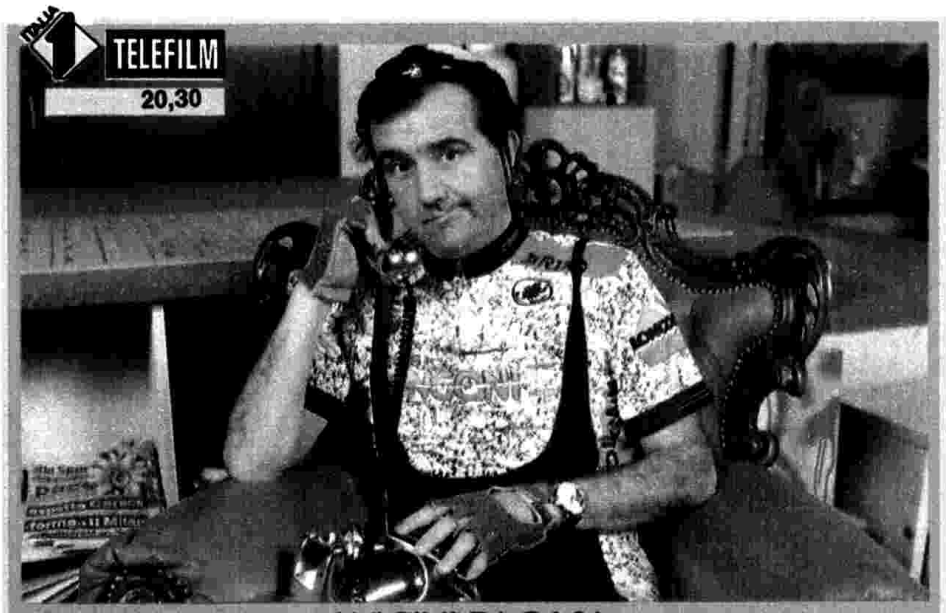
02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *La verità*
9,30	**Chips.** Telefilm. *I diavoli del volante*
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,15	**Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15	**La bella e la bestia.** Telefilm. *Droga mortale*
16	**Magnum P. I.** Telefilm. *Per un amico*
17	**A-Team.** *Il giorno del ringraziamento*
18	**MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Scuola guida** (1985). Film commedia. Regia di Neal Israel. Con John Murray, Jennifer Tilly
22,30	**Dieci minuti a mezzanotte** (1983). Film thriller. Regia Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Andrew Stevens — **Meteo**
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — A-Team - La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Get Smart.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Capitan Cavey*
15	**Bambini in guerra** (1972). Film drammatico. Regia G. Schaefer. Con Vivien Merchant
16,40	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Matlock è in forma*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	**No zapping!** Gioco con Salvatore Marino — **Una canaglia a tutto gas** (1980). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Jackie Gleason, Jerry Reed
22,40	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,45	**TMC News**
0,05	**TMC Sci - Il pianeta neve**
0,45	**Quattro per Cordoba** (1970). Film d'avventura. Regia di Paul Wendkos. Con George Peppard, Peter Duel, Raf Vallone
1,40	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**Matrimonio a rischio.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfeifer, Reginaldo Farias, Alexandre Frota
22	**Un cadavere di troppo** (1973). Film giallo. Regia di Etienne Périer. Con Lea Massari, Bernard Blier, Michel Bouquet
23,30	**Reporter italiano.** *Incognita Iraq*



TELEFILM 20,30

I VICINI DI CASA

Eugenio Tortelli (**Gene Gnocchi**, foto) sogna il cantante Drupi che lo invita ad organizzare una vera banda rock. Per trovare i soldi Eugenio si improvvisa venditore televisivo ed ottiene il successo. Diventa una star della musica finché... **All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Scuola guida*.**

TELEFILM 21,30

ANDY & NORMAN

All'ultimo minuto il telefilm con Andrea Brambilla e Nino Formicola (nella foto) è stato tolto dalla programmazione.

TMC FILM 20,30

UNA CANAGLIA A TUTTO GAS

Una corsa pazzesca per una elefantessa che sta per partorire. Situazioni rocambolesche nel seguito del film *Il bandito e la madama*, interpretato da Burt Reynolds e Sally Field. Abbinato al *No zapping!* di Salvatore Marino, che riparte da oggi.

22

UN CADAVERE DI TROPPO

L'amante segreto della signora Helene viene ucciso. Poi la donna viene ricattata da un misterioso individuo mentre la polizia arresta il figlio di lei. Giallo dal buon intrigo interpretato da **Lea Massari, Michel Bouquet** (foto) e Bernard Blier.

YOUNG & RUBICAM

LA NATURA DI PRIMA MANO.

Nel ricco sapore di un semplice borlotto, c'è la natura, grande e generosa, di Valfrutta: la cooperativa che coltiva e raccoglie, nei propri campi, i fagioli più saporiti. Così, freschi all'origine, i fagioli borlotti vengono preparati, nella stessa zona di produzione, in giornata: per rispettarne maggiormente la forma e la sostanza, le vitamine e il gusto intenso.

valfrutta®
COOPERATIVE AGRICOLE

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Diagnosi.** Talk-show con Fabrizio Trecca
12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Gnicche. 1ª. Sceneggiato. Regia Ivan Angeli. Con Tonio Damia, Gabriella Giorgelli
22 **Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**
13,30 **Super Hit**
14,30 Hot Line — **On the air**
18 **Metropolis — On the air — Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air**
22 **Blue night — On the air**
24 **Ligabue special**
0,30 **On the air — Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Re per un giorno*
20,30 ...e per tetto un cielo di stelle (1967). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf
22,30 **Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23,30 La bambola di cera (1966). Film horror. Regia di F. Francis. Con Patrick Wymark
1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10 **Calcio: Liverpool-Arsenal.** Replica
12 **Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers.** Replica
14 **Sport time.** 1ª ed. — **Momenti di sport**
14,45 **Eroi.** Replica — **U.S.A. sport**
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
18 **Tennis: Australian Open.** Sintesi. Replica
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20 **Almanacco — Promo +**
20,30 **Wrestling WWF — Il grande tennis**
23,30 **Golf Tour.** Con Mario Camicia
0,30 **U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

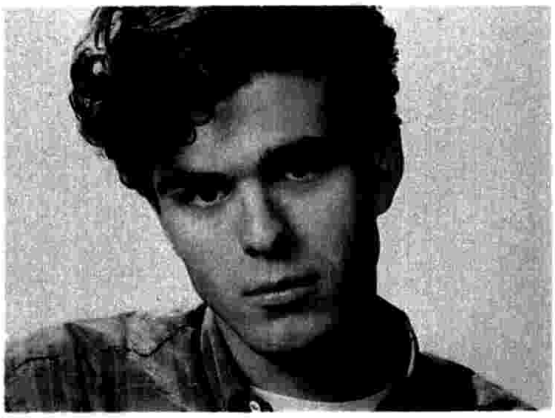
GNICCHE

Prima puntata dello sceneggiato che narra le vicende del bandito gentiluomo Federico Bobini, detto Gnicche, interpretato da **Tonio Damia** (foto). La storia, che si svolge nella Toscana della seconda metà dell'Ottocento, è ricostruita sulle tradizioni orali del folclore regionale, dalle stampe popolari e dai racconti dei cantastorie.

MUSICA 14,30

HOT LINE

Appuntamento con il programma presentato da **Lorenzo Scoles** (foto). Padovano, venti anni, studia architettura ed ama disegnare, scrivere poesie. Dopo aver fatto il dee-jay è approdato alla televisione vincendo un concorso per volti nuovi.



FILM 20,30

...E PER TETTO UN CIELO DI STELLE

Una banda di malfattori contro due girovaghi del West. Il capobanda cerca l'assassino dei suoi due figli: credendo che si nasconda tra i passeggeri di una diligenza, l'assale compiendo una strage. Il colpevole, in realtà, è uno dei due vagabondi... Un buon western interpretato da **Giuliano Gemma** (foto), Mario Adorf e Magda Konopka con le musiche di Ennio Morricone.

FILM 23,30

LA BAMBOLA DI CERA

Un uomo viene trovato morto con accanto un bambolotto di cera riproducente le sue fattezze. Le indagini conducono ad una vecchia paralitica che ha una collezione di bambole. Film tra il poliziesco e l'horror con la regia di Freddie Francis.

RAIUNO 18,15

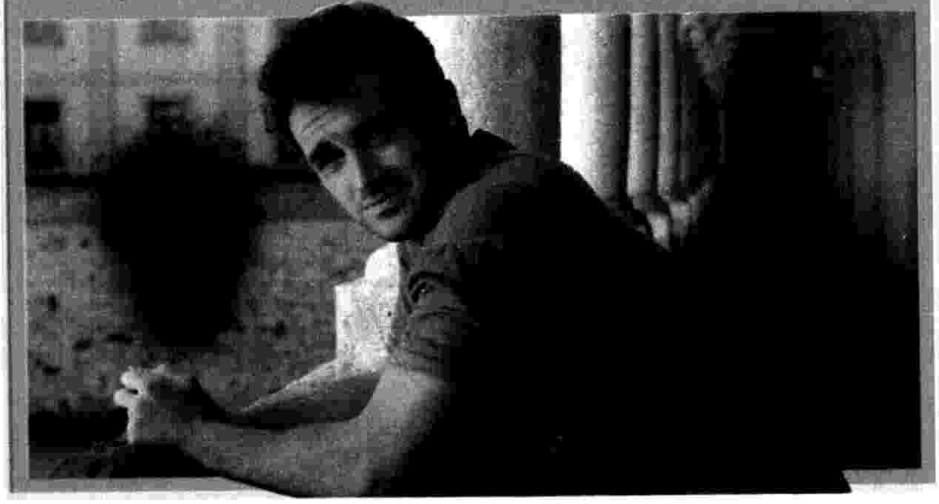
ITALIA CHIAMÒ

Ultima puntata del ciclo dedicato a personaggi significativi del Risorgimento. Attraverso sceneggiati e testimonianze di storici il programma ha inteso approfondire gli avvenimenti che hanno portato all'Unità d'Italia. Presenta e commenta **Piero Badaloni** (foto).

RAIUNO 20,40 TELEFILM

LA SPORCA DOZZINA

La sporca dozzina deve liberare una bambina di nove mesi tenuta prigioniera dalla Gestapo che vuole ricattare il padre, Marcel, famoso come «voce della libera Francia», perché diffonda messaggi di propaganda nazista. Mentre una parte dei dodici cerca di liberare il padre, gli altri provvedono al biberon della piccola Céline. Nella foto, **John Slattery**.

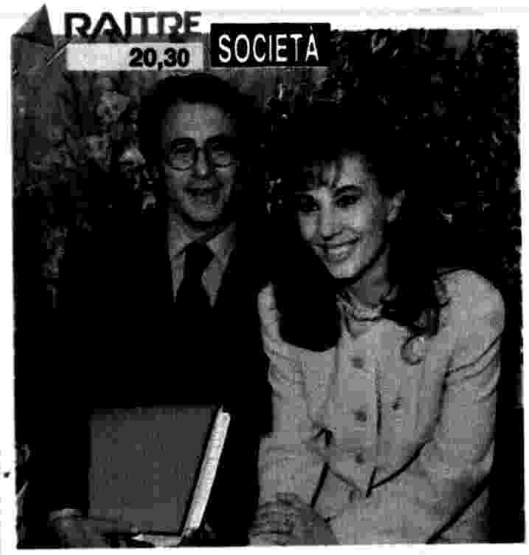


RAIUNO ATTUALITA' 21,40

BORSAVALORI

Parte il programma in venti puntate di **Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese** (nella foto) e **Marco Zavattini**. «La trasmissione», dice Frajese, che conduce in studio, «intende verificare quali siano i valori in cui oggi gli italiani credono o si riconoscono».

RAITRE 20,30 SOCIETÀ



CHI L'HA VISTO?

Viene riproposto il caso di Alessandro Rizzuto scomparso da casa a Milano dove viveva in famiglia il 25 febbraio 1986. Rizzuto sosteneva di fare l'apicoltore e di assentarsi spesso per viaggi di affari. Ma era tutto frutto della sua immaginazione. Conducono **Luigi Di Majo** e **Alessandra Graziottin** (foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Ellen Burstin show.** Telefilm
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15-16 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
15 **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 **Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia Gigino Pellegrini
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,35 **Spaziolibero.** ADIPSO
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Occhio al biglietto.** Presenta Valerio Merola
18,15 **Italia chiamò.** 15ª ed ultima. *Don Luigi Sturzo*
18,50 **Il mondo di Quark.** *Colorado story.* Di W. Bayer
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Tre soldati e un biberon.* Con Ben Murphy
21 777
21,40 In diretta dallo studio Dear 1 in Roma Raiuno e TG1 presentano **Borsavalori.** Un programma di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Conduce Paolo Frajese. Regia di Valerio Nataletti
23 **TG 1 - Linea notte**
23,15 Dal Teatro Ponchielli di Cremona. **25 anni la nostra storia.** Special realizzato durante il tour teatrale dei Pooh
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **DSE - Conoscere.** *La cultura dell'acqua*
1,30 **La provinciale** (1952). Film drammatico. Regia Mario Soldati. Con Gina Lollobrigida

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45-18,45 Bolzano. **Tennis: Italia-Spagna. Coppa Davis**
— **Tutti i colori del bianco.** Rubrica settimanale di sport invernali
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - Telegiornali regionali
19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Il patriota*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Niklas Luhmann - Sociologia, politica, economia.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Umberto I» di Napoli

10 Matinée al cinema. **Il brigante di Tacca del Lupo** (1952). Film avv. Regia P. Germi. Con Amedeo Nazzari, Cosetta Greco, Saro Urzì

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 945ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 154ª puntata. Serie tv

15,35-17,05 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17,05 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,15 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera**

19,10 **Beautiful.** 429ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. **Sento che mi sta accadendo qualcosa** (1969). Film commedia. Regia di Stuart Rosenberg. Con Jack Lemmon, Peter Lawford, Catherine Deneuve

1,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Boon il saccheggiatore** (1969). Film d'avventura. Regia di Mark Rydell. Con Steve McQueen, Sharon Farrell

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,05 Bolzano. **Tennis: Italia-Spagna. Coppa Davis.** Sintesi

2,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

La polizia inizia le indagini sull'assassinio di Rick. I suoi genitori e tutti i familiari sono sconvolti per l'accaduto e pur sapendolo colpevole del rapimento della sua stessa figlia non si capacitano che gli sia toccata una così orrenda fine. Nessuno lo ha aiutato nel momento del bisogno e tutti si sentono in colpa. Stacey è convocata dall'ispettore Hindman...

RAIDUE 20,30 SHOW

I FATTI VOSTRI

Giuliano Gemma e Barbara De Rossi sono i banditori dell'asta di beneficenza a favore dell'UNICRI, che aiuta i giovani a rischio. Il repertorio musicale proposto questa sera da Antonio e Marcello comprende: *W la Rai, Le colline sono in fiore, Fenesta vascia, Sabato pomeriggio, Io che non vivo.* Conduce **Fabrizio Frizzi** (foto).

RAITRE 14,45 SPORT

TENNIS: COPPA DAVIS

A Bolzano prima giornata del primo turno della edizione 1992 della Coppa Davis. La squadra italiana affronta quella spagnola incontrata precedentemente nel torneo sette volte: cinque vittorie per gli azzurri, l'ultima nel 1977. Nella foto, il bolognese **Omar Camporese**, punto di forza degli italiani.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,20: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,35** film: *Urlo selvaggio* di M. Cohen con Jack Nicholson (1967); **4,55** telefilm: *Hooperman (La rossa)*; **5,20** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,35:** *Divertimenti*; **6,05** film: *Una donna si ribella* (1936) (1° tempo).

RAIDUE

2,35: *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,20:** *TG 2 - Trentatré* (replica); **3,35** film: *Canal Grande* di A. Di Robilant con N. Denis (1943); **4,50** documentario: *Occhio sul mondo - Lontano dal paradiso*; **5,40:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (201ª).

RAITRE

2,55: *Il portalettere*; **3,10:** *Blob. Di tutto di più*; **3,25:** *Una cartolina*; **3,30** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,50** film: *24 ore nella vita di una donna* di D. Delouche con D. Darrieux; **5,05** film: *Le cameriere* di C. Bragaglia con Giovanna Ralli (1959).

TELEFILM 20,40

BIG MAN

Una diva ormai sul viale del tramonto gioca d'azzardo. Indebitata fino al collo offre ai biscazzieri-strozzini i suoi preziosi gioielli assicurati presso la Lloyd's International, società per cui lavora Big Man (**Bud Spencer**, foto). I gioielli però vengono rubati: inizia una frenetica caccia ai ladri... Tra gli interpreti, Ursula Andress, Denis Karvil e Mylène Demongeot.

BELLEZZE SULLA NEVE

Sesta puntata per il «varietà bianco» condotto da **Claudio Lippi** e **Sabrina Salerno** (foto). Nel programma dedicato questa sera alla Spagna, si affrontano le squadre di Eissensee (Austria), Nesselwang (Germania), Val Rendena (Italia), La Molina (Spagna).

SERIAL 13,45

Reva è tormentata dal ricordo del figlio abbandonato. Josh, credendo che ciò sia dovuto alla violenza subìta, decide di punire il responsabile e chiede a Hampton se ha qualche sospetto sul presunto violentatore di sua moglie. Hampton afferma di non avere alcuna idea in proposito.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Francesco, dopo aver sorpreso Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) in compagnia di Rudy, fugge sconvolto. Ubriaco, vaga per le strade della città e alla fine viene aggredito e picchiato da due malviventi. Soccorso da Leopoldo e Marina, viene condotto all'ospedale, dove i medici constatano la gravità delle sue condizioni...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. *Il fidanzato geloso*
9	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9,35	**Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film sentimentale. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Big Man. Telefilm. *Diva.* Con Bud Spencer
21,40	Bellezze sulla neve. Show condotto da Sabrina Salerno e Claudio Lippi
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,30	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,35	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con D. Rosati
19,15	**Primavera.** Telenovela
19,50	**C'eravamo tanto amati — Buonasera**
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,40	**Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,35	**Quel maledetto colpo al Rio Grande Express** (1973). Film western. Regia Burt Kennedy. Con John Wayne, Ann Margret
1,35	**Marcus Welby.** Telefilm
2,30	**I vitelloni** (1953). Film commedia. Regia F. Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Interlenghi
4,15	**Marcus Welby - La famiglia Addams.** Telefilm — **L'uomo che uccideva a sangue freddo.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Kate and Julie.** Cartoni animati
—	**Boomer cane intelligente.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**L'uomo invisibile.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film western. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Benvenuta Vicky*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Un amore di casa.* 1ª parte
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto**
14,15 **Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Il caso Taylor*
16 **Magnum P.I.** Telefilm. *Limbo*
17 **A-Team.** Telefilm. *Un maledetto imbroglio cinese.* Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Palle d'acciaio (1986). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Ken Finkleman. Con Judge Reinhold, Richard Masur
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — **Meteo**
0,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — A-Team - La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

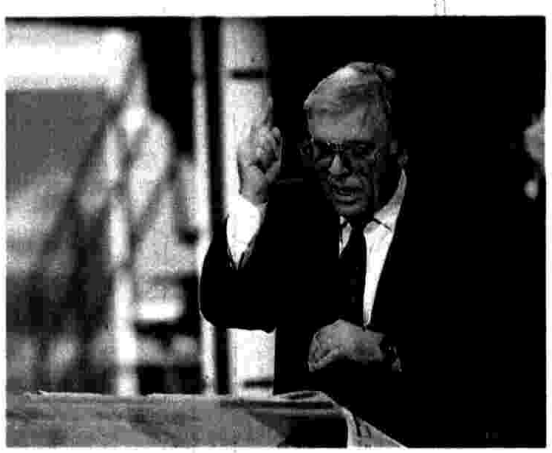
7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
10 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Lo scambio*
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Get Smart.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15 La taverna dei sette peccati (1940). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne
16,40 **Tv donna.** Con Carla Urban
18,30 **Matlock.** Telefilm. *Gigolò*
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
22,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
23,55 **Regola numero uno** (1984). Film commedia. Regia di Philip Koch. Con Sean Allen, Kevin Anderson, Peri Kaczmarek
1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Ai confini della città** (1985). Film di fantascienza. Regia Aaron Lipstad. Con Darrell Larson, John Stockwell, Kim Cattrall
22 **Reporter italiano.** *Bombay*
22,30 **Il serpente alato** (1982). Film dell'orrore. Regia di Larry Cohen. Con David Carradine, Richard Roundtree

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Appuntamento con il rotocalco di informazione popolare condotto da **Gianfranco Funari** (foto). Dal lunedì al venerdì una parte del programma è dedicata alle donne, e una parte all'informazione e all'attualità. Alberto Tagliati si occupa del «bon ton».



20,30

PALLE D'ACCIAIO

Commedia demenzial-sgangherata. Un tipetto sprovveduto ed ingenuo (**Judge Reinhold**, nella foto con **Jane Seymour**) viene assunto da un'onnipotente multinazionale americana grazie alla «spintarella» del padre. Il neo-assunto ne combina di tutti i colori, ma soprattutto s'innamora della figlia del gran capo, una cavallina pazza... Nel cast anche Rick Moranis, Danny De Vito, Don Novello ed Eddie Albert.

15

LA TAVERNA DEI 7 PECCATI

Donne fatali e cuori avventurosi. La cantante mangiauomini Bijou (**Marlene Dietrich**, foto) fa girare la testa al capitano **John Wayne** (foto) che coltiva progetti matrimoniali. Ma un losco avventuriero e una colossale zuffa lo indurranno ad una brusca frenata. Nel cast anche Albert Dekker e Broderick Crawford.

20,30

I.T. INCONTRI TELEVISIVI

Al via il nuovo ciclo del programma ideato e condotto da **Mino Damato** (foto). Riprende il viaggio attraverso i fatti di attualità, le notizie, i personaggi, le avventure in giro per il mondo. Accanto al giornalista Emanuela Barilla.

Piacere e gusto

Fiori, frutta e tanto piacere.

Nella giornata di lavoro offriamoci una pausa di piacere naturale con i nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO cameo

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Geo: Come 2000 anni fa.** Con Folco Quilici
12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Gnicche. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Tonio Damia, Gabriella Giorgelli
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**
13,30 **Super Hit — Hot line**
16 **On the air — Metropolis**
18,30 **On the air — Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air**
22 Blue night — **On the air**
24 **Tesla special**
0,30 **On the air — Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *L'avvocato*
20,30 Cane arrabbiato (1984). Film d'avventura. Regia F. De Angelis. Con John Ethan Wayne
22,10 **M.A.S.H.** Telefilm. *Love story*
22,40 **Colpo grosso.** Show con M. Paradiso
23,30 Il giardino delle torture (1967). Film horror. Regia F. Francis. Con Jack Palance
1,35 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10 **Football: Superbowl**
13 **Il grande tennis.** Replica
14 **Sport time.** 1ª ediz. — **Eroi.** Replica
14,30 **Momenti di sport — U.S.A. sport**
16,45 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20 **Almanacco — Promo +**
20,30 **Hockey NHL: All Star Game**
22,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30 **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale d'attualità
0,30 **U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

GNICCHE (2ª)

Seconda e ultima parte dello sceneggiato che racconta le vicende di Gnicche (**Tonio Damia**, foto). Il bandito gentiluomo è un avventuriero di sogno, una specie di Corto Maltese piantato per terra: in una sequenza del film-tv Gnicche si allontana seguito da due carabinieri che lo inseguono ma non lo raggiungeranno mai.

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Ricco il menù di questa puntata: un incontro con Jimmy Sommerville, un video di **Cyndi Lauper** (foto), un'intervista al regista Dukelic sulla disintegrazione della Jugoslavia, e alcuni brani tratti dal film di Lars Von Treir. A chiusura il video di Ivano Fossati *Lusitania*.

FILM 20,30

CANE ARRABBIATO

I guai del giovane Rock (**John Ethan Wayne**, foto) cominciano quando compra due cavalli. Un manipolo di prepotenti lo accusa di averli rubati e sequestra le splendide bestie. Rock s'arrabbia sul serio, ma è costretto ad arrendersi e finisce dietro le sbarre. In galera dovrà affrontare risse, torture, lavori forzati ed un trattamento disumano... Nel cast anche Raymond Harmstore, Henry Silva ed Ernest Borgnine.

FILM 23,30

IL GIARDINO DELLE TORTURE

Horror a episodi del veterano Freddie Francis. I curiosi visitatori dell'antro del dr. Diabolo (**Burgess Meredith**) assistono con raccapriccio alle pessime sorprese che gli riserva il futuro. Se non sarà meno avido, Colin finirà nelle fauci di un gatto... Nel cast anche **Jack Palance** e **Peter Cushing** (insieme nella foto).

S. Cecilio - S. Cinia
○ SOLE: sorge alle 7,24; tramonta alle 17,24

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

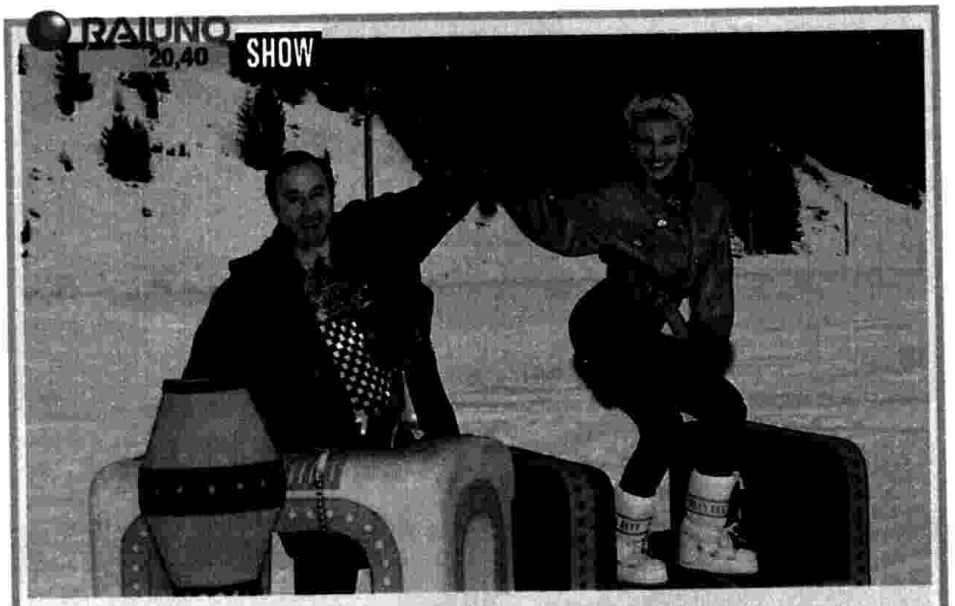
Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi dell'asma. Intervengono in studio il professor **Carlo Grassi**, pneumologo dell'Università di Pavia; il professor **Maurizio Miraglia Del Giudice**, pediatra dell'Università di Napoli e il professor **Antonino Mistretta**, pneumologo dell'Università di Catania. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto).

RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Con **Rosanna Lambertucci** (foto) si parla di chirurgia estetica del viso. In studio i professori: **Ermete De Longis, Nicolò Scuderi** e il dottor **Angelo Villa**. Per le «Grandi Taglie» il collegamento è da Viterbo.

RAIUNO 20,40 SHOW



QUESTA PAZZA, PAZZA NEVE

Si spostano a Praga i giochi presentati da **Ettore Andenna** e **Maria Teresa Ruta** (foto). Le squadre: Gressoney e Santa Caterina Valfurva, Italia, Canton de Jura e Charmey, Svizzera, Trebjc e Nove Mesto Na Moravia, Cecoslovacchia, Megève e Avoriaz, Francia. Segue l'appuntamento con **Rossella Gardini**.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Ancora due casi per il bravo Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Enrico Bacio, un ricco emigrato siciliano, è deciso a tornare in Italia. Ma tra la sua famiglia e quella dei Porro c'è una secolare faida. Bacio ha paura... Frazier, in crisi con la moglie, va via da casa e ne approfitta per realizzare un progetto anti collisioni aeree.

RAIUNO 06/36864890

6 **Una donna si ribella** (1936). Film. 2° tempo
7,30 **Itinerari italiani: San Gimignano**
8 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous**. 19ª
— **Alles Gute**. 5ª puntata
8,55 **Il paese lontano.** 1ª parte. Tv movie. Regia di George Miller. Con Michael York
10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25 **Estrazioni del Lotto**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
14,30-16,45 **TGS - Sabato sport**
14,30 Genova. **Atletica leggera: Criterium assoluto Indoor**
15,30 Cortina. **Equitazione: Concorso ippico internazionale su neve**
16,15 Roma. **Nuoto: 13° Meeting internazionale F. Roberti**
16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
777
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
19,30 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,25 **TG/Uno sport**
20,40 Da Praga. **Questa pazza, pazza neve.** Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Semifinale. Partecipano le squadre di: Gressoney e Santa Caterina Valfurva (Italia), Canton de Jura e Charmey (Svizzera), Trebjc e Nove Mesto Na Moravia (Cecoslovacchia), Megève e Avoriaz (Francia). Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Regia di Adam Rezek e **il gioco continua**. Appunti quasi turistici da Praga. Condotto da Rossella Gardini
777
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Speciale TG 1.** A cura di R. Tamberlich
24 **TG 1 notte** - Che tempo fa
0,30 Sabato club. **Io sono un autarchico** (1977). Film commedia. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Luciano Agati

RAITRE 06/36864890

9,25 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
9,55 STEREO **I concerti di Raitre.** Concerto Sinfonico diretto da Maxim Sostakovic. *J. Brahms:* Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch.
10,45 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* 1ª parte
11,10 **Atletica leggera: Coppa Europa di Cross**
11,55 Eurovisione. Megève. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante maschile
12,55 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* 2ª parte
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR
15,15 Andalo. **Sci: Gran fondo**
15,25 Bolzano. **Tennis: Italia-Spagna. Coppa Davis.** Doppio
•**17,50** Andalo. **Sci: Gran fondo**
17,55 Leeds. **Ciclocross: Campionato del mondo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è.** Di G. Ferrara e G. Gambetti. 6ª puntata. *Il film d'animazione.* 2ª parte

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **La signora con il taxi.** Telefilm. *La festa della mamma*

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**
16,15 Cuneo. **Pallavolo: Alpitour Cuneo-Maxicono Parma.** Campionato italiano
17,45 Trapani. **Pallacanestro: Trapani-Philips.** Campionato italiano

18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23 **Nel segno del giallo**
20,30 **A prova di proiettile** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Steve Carver. Con Gary Busey, Darlanne Fluegel, Henry Silva
22,10 RAIDUE presenta **Il commissario Corso** con Diego Abatantuono in *L'ostaggio.* Con Chiara Caselli, Imma Piro, Rosalia Maggio e Paola Quattrini. Regia di Gianni Lepre
778

23 **Appuntamento al cinema**

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 Comicamente donna. Premio «Bice Valori» per la comicità femminile

0,20 **TGS - Notte sport**
— **Pugilato: Silvio Branco-Riccardo Cadamone.** Campionato italiano
— Andalo. **Sci: Gran fondo**
— **Pallanuoto: Campionato italiano**
— Cardiff. **Rugby: Galles-Francia - Rugby: Inghilterra-Irlanda.** Torneo 5 Nazioni
— **Biliardo: Campionato 5 birilli.** 3ª prova

18,10 **Biliardo: Campionato italiano 5 birilli.** 3ª prova

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Perry Mason in *I siciliani - Un progetto geniale.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Di C. Spaak, P. Menghini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldì. 13ª puntata

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat**

RAIDUE 18,45 TELEFILM

MIAMI VICE

Una attrice di film porno è una psicopatica che uccide i suoi amanti. Smascherarla non sarà facile perché Cat, suo ultimo partner, tenta di difenderla nascondendo le prove. Anche Tubbs (**Philip Michael Thomas**), si innamora della donna... Nella foto: **Don Johnson-Crockett.**

RAIDUE 20,30 FILM

A PROVA DI PROIETTILE

Il poliziotto di Los Angeles Frank McBain (**Gary Busey**, foto), che conserva per ricordo i trentanove proiettili estratti dal suo corpo, si tuffa in un'altra missione suicida. Questa volta dovrà recuperare un super-carrarmato e liberare gli ostaggi rapiti da Henry Silva. Nel cast **Darlanne Fluegel, L. Q. Jones e Juan Fernandez.**

RAIDUE 22,10 TELEFILM

IL COMMISSARIO CORSO

La piccola Manuela, figlia di una stilista, viene rapita sotto gli occhi della mamma, Carla. La donna, si rivolge al commissario Corso (**Diego Abatantuono**, foto) che sospetta della bambinaia. Non sarà semplice per Corso scoprire il colpevole e liberare la bambina...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,05: *TG1 - Linea Notte* (replica); **2,20** film: *Lo stesso giorno il prossimo anno*; **4,15:** *TG1 - Linea Notte* (replica); **4,30** film: *Agente Federale X 3* (1954); **5,40:** *Divertimenti*; **6,05:** *Europa Europa* (13ª puntata, 1ª parte).

RAIDUE

3 film: *La mela è caduta* di H. Kautner con B. Todd (1948); **4,55** documentario: *Occhio sul mondo - Lontano dal paradiso*; **5,35:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (202ª).

RAITRE

1,40: *Magazine 3* (repl.); **3,05:** *TG3 - Nuovo Giorno* (replica); **3,25:** *Harem* (replica); **4,25:** *Diritto di replica*; **5,05:** *TG3 - Nuovo Giorno* (replica); **5,25** film: *Divisione folgore* (1954); **6,50** film: *Il ritorno di Bulldog Drummond* (1937).

5 RUBRICA 15

AMICI

Vecchi amici che si ritrovano dopo tanti anni, ex compagni di scuola di nuovo insieme, casi di generosa amicizia tra animali e uomini: queste ed altre storie nel programma pieno di sentimenti, di valori presentato da **Lella Costa** (foto).

5 FILM 20,40

FRATELLI D'ITALIA

Un'auto da noleggio racconta tre storie. Il commesso Cesare (**Christian De Sica**) si spaccia per figlio di un industriale e si ritrova tra i vip. L'impiegato Roberto (**Jerry Calà**) parte con la moglie del principale per una vacanza d'amore. Carlo (**Massimo Boldi**), tifoso del Milan, deve rinnegare la sua fede per salvare la cotenna...

SERIAL 13,45

SENTIERI

Rick incontra casualmente Dana al Company e le consiglia di chiamare anche i suoi genitori. Dana, addolcita dall'inconsueta premura di Rick, acconsente. Fra tanti ospiti, ci sono anche Johnny e Chelsea che chiedono l'aiuto di Rusty e di Frank per rintracciare Sheri, la misteriosa ragazza che ha abbandonato Taneeka.

SHOW 20,20

SABATO OK

Appuntamento con **Iva Zanicchi** (foto). Lo studio di *Sabato OK* apre le porte a tutta l'Italia: il pubblico a casa può prenotarsi ai giochi telefonando dalle 11,30 fino alle 19. Alla Francia è dedicata la puntata.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. *Rapina armata*
9,35	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,30	**Progetto arredamento**
10,45	**Nonsolomoda.** Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13	**TG 5.** News
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Amici.** Conduce Lella Costa
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	**Fratelli d'Italia** (1989). Film farsesco. Regia di Neri Parenti. Con Christian De Sica, Jerry Calà, Massimo Boldi
22,50	**Piazza di Spagna.** 1ª. Miniserie. Replica
24	**TG 5.** News
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York.** Telefilm
2,15	**Una domenica sì** (1986). Film commedia. Regia di C. Bastelli. Con Nik Novecento
3,45	**Agente speciale - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,35	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Stellina.** Telenovela
12,30	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,35	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,15	**Primavera.** Telenovela
19,50	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
20,20	**Sabato OK.** Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
23	**Ciak — Parlamento in**
0,10	**Pronti... video!** Con Emanuela Folliero
0,25	**Pal Joey** (1957). Film drammatico. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak
2,20	**Marcus Welby.** Telefilm
3,15	**Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno
5	**I vitelloni.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Medicina e dintorni.** Replica
13,30	**Reporter italiano.** *Bombay*
14	**Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
15	**Monsieur Hulot nel caos del traffico** (1971). Film comico. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Marcel Fraval
16,30	**Nick Carter non perdona** (1965). Film d'avventura. Regia di Henri Decoin. Con Eddie Constantine, Jean Moulinet, Daphne Dayle

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *I vicini di casa*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Un amore di casa.* 2ª parte
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,15 **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
15,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** *L'agente segreto Logan Ross*
18 **MacGyver.** Telefilm — **Meteo**
19 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
19,35 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 **Buck - Ai confini del cielo** (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Anthony Richmond. Con John Savage, David A. Hesse
22,30 **Benny Hill Show — Playboy. Show**
23,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
0,45 **Studio aperto. Rassegna stampa**
1 **Studio sport — A-Team - MacGyver - Magnum P. I. - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **TMC Sci - Il pianeta neve.** Replica
9,15 **Bun Bun.** Cartoni animati
9,45 **Batman.** Telefilm. *Un piano faraonico*
10,10 **Pincky Dog.** Cartoni animati
10,30 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm
11,10 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
11,55 Megève. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom supergigante maschile
12,55 Guindelwald. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile. Commento Andrea Prandi
13,45 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
14,55 Leeds. **Ciclocross: Campionato del mondo**
16,15 **Doringo!** (1965). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con Tom Tryon, Jeanne Cooper
19 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 **La stella del Sud** (1968). Film d'avventura. Regia di Sidney Hayers. Con George Segal, Ursula Andress, Orson Welles
22,30 **Tornando a casa** (1978). Film drammatico. Regia di Hal Ashby. Con Jon Voight, Jane Fonda, Bruce Dern
0,45 **Corsa contro la paura** (1978). Film thriller. Regia di Melanie Read. Con Annie Whittle, Lee Grant
2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm. Con Delta Burke, Dixie Carter
20,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Miniserie. *Piloti.* Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt, Wendie Malick
22 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
23 **Shannon.** Telefilm

BUCK AI CONFINI DEL CIELO

Cani coraggiosi in un film d'avventura ispirato ai racconti di Jack London. Sullo sfondo dei meravigliosi scenari dell'Alaska, il piccolo Tim ed il cucciolone Buck sgominano una banda di ladri di pellami. L'eroico cane libererà il padroncino, preso in ostaggio dai perfidi banditi... Nel cast anche **John Savage** (foto), **David A. Hesse** e **Rick Battaglia.**

LA STELLA DEL SUD

Africa equatoriale francese. In una miniera viene trovato un enorme diamante che Erika, figlia del proprietario battezza «stella del Sud». La scomparsa della favolosa pietra scatena gli appetiti di malintenzionati, avventurieri e gendarmi. Con **Ursula Andress** e **George Segal** (foto).

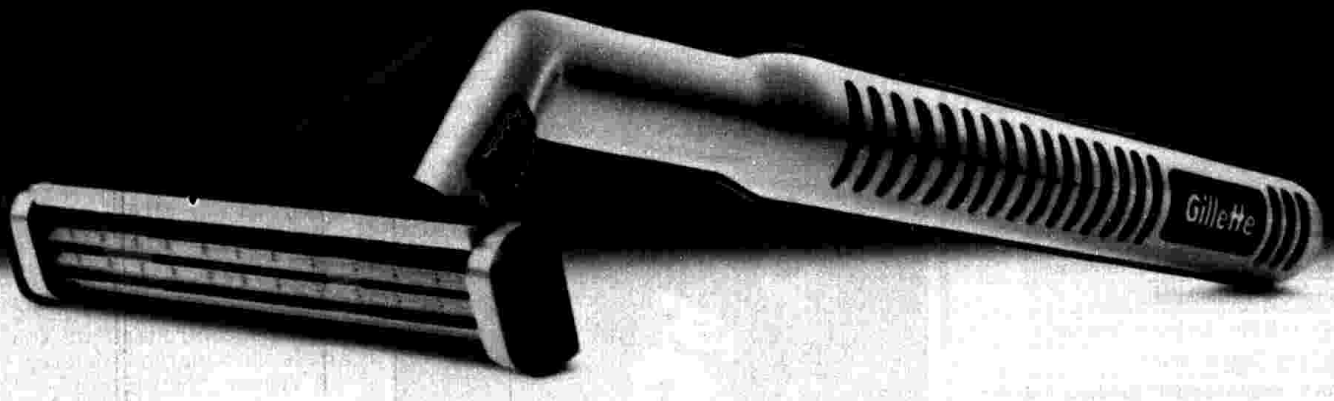
TORNANDO A CASA

Pamphlet contro la guerra. In attesa che il marito Bob torni dal Vietnam, Sally lavora come infermiera in un ospedale per reduci, dove s'innamora del paraplegico Luke... Doppio Oscar per **Jane Fonda** e **Jon Voight** (insieme nella foto).

SUPERCARRIER OLTRE IL MURO DEL SUONO

Le avventure dei giovani e coraggiosi piloti della scuola «Top Gun» della marina americana. Le loro imprese e le loro vicende personali si intrecciano e non mancano i colpi di scena. Si vive dunque il brivido dell'imprevisto sia in cielo che in terra. Nel cast: **Robert Hooks** e **Ken Olandt.**

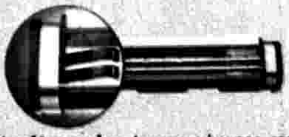
Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



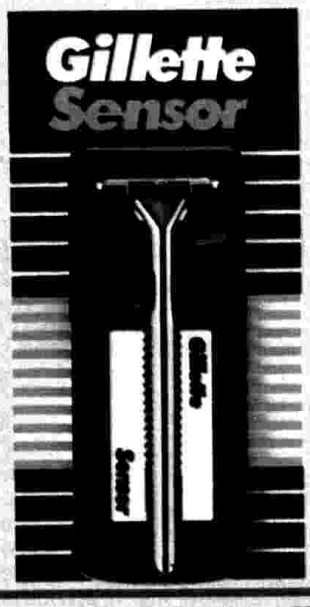
e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
18,30 **Colors.** Presenta Didi Leoni
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Dal Teatro Comunale di Bologna. Recital di Raina Kabaivanska. Musiche di Monteverdi, Pergolesi, Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Massenet, Cilea. Pf. Leone Magiera
21,40 **Il ballo delle ingrate.** Opera lirica di Claudio Monteverdi. Con Eiran James, David Thomas, Richard Quine, Mary Beverley. Kent Opera Orchestra diretta da Roger Norrington
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

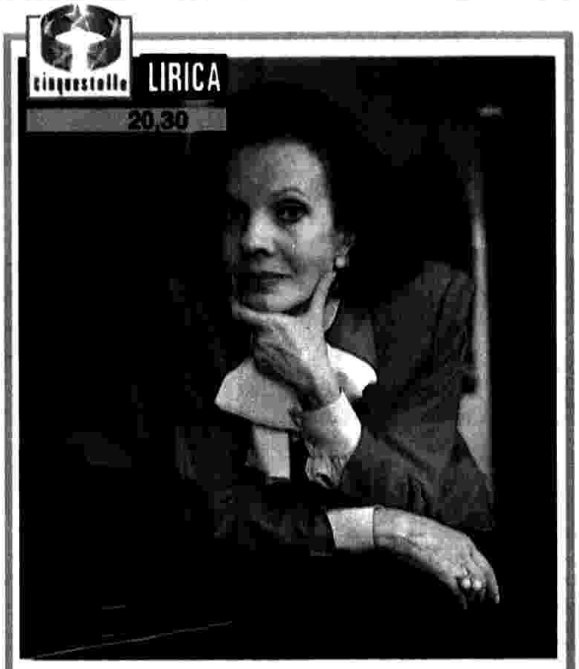
7 **I video della mattina**
10 **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12 Urban Dance Squad
15 **Ligabue special**
16,30 **Video a rotazione**
19 **Blue night**
20 **In attesa della notte**
23 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo
15 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30 Il figlio di Spartacus (1962). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Steve Reeves, Jacques Sernas, Claudio Gora
22,20 **Lady Blue.** Telefilm. *Giulietta e Romero*
23,20 Europa di notte (1958). Film documentario. Regia di Alessandro Blasetti. Con Carmen Sevilla, Domenico Modugno

02/7002725

9,30 **Eroi — Hockey NHL: All Star Game**
11,45 **Tennis: ATP Tour.** Replica
12,45 **La grande boxe — Promo +**
14 **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
14,45 **Supervolley — Momenti di sport**
15,45 **Calcio: Arsenal-Manchester United — Tele + 2 News**
18 **Wrestling WWF: Royal Rumble.** Replica
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20 **Calcio: Campionato spagnolo**
22 **Obiettivo sci: Coppa del mondo**
22,30 **Calcio: Arsenal-Manchester United.** Campionato inglese. Replica
0,30 **Hockey NHL: All Star Game.** Replica



LIRICA 20,30

RECITAL DI RAINA KABAIVANSKA

Recital del soprano bulgaro **Raina Kabaivanska** (foto). In programma musiche di Monteverdi, Pergolesi, Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Massenet, Cilea. Il pianista è Leone Magiera.

MUSICA 12

URBAN DANCE SQUAD

Radio Lab. presenta un concerto degli **Urban Dance Squad** (nella foto), acclamati come una delle band più promettenti di questi anni. Il loro ultimo disco si intitola *Life in Perspectives of a Genuine Crossover.*

FILM 20,30

IL FIGLIO DI SPARTACUS

Coloratissimo peplum per i bei fusti Steve Reeves e Jacques Sernas. Il centurione romano Rando, figlio del leggendario Spartaco, capeggia una rivolta di schiavi in Lidia. Dopo aver riguadagnato la libertà, il giovane ribelle cade nelle mani del governatore Crasso, che lo condanna a morte. Ma la sua ora non è ancora suonata...

FILM 23,20

EUROPA DI NOTTE

Il regista Alessandro Blasetti ci conduce in un tour attraverso le notti d'Europa. Londra, Vienna, Parigi, Madrid sono le tappe di questo itinerario «dolcevitoso» alla ricerca dei più noti complessi di varietà. Giochi di prestigio, canzoni, balletti e spogliarelli d'epoca.

parmalat

LE FELPE DEI

regala
GRANDI CLUB

Dario Parisini

Oreste Lionello *pedone nel traffico (Radiodue)*

ORESTE LIONELLO APPRENDISTA PEDONE

Di traffico si muore, soprattutto nelle grandi città ma anche nei piccoli centri — costruiti per non sopportare l'assalto delle quattroruote — la situazione non è rosea. Che fare? La soluzione più semplice sarebbe quella di abbandonare l'automobile, ma non sempre c'è un'alternativa sufficiente. E allora scende in campo Oreste Lionello che da qualche giorno, all'ora del caffè, all'interno del *Buongiorno di Radiodue*, propone una serie di lezioni quotidiane per la riconversione dell'automobilista in pedone, il tutto raccolto sotto il titolo *L'apprendista pedone* con la regìa di Idalberto Fei.

Sono poche pillole di saggezza, scritte da Luca Lionello — figlio d'arte, ma anche promettente autore e attore — che Oreste, smessi i panni di Andreotti e degli altri personaggi di *Crème Caramel*, interpreta con serioso umorismo, convinto sempre di più che di traffico si muore. «Siamo tutti pedoni», dice, «e dobbiamo ricordarcene ogni tanto, anche se in realtà sin dalla nascita siamo attaccati alle quattro ruote: il passeggino, il triciclo, l'automobilina, e qualche volta il povero neonato è anche un po' aviatore: vola da zia, vola da mamma, e via sballottolato da un parente all'altro».

Le lezioni di Oreste Lionello sono tanti quadretti di «traffico vissuto», esperienze che ciascuno, automobilista e pedone, ha fatto e fa in ogni momento. Nell'umorismo di questi monologhi si ritrova un po' dello spirito di molte scenette di *Crème Caramel*, per esempio nelle previsioni del traffico che danno «un giallo intermittente e un verde in ritardo di 5 settimane» o nel bollettino meteorologico con le centraline che segnalano «aria solida che si taglia con il coltello». Ma è inutile anticipare oltre il contenuto di queste lezioni da non perdere, in onda per un paio di mesi, intorno alle 7, su Radiodue, dal lunedì al venerdì. Per il week-end, tutti in libertà, in automobile, naturalmente.

SCHEGGE RADIOFONICHE

Nuances è la trasmissione di Susanna Mancinotti che ogni lunedì sera (ore 21,04 su Radiouno) ci riporta indietro nel tempo non solo con le canzoni di dieci, venti anni fa, ma anche con le voci di indimenticabili attori: Paolo Stoppa, Rina Morelli, Bice Valori. L'impostazione della trasmissione spiega anche il titolo: *Nuances* sta infatti per ricordi, emozioni, atmosfere...

Conduttori della trasmissione sono Franca D'Amato e Claudio De Angelis che impersonano Barbarella e Johnny, gli archivisti di una immensa discoteca i quali, nell'assolvere il loro lavoro, riascoltano le registrazioni di trasmissioni radiofoniche di successo degli ultimi vent'anni. «Tra un litigio e uno scherzo», dice Susanna Mancinotti, «i due trovano anche il tempo di raccontare la loro vita e di corteggiarsi. Johnny è uno scapolo impenitente mentre Barbarella è una giovane divorziata che per la crisi degli alloggi convive con due amiche. Sull'onda dei ricordi radiofonici, stimolati dal riascolto di vecchie trasmissioni, si passa dalla vita quotidiana di oggi a quella di ieri. D'altra parte *Nuances* è una specie di schegge radiofoniche».

Dario Parisini

Susanna Mancinotti *(al centro) con gli attori* **Claudio De Angelis, Franca D'Amato** *e* **Serena Bennato** *(Radiouno)*

TERRA DESOLATA A AUDIOBOX

Uno dei più importanti testi dello scrittore e drammaturgo T.S. Eliot, *La terra desolata*, è stato trasferito in un programma radiofonico nell'ambito di *Audiobox*, lo spazio quotidiano di Pinotto Fava dedicato alla sperimentazione di tecniche e linguaggi radiofonici nuovi. La realizzazione è di Alessandro Fabrizi e Nicola Sani che hanno trasformato il testo di Eliot in uno scontro ambientato in una città immaginaria, con una voce guida e un coro che con musiche, rumori e suoni ricreano il clima del poema, del resto rispettato anche sul piano letterario, sia pure attraverso una traduzione del tutto nuova fatta dallo stesso Fabrizi. L'uso del computer, di tecnologie digitali e di composizioni musicali originali accresce il fascino dell'opera, che sarà trasmessa in due parti lunedì 27 e martedì 28, alle 19,25, su Radiouno.

● **LA TROUPE** di *Rai a quel paese* lascia il Belgio per trasferirsi, dal prossimo mese, a Montefiascone. Gli ultimi due appuntamenti da Mons vanno in onda sabato 25 (ore 13,25) e domenica 26 (ore 12,01) su Radiouno. Tra gli ospiti della puntata domenicale, condotta da Maria Teresa Ruta e Federico Biagione, sono i cantanti Mal e Rocco Granata, protagonisti di questa lunga «notte italiana» tra gli emigrati in Belgio.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

L'ETERNA SORPRESA

Sebbene il prossimo 5 agosto si celebri il trentennale della morte di Marilyn Monroe, la vita della bionda attrice sembra ancora tutta da scoprire. L'ultimo giallo l'ha scatenato lo scrittore Robert Slatzer sostenendo che lui e la Monroe si sposarono in Messico nel 1952 e la loro unione durò appena cinque giorni perché Darryl F. Zanuck, allora direttore degli studi della 20th Century Fox, le chiese risolutamente di annullare il matrimonio. In precedente Marilyn era già stata sposata tre volte: con il funzionario di polizia James Dougherty, il leggendario Joe Di Maggio e il drammaturgo Arthur Miller. Da lunedì 27 gennaio, alle ore 8,46 su Radiodue, si replica un lungo sceneggiato sulla più chiacchierata diva di Hollywood, *Marilyn: una donna, una vita*, scritto da Vittoria Ottolenghi, Alfio Valdarnini con Isabella Biagini.

Marilyn Monroe

Team

FIORELLA MANNOIA A RADIO VERDE RAI

In occasione dell'uscita del nuovo 33 giri, *Treni a vapore*, Fiorella Mannoia sarà ospite dei microfoni di Radio Verde Rai da lunedì 27 a venerdì 31 gennaio. La cantante risponderà, dalle 17, alle telefonate degli ascoltatori e proporrà in anteprima alcuni brani del suo nuovo disco.

IL MINISTRO PRANDINI A TELEFONO ROSSO

Si conclude, con le trasmissioni di venerdì 24 e 31 gennaio, la partecipazione di Giovanni Prandini a *Telefono rosso*, il programma di Radiouno in onda in diretta alle 12,04. Il ministro dei Lavori Pubblici risponderà alle telefonate dei radioascoltatori che possono chiamare al numero (06) 36 12 203. Nella passata settimana il ministro Prandini ha risposto a numerose domande legate soprattutto ai temi della sicurezza stradale e del traffico.

Dario Parisini

Il ministro **Prandini** *e* **Lino Matti** *a* Telefono rosso *(Radiouno)*

LA RIVINCITA DEI LIBRETTISTI

Wolfgang Amadeus Mozart e Lorenzo Da Ponte, compositore e librettista del *Don Giovanni*, sono i protagonisti della quinta puntata di *Io son l'umile ancella...* in onda giovedì 30, alle 19,55, su Radiodue. Il programma di Gabriella Cosimini Frasca e Paolo Giorgi, realizzato per il DSE, vuole evidenziare il ruolo dei poeti che, a contatto con i musicisti, hanno contribuito come autori del libretto al successo di parecchie opere.

«Parlando di melodramma», osserva Paolo Giorgi, «si dice sempre la *Carmen* di Bizet, la *Traviata* di Verdi, la *Bohème* di Puccini e soltanto qualche melomane ogni tanto si ricorda degli autori dei versi, sebbene alcune romanze di opere liriche siano divenute popolari attraverso il loro primo verso: "Casta diva", "Che gelida manina", "Un bel dì vedremo"... E dal presupposto che Da Ponte, Romani, Giacosa, Illica sono stati sempre considerati "umili ancelle del genio creatore" è nato il titolo di questa trasmissione».

Lorenzo Da Ponte

RADIOTRE SUITE CONQUISTA IL SABATO MATTINA

Da metà gennaio *Radiotre suite* (in onda tutte le sere ad eccezione del venerdì) ha conquistato, con lo stesso titolo, anche la mattinata del sabato, dalle 9 alle 11,45. «Quello del sabato», dice Roberta Carlotto, responsabile del programma, «vuol essere un panorama del mondo dello spettacolo italiano e internazionale esteso a tutti i settori ed in questo spirito abbiamo inserito perfino un intervento di costume sulla televisione affidato a Natalia Aspesi. Inoltre a partire dall'8 febbraio trasmetteremo a mezzogiorno, in un orario insolito ma di grande ascolto, i Concerti della Stagione Sinfonica dell'Orchestra Scarlatti di Napoli».

La mattinata del sabato, curata da Stefano Geraci, dal critico teatrale Gianfranco Capitta e dal musicologo Michele Dall'Ongaro, è scandita da appuntamenti fissi. Si comincia alle 9 con le confessioni sul loro rapporto con la musica di personaggi dello spettacolo: da Mario Monicelli ad Alberto Lattuada, da Gillo Pontecorvo a Marco Bellocchio. Attorno alle 10 sarà analizzato sotto il profilo critico e culturale lo spettacolo della settimana, seguiranno le recensioni cinematografiche di Goffredo Fofi, quelle televisive di Natalia Aspesi e gli incontri di Francesco Bortolini con i personaggi emergenti del cinema italiano, non soltanto attori, ma anche tecnici. A mezzogiorno andranno in onda i concerti sinfonici e, nel finale, *Radiotre suite* propone una rubrica d'informazione con collegamenti internazionali (Parigi, Berlino, Londra e New York) che mutano ogni settimana. Da gennaio la conduzione dell'edizione serale di *Radiotre suite* è affidata a Carlo Maier, direttore artistico del Regio di Torino, Anna Menichetti, attenta osservatrice dell'attività scaligera, alla scrittrice Valeria Viganò e al giornalista di spettacolo Giorgio Gosetti.

FRANCO CORELLI è Don José nell'edizione del '56 della Carmen di Bizet diretta da Nino Sanzogno, oggi su Radiouno

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Federico Lombardi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Dalla Sala «A» di Via Asiago in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Giorgio Calabrese ed Emanuela Falcetti presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di A. Mazzoletti e F. Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Calabrese e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Mons, in Belgio per una «notte italiana» presentata da Federico Biagione e Maria Teresa Ruta. Un programma di Fabio Brasile
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Sempre di domenica.** Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14,04 **Meteo**
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con M. Manusso e P. Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20,10 **Note di piacere**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Carmen.** Opera in quattro atti (I° e 2° atto). Di Henri Meilhac e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet. Don Josè: Franco Corelli; Escamillo: Anselmo Colzani; Il Dancaìro: Antonio Sacchetti; Il Remendado: Vittorio Pandano; Zuniga: Antonio Cassinelli; Morales: Enzo Pieri; Carmen: Belen Amparan; Micaela: Elda Ribetti; Frasquita: Rena Gary Falachi; Mercedes: Miti Truccato Pace. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
Nell'intervallo (21,33 circa): **Saper dovreste**
Al termine (ore 22,30 circa): **Fogli d'album**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,30 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Striscia comica**
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Quei signori del Grand Tour.** Di Giuseppe Cassieri. «John Ruskin». Regia di G. Ciarpaglini. Un programma a cura di L. Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Striscia comica**
9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Striscia comica
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Ritornano i nostri.** Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: **Marco Bellocchio.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Canzoni d'autore**
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo (Sol. B. Musumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ I. Stravinsky: Suite italienne per violoncello e pianoforte (T. Thedeen, vc.; R. Pontinen, pf.) ♦ H. Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 1 (Ottetto di violoncelli Tempo di cello dir. J. Bernaert)
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** «Canzoni ed arie da salotto dal '600 al '900». Margarita Zimmerman, mezzosoprano. Dalton Baldwin, pianoforte. A. Stradella: Pietà Signore ♦ F. P. Tosti: A'vucchella; L'ultima canzone; Penso; Aprile; L'alba separa dalla luce l'ombra ♦ O. Respighi: Nebbie; Stornellatrici; Nevicata; In alto mare ♦ E. Granados: La Maja dolorosa ♦ F. Obradors: Del cabello mas subtil; La mi sola, Laureola; El amor; Corazon, porqué pasais?; El Majo celoso; Chiquitita la Maria
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «La conquista di Messico e del mondo». 2ª puntata (Replica)
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Giuliano Briganti
17,20 Dalla RIAS di Berlino. **Giornate Bachiane 1991.** Dallo Schauspielhaus di Berlino. Direttore Harmut Hänchen. Barbara Schlick, soprano; Marcia Nellamv e Jochen Kowalsky, contralti; Markus Schäfer, tenore; Friedrick Molsberger, baritono. J. S. Bach: Ouverture in re minore BWV 1068 — Magnificat per soli, coro e orchestra BWV 243 ♦ A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per due soprani, contralto, coro e orchestra RV 589. Orchestra da Camera Carl Philipp Emanuel Bach e Coro da Camera della Radio di Berlino (Reg. eff. il 7/7/1991)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **L'altro orizzonte profetico.** «Gesù di Nazareth, luogo di transito dell'Altruità.» Una conferenza di Padre Ernesto Balducci
20 **Libri novità**
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta: **«L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani».** Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 4ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano: **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti Dall'Aula «Caldora» dell'Università della Calabria di Cosenza. **VII Festival «Musica d'Oggi 1991».** Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». P. Giri: E nuovi lidi per due violini (Sol.I M. Meo e M. Rogliano) ♦ D. Anzaghi: Variazioni per pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Sol. A. Malazzi) ♦ P. Arcà: Storm per flauto e flauto basso (Sol. M. Berni) ♦ F. Pennisi: «Serena» due canzoni per soprano, flauto, pianoforte e contrabasso (Testi di Nemi D'Agostino - O. Manente, sopr.; M. Berni, fl.; V. De Vita, pf.; F. Fraioli, cb. Direttore Luigi Lanzillotta) ♦ M. de Falla: Suite popular espanola per violino e pianoforte (A. Salvatore, vl.; V. De Vita, pf.) — Concerto per pianoforte e cinque strumenti (pianoforte, violino, violoncello, flauto, oboe e clarinetto) (V. De Vita, pf.; A. Salvatore, vl.; L. Lanzillotta, vc.; M. Berni, fl.; C. Romano, ob.; C. Scarponi, clar.) (Reg. eff. il 21-5-1991)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con M. Manusso e P. Carraro
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con A. Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Ivo Caliendo
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - **19,15** Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - **12,35** - **18,35** Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - **19,45** Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - **19,20** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. B. Pergolesi - D. Milhaud - F. Chopin - H. Wolf - W. A. Mozart**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **C. Debussy**: Tre notturni per orchestra. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

▶ **8,30/«VARIAZIONI»: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haendel op. 24 - Pf. L. De Barberiis

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. — Brani da «Die Schöne Magelonne» op. 33 — Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111

▶ **10,15/MUSICA ANTIQUA: J. Ockeghem**: Ma bouchet rit - Presque transi - Compl. Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ **10,30/A CONFRONTO: P. I. Ciaikowski**: Canzonetta, Andante Finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Vl. N. Milstein - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado — Stesso brano - Vl. B. Belkin - New Philharmonia Orchestra dir. V. Ashkenazy. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede — Stesso brano - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varvisio. **F. Liszt**: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. F. Clidat. **L. van Beethoven**: Andante molto mosso, secondo movimento dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber — Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Christus op. 97 - A. Michael, sopr.; M. Schaeffer, ten.; J. Fardilha e A. Diniz Wagner, bs. **H. Schütz**: Musikalische Exequiem, per il Principe Heinrich von Reuss op. VII - Ten. F. Lang - English Baroque Soloist - His Majesties Sackbutts and Cornetts Ensemble e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **A. Bruckner**: Antifona per tenore, coro a 4 voci e organo «Tota pulchra es Maria» - Sol. R. Holm - Orch. della Radio Bavarese dir. K. Prestel. **L. Vierne**: Messe solennelle in do diesis minore - Ensemble de Cuivres e Cori Maitrese des Hauts de Seine e Maitrise de la Cathedrale de Chartres dir. F. Bardot

▶ **13,30/IL SOLISTA: ALEXEI CHERKASSOV: A. Arensky**: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 2 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. A. Alexeèv

▶ **14/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Musiche, Canti e Danze della Colombia - Compl. vocale e strumentale anonimo

▶ **14,20/DIETRICH FISCHER-DIESKAU DIRIGE BRAHMS:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Gerd Albrecht. Corno Luciano Giuliani. Soprano Ana Pusar. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. **P. Hindemith**: Tre Lieder per soprano e orchestra op. 2. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. (Reg. eff. il 4/3/1989)

▶ **16,20/CAMERISTICA: MOZART E ALBINONI: W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per archi K. 590 - Quartetto Italiano. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici

▶ **17/L'OPERETTA: J. Offenbach**: Croquefer où Le dernier des Paladins, operetta buffa in un atto (selezione) - Croquefer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass-Ta-Tete: R. Wilem; Mousse-a-Mort: G. Chapuis; Fleur de soufre: C. Reyjal - Orch. diretta da V. L. Bruère

▶ **17,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach**: Musikalisches Opfer (trascriz. per orch. di N. Marriner) BWV 1078 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Tippett**: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **E. Giuliani**: Variazioni su un tema di Bellini per chitarra op. 3 - Sol. D. Castellaneta. **C. Monteverdi**: Salve Regina, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. **A. Bruckner**: Libera me Domine, mottetto per coro a 5 voci, tre trombe e continuo - English Chamber Orchestra - Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **F. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese op. 26 per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. **A. Sacchini**: Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2 - Quartetto Academica. **I. Strawinski**: Sinfonia in tre movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: G. Antheil**: Ballet mecanique - Pf. R. De Leeuw - Niederlandisches Blaser Ensemble dir. R. De Leeuw. **D. Sciostakovich**: L'età dell'oro, suite dal balletto - London Symphony Orchestra dir. J. Martinon. **K. B. Blomdhal**: Game for 8, suite coreografica - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. U. Bjorling

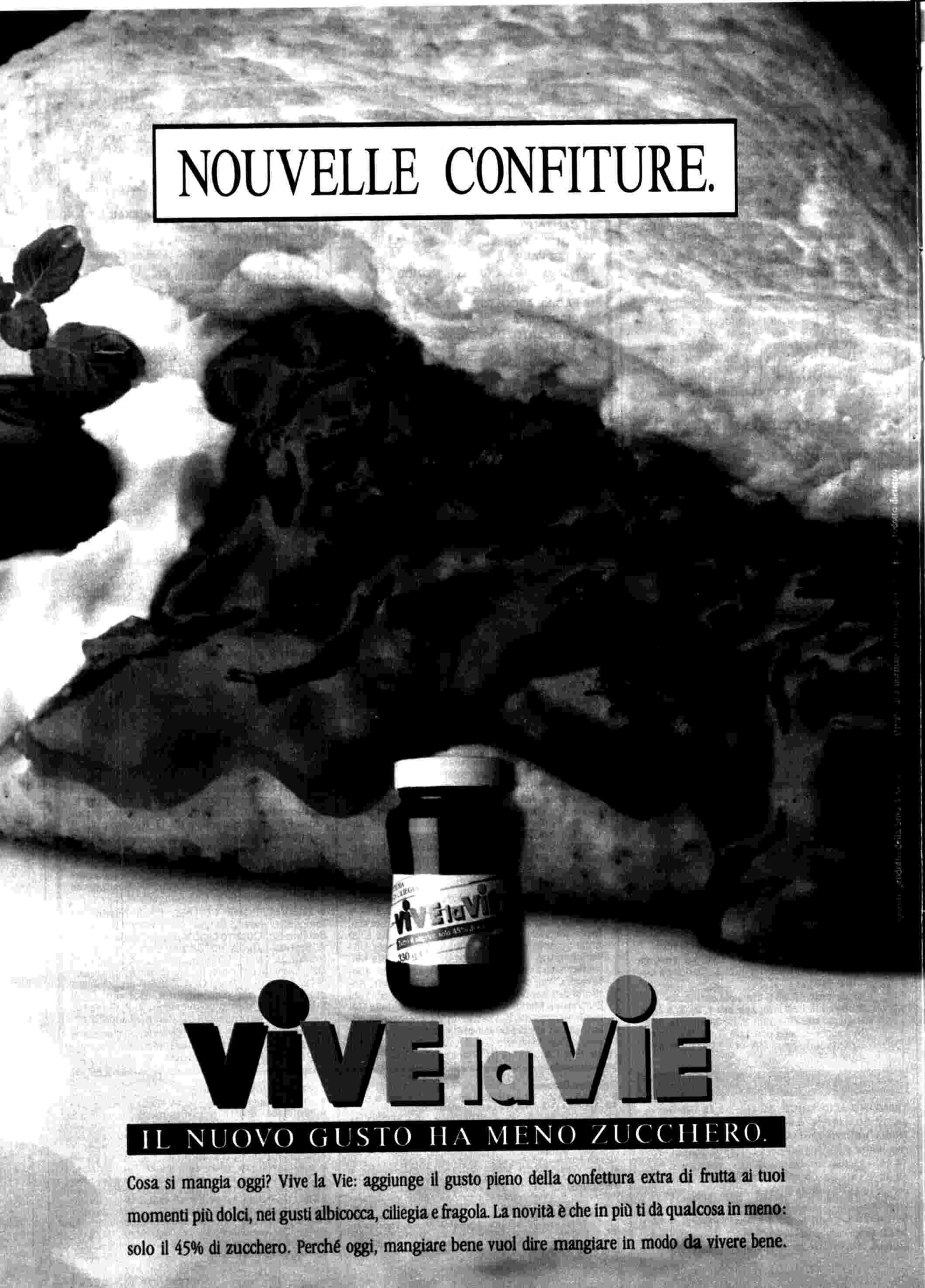
▶ **21,05/MUSICA OGGI: P. Renosto**: The Road of excess, per soprano, corno e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf. **A. Gentilucci**: Concerto per pianoforte, archi e percussione - Sol. L. Negro - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **21,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn**: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. **R. Schumann**: Quattro canti a doppio coro op. 141. **J. Brahms**: Nenia op. 82 per coro e orchestra (traduz. e versione ritmica italiana di V. Gui). **C. Orff**: Cantata per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di B. Brecht). **A. Schönberg**: Quattro pezzi op. 27 per coro misto. **A. Borodin**: Da Il Principe Igor, danze polovesiane. **J. P. Guesec**: Reliefs polychromes, per 12 solisti a cappella

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Couperin - J. S. Bach - A. Lotti - F. Mendelssohn-Bartholdy - I. Albeniz - M. Mussorgski**

Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Kolumbien». **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von S. Höfer und H. Wlasak. M. E. Weibezahn: «Märchen aus Zypern». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Kissinger Sommer 1991». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Na drugem kanalu.» Radijska igra, ki jo je napisal Dimitrij Kralj. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijski dokumentarec v osmih delih. 4. del. «Anica 1914 - 1920». Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **14,45** Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.


NOUVELLE CONFITURE.
VIVE la VIE
IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO.
Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della confettura extra di frutta ai tuoi momenti più dolci, nei gusti albicocca, ciliegia e fragola. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 45% di zucchero. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32265 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** CCR - Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - L'albero delle parole** (IV). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di Rosanna Pasqualucci. «Tutti i colori del nero»
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «The waste land / La terra desolata» di Alessandra Fabrizi e Nicola Sani, da T. S. Eliot. 1ª parte
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 1° episodio. Con Isabella Biagini. Regia di Marcello Aste
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Striscia comica**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. Anonimi: Danze antiche dell'Ungheria e della Transilvania (sec. XVII) (Compl. Strum. R. Clemencic dir. R. Clemencic) ♦ B. Bartòk: Sette danze popolari rumene, per piccola orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache) ♦ N. Paganini: Variazioni in la maggiore sulla canzone «Oh Mamma cara» per violino e orchestra op. 10 (Sol. S. Accardo - Orch. da Camera dir. F. Tamponi) ♦ M. de Falla (trascr. F. Kreisler): Danza spagnola da «La vida breve» (P. Zuckerman, vl.; M. Neikrug, pf.)
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorák: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 (Sol. R. Wallfisch - London Symphony Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ L. Cherubini: Medea, sinfonia (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Le due vite di Sylvia Plath.** Programma di Francesca Ghidini. Commento di Barbara Lanati. Regia di Massimo Scaglione. 1ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Alfvén: Rapsodia svedese n. 1, op. 19 «Midsommarvaka» ♦ J. Leifs: Preludio orchestrale op. 51 «Geysir» ♦ A. Järnefelt: Berceuse ♦ C. Nielsen: Maskarade: Ouverture (Sony Classical SK 46 668) ♦ L. Couperin: Suite per clavicembalo in re minore (Decca L'Oiseau Lyre 425 890-2). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Storia di uno strumento: l'arpa
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora. «Fiabe del Molise» (Replica)
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programa di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,15 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
20,30 In collegamento diretto con la Radio Olandese. **Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-'92.** Direttore Jean Fournet. Nabuko Imai, viola. H. Andriessen: Variazioni e Fuga su un tema di Johann Kuhnau ♦ M. Vermeulen: Sinfonia n. 1 ♦ H. Berlioz: Harold en Italie. Orch. Sinfonica della Radio Olandese
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

SOLO HARD ROCK nella rubrica del lunedì alle 22 su Stereorai condotta da Claudio Sorge, Rumore

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo**
14,32-15,39 **Successi in musica** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Léo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle op. 110 per pianoforte. **J. Canteloube**: Chants d'Auvergne. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore per quartetto d'archi e pianoforte

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K. 458 - Quartetto Amadeus. **E. Granados**: Valses poeticos, per chitarra - Sol. J. Bream

▶ 8,25/LA SUITE: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra. **H. Purcell**: Suite from The Fairy Queen

▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo - Org. P. Hurford — Sei Romanze senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim — Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 per archi - Quartetto Melos — Hexenlied, op. 8 n. 8 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.

▶ 10/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI HAYDN: La moglie è buona, aria di Giannina in mi bem. magg. — Ah crudel poiché lo brami, aria di Agatina in fa magg. — Chi vive amante, aria di Erissena in si bem. magg. — Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa magg. — Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bem. magg. — Son pietosa son bonina, aria di Lindora in mi magg. - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARD VAN BEINUM: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra. **F. Schubert**: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Chézy op. 26. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 12/IL RINASCIMENTO: C. Gervaise: Danze del periodo rinascimentale - Philipp Jones Brass Ensemble. **G. De Machault**: Honte pour douptance meffaire, ballata - Controten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley. **G. da Palestrina**: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka. **E. du Carroy**: Sei Fantasie - Compl. strumentale Hesperion XX dir. J. Savall. **J. Gallus**: Missa ad imitationem Pater Noster a otto voci - Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

▶ 13,05/GALOP, VALZER, MAZURKE...: L. Gottschalk: Ses yeux, polka de concerto per pianoforte a 4 mani - Pf.i E. List e G. Lewis. **J. Strauss**: Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ 13,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orch. d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orch. - Sol. P. Entremont - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont

▶ 14,10/MUSICA ANTIQUA: C. Alder: Da Jacob bu daz klaid Ansach. **P. Hofhaimer**: Carmen, strumentale. **Anonimo XVI sec.**: Pro oemium. **L. Hellinck**: Capitan Herr Got, per tenore con accompagnamento di cromorni - Studio der Frühen Musik

▶ 14,20/'900 MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso «Kammersymphonie» - Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel

▶ 15/I MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO: **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore Die Bauernhochzeit, con viella e cornamusa - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella - Dir. H. Stadlmair. VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: **J. S. Bach**: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. W. Boettcher. SOPRANO EDITH MATHIS E PIANISTA KARL ENGEL: **W. A. Mozart**: Sei Lieder. DIRETTORE SEIJI OZAWA: **L. Bernstein**: Danze sinfoniche dal musical West Side Story, per orchestra - Orch. Sinf. di San Francisco

▶ 17/DEDICATO ALLA DANZA: Ch. Gounod: Faust: musica di balletto. **A. Poglietti**: Balletto in do maggiore per 4 trombe. **O. Respighi**: Belkis, regina di Saba, suite dal balletto. **C. Monteverdi**: De la bellezza, balletto. **A. Ginastera**: Danze, dal balletto Estancia. **L. Bernstein**: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto

▶ 18,30/FILOMUSICA: I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra - J. Valek, fl.; J. Mihule, oboe - Orch. da Camera Dvorak dir. I. Parik. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. **V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. dell'Opera di New York dir. R. Bonynge. **F. Mompou**: Nove Impressions intimas, per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. **J. Sibelius**: Malinconia, per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ 20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 55: Quartetto n. 1 in la maggiore — Quartetto n. 2 in fa minore — Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore - Aeolian String Quartett: E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.i; M. Major, v.la; D. Simson, vc.

▶ 21,05/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: CAMILLO TOGNI: Lyrisches intermezzo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Barrabas, suite per tenore, coro e orchestra - Ten. W. Mc Kinney - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Taverna - M° del Coro F. Angius

▶ 21,30/L'ORATORIO: G. F. Haendel: La scelta di Ercole, oratorio per soli, coro e orchestra - La Voluttà: V. Hruba Freiberger, sopr.; La Virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zaeppffel, controten.; Un compagno della Voluttà: E. Büchner, ten. - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

▶ 22,30/UNA MESSA PER ORGANO: M. Benaut (XVII sec.): Messa in do maggiore, per organo - Sol. C. De Zeeuw

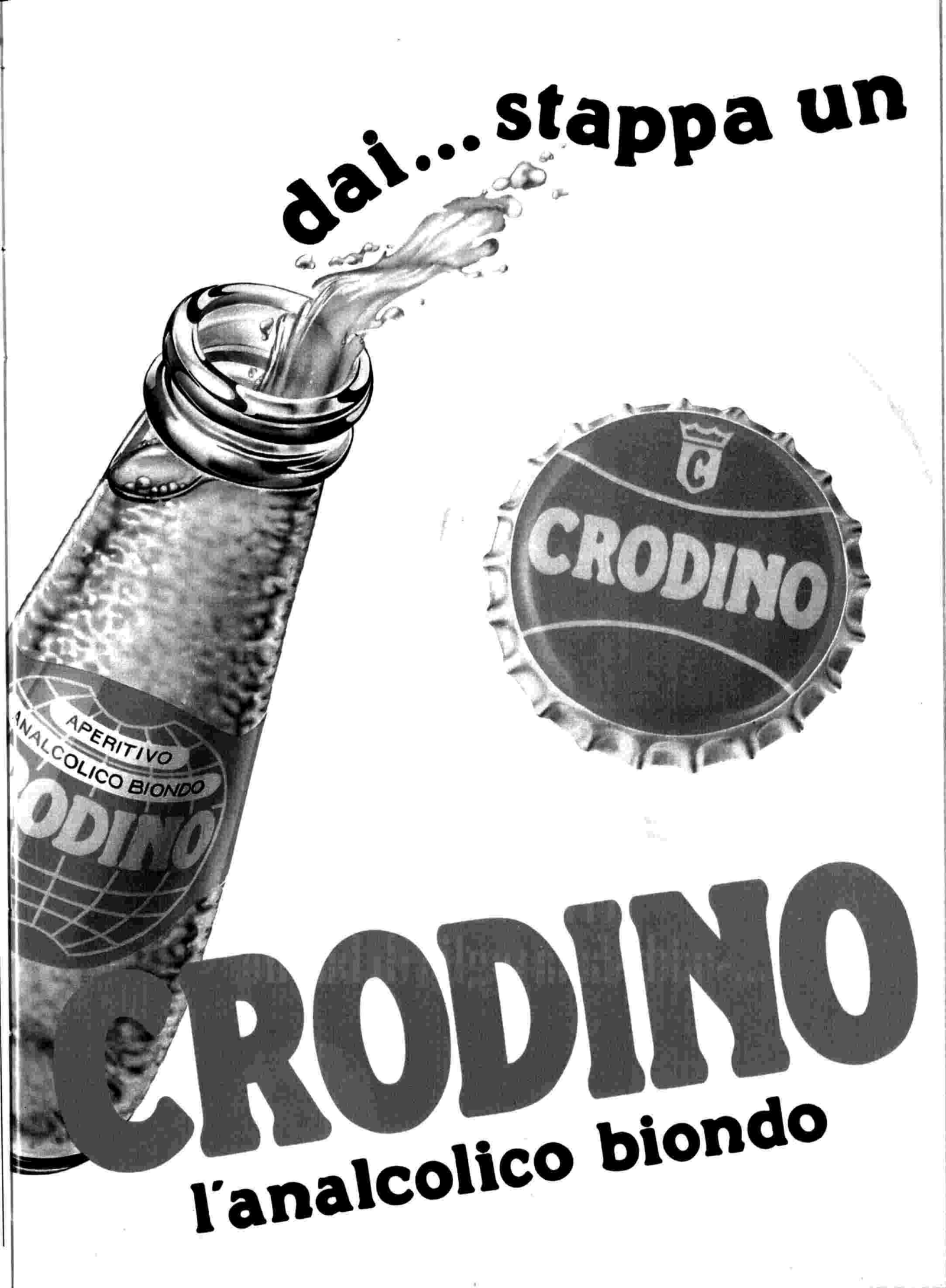
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Rimski-Korsakov: Ouverture dall'opera «Notte di Maggio». **E. Lalo**: Chants russes. **E. Granados**: El amor y la muerte, da Goyescas. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore, per archi. **J. K. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore

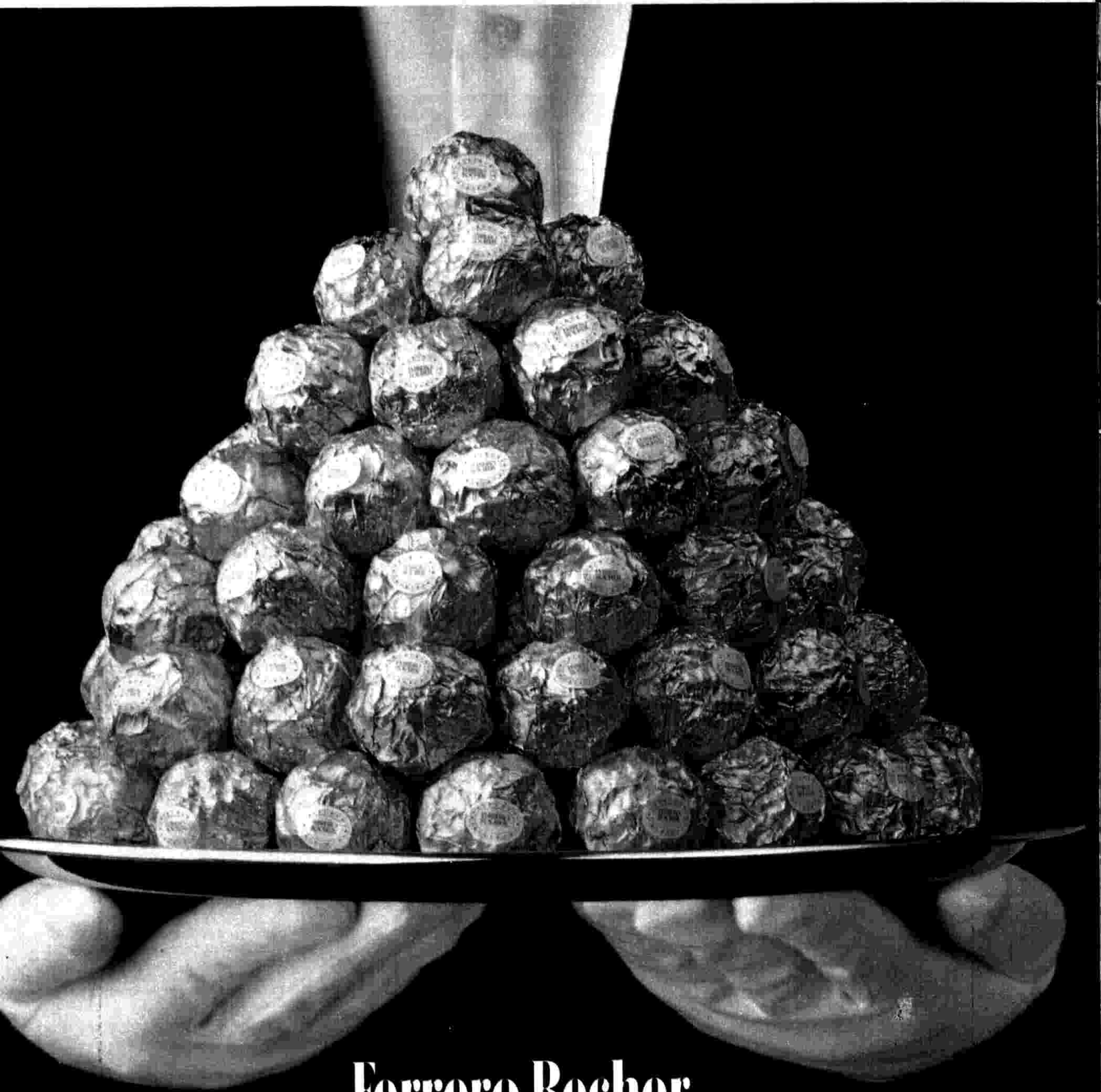
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaftaktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblatt (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Operettenbummel». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Mein Körper und ich - Die Augen Das Kinderbuch - «Heile, heile, wundes Knie. Schmerz - und Trostgedichte». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. Bayreuther Festspiele 1991. «Die Walküre» - 2. und 3. Aufzug. **22,50-22,53** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 59. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Vokalna skupina Ave iz Ljubljane: vodi Andraž Hauptman. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Veselo na otroškem valu. **15** Orkestralna glasba. **15,30** T. Rebula: Rodino v poljub. **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba: mezzosopranistka B. Fink, pianist J. Pokorny. Skladbe J. Brahmsa, H. Wolfa in G. Mahlerja. **17,10** Simon iz Ruta - ob petdesetletnici drugega tržaškega procesa. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.


dai... stappa un
C
CRODINO
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
ODINO
CRODINO
l'analcolico biondo



Ferrero Rocher
...soddisfa la voglia di buono.

FERRERO ROCHER

Fragranti, morbide, deliziose sensazioni.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Una rivoluzione con 13 note: Schoenberg. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «The waste land/La terra desolata» di Alessandra Fabrizi e Nicola Sani, da T. S. Eliot. 2ª parte
20 **Pangloss.** «I racconti di Pangloss: le feste» di A. Micozzi. Regia di A. Adolgiso
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In diretta da Radiouno **Jazz '92.** A cura di Adriano Mazzoletti
21,58 Paola Pitagora con Duilio Del Prete presentano **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 8,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Striscia comica**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 2° episodio. Con Isabella Biagini. Regia di Marcello Aste
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. M. Corrette: Les voyages du berger fortunè aux Indes Orientales; per cornamusa, strumenti e continuo ♦ C. Debussy: Trois ballades de François Villon ♦ A. Jolivet: Chant de Linos per flauto e pianoforte. ♦ F. Schubert: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeunehomme-Konzert» ♦ M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» ♦ L. van Beethoven: Bagatella in do maggiore per pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Le due vite di Sylvia Plath.** Programma di Francesca Ghidini. Commento di Barbara Lanati. Regia di Massimo Scaglione. 2ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68 (Philips 432 121-2). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi. 13ª (Riediz.)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

I DURAN DURAN, MADONNA, gli Style Council, Cindy Lauper, Tina Turner in Rock & Pop, alle 12, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
22,57 **Ondaverde** /23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32-15,39 **Successi in musica**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce F. M. Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Melos. **A. Vivaldi**: Concerto n. 1 in sol minore op. 8 «L'estate» da Le quattro stagioni - The English Concerts dir. T. Pinnock. **F. Chopin**: Ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23 - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **C. Debussy**: Quattro melodie per Madame Vesnier - E. Gruberone, sopr.; F. Heider, pf. **J. H. Schmelzer**: Lamento sopra la morte dell'Imperatore Ferdinando III d'Austria - Compl. London Baroque dir. C. Medlam

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 «Chiaro di luna» - Sol. E. Gilels. **W. A. Mozart**: Divertimento K. 522 - Quartetto Amadeus. **J. Brahms**: Sonata in mi minore per pianoforte e violoncello op. 38 - M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf.

▶ 8,35/DEDICATO AD ADA GENTILE: Criptografia per viola e orchestra - Sol. A. Vismara - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Solo, in trio per clarinetto, violino e viola - C. Scarponi, clar.; M. Buffa, vl.; A. Vismara, v.la

▶ 9/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo. **J.-P. Rameau**: Gavotte et Doubles, da Pieces de clavecin, suite in la minore. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per cembalo e archi - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ 9,45/SU UN TEMA DI HILLER: M. Reger: Variazioni e Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller per orchestra op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

▶ 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: A. Campra: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica - Ensemble Instrumental de Provence e Ensemble Vocal di Avignone dir. C. Zaffini - M° del Coro G. Durand. **M. Marais**: Le labyrinthe, trio dalla Suite d'un gôut étranger - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; H. Smith, chit. barocca. **G. B. Lulli**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit

▶ 11,10/IL BALLETTO: A. Kaciaturian: Spartacus, suite dal balletto - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

▶ 12/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE»: G. Holst: Due Pezzi per pianoforte - Pf. J. Mc. Cabe. **J. Ireland**: Epic March - Orch. West Australian Symphony dir. D. Measham. **W. Walton**: Concerto per viola e orchestra - V.la Y. Menuhin - The New Philharmonia Orch. dir. W. Walton. **R. Vaughan Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philarmonic Orchestra dir. A. Boult. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Sciostakovich

▶ 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Innsbruck dir. O. Costa. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. Columbia dir. A. Copland. **B. Britten**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. A. Servadei - Orch. London Philharmonic dir. J. Giunta

▶ 15/L'OPERA LIRICA: MEDEA. Tragedia in tre atti di François Benoît Hoffman (versione italiana di Carlo Zangrini. Musica **Luigi Cherubini.** Creonte, re di Corinto: J. Diaz; Claude, sua figlia: P. Lorengar; Giasone, capo degli Argonauti: B. Prevedi; Medea; G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tavolaccini; Seconda ancella: D. Carral - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner

▶ 17,15/TRE OTTETTI: L. van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato op. 103 - London Wind Soloist dir. J. Brymer. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi - Quartetto Smetana. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Boston Symphony Chamber Players

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - I. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Sud-occidentale dir. P. Angerer. **T. Tallis**: Spem in altium mottetto a 40 voci (per 8 cori a 5 voci) - King's College Choir di Cambridge - Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge dir. D. Willcocks. **G. B. Pergolesi**: Salve Regina in la minore, per soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Bertola. **N. Sejan**: Andante per organo - Org. C. De Zeeuw. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovcinnicoff, oboe; G. Prencipe, vl.; G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDOUARD MATA. FLAUTISTA JAMES GALWAY. MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS: M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas. **J. Rodrigo**: Concierto pastoral in re maggiore per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - Orch. Philharmonia. **M. De Falla**: El Sombrero de très picos, balletto in due parti - Sopr. M. L. Salinas - Orch. London Symphony

▶ 21,30/HAYDN: I QUARTETTI OP. 77 «LOBKOWITZ QUARTETTE»: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 77 n. 1 — Quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 - Quartetto Tatrai

▶ 22,20/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: L. Berio: Sinfonia per 8 voci soliste e orchestra - Orch. National de France e Compl. vocale New Swingle Singers dir. P. Boulez

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Ouverture e balletto dall'op. Alcina - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **S. Lancetti**: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo - G. Ferrari, vc.; M. T. Bouquet, spinetta. **S. Weiss**: Bourrées - Chit. A. Segovia. **F. Schubert**: Gesang der Geister uber den Wassern, per coro maschile e strumenti op. 167 - Orch. e Coro The London Sinfonietta dir. D. Atherton. **M. Ravel**: Pavane pour une infante défunte - Pf. W. Gieseking. **J. Brahms**: Adagio non troppo, dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos!. «Los Buenos Paraguayos» und «Reynaldo meza y los Paraguayos». **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. A. Webern. L. Janacek, A. Dvorak. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Der Uhu». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. (Whg.). «Operettenbummel». **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. F.-J. Gossec. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** Beležka. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 60. in zadnji del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Položaj otrok in njihove usode v današnji družbi. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Vokalna skupina Ave iz Ljubljane; vodi Andraž Hauptman. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

VALFRUTTA.
LA NATURA
PRONTA PER L'USO.

Noi di Valfrutta abbiamo reso la natura servizievole, perché oltre a selezionare con cura solo i pomodori migliori, pensiamo anche a come prepararli nel modo a te più utile. Così sono nate la polpa e la passata, create per aggiungere un tocco in più a tutti i tuoi piatti. E lo stesso vale per gli altri prodotti Valfrutta, tutte sfumature di un'eguale bontà.

valfrutta®
COOPERATIVE AGRICOLE

VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

YOUNG & RUBICAM

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: «Solo: tre solisti al Festival Clusone Jazz '91». A cura di L. Pollini. «Barre Philips»
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri
21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Con Toni Garrani, Mariella Montemurri e Piero Baldini. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Striscia comica**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** Originale radiofonico di V. Ottolenghi e A. Valdarnini. 3° episodio. Regia di Marcello Aste
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31.31 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. G. B. Buonamente: Quattro composizioni ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per viola da gamba e pianoforte ♦ J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore per pianoforte ♦ A. Honegger: Sonatina per due violini
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 ♦ A. Dvorák: Otto danze slave per orchestra op. 72 (II serie)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Le due vite di Sylvia Plath.** Programma di Francesca Ghidini. Commento di Barbara Lanati. Regia di Massimo Scaglione. 3ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica): F. Chopin: Concerto n. 1 op. 11 per pianoforte e orchestra (RCA VD 69789). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Cardona
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
I giovani incontrano l'Europa
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora. «Fiabe dell'Umbria» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Lo strumento e il pensiero di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti di giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. Pianisti Maureen Jones e Dario De Rosa. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 — Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle maggiore K. 365 ♦ N. Castiglioni: Après-lude ♦ C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici: Dall'alba a mezzogiorno sul mare - Gioco di onde - Dialogo del vento e del mare. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

L'ORCHESTRA SCARLATTI DI NAPOLI della Rai in brani di Milhaud, Bach, Mozart, Ravel alle 13,30, V Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Narattini
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32-15,39 **Successi in musica**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and The Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. Byrd - F. Liszt - G. Ph. Telemann - H. Berlioz**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo (orchestraz. di Rimsky-Korsakov). **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

▶ **8,30/ALEXANDER GLAZUNOV:** Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESSWOOD: J. S. Bach**: Cantata Widerstehe doch der Sunde BWV 54. **A. Grandi**: O vos omnes, mottetto. **M. A. Ziani**: Alma redemptoris mater, mottetto. **H. Purcell**: Not all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. **J. C. Bach**: Ach dass ich Wassers yenug hatte, cantata

▶ **9,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: J. Brahms**: Quattro danze ungheresi per pianoforte a 4 mani: n. 2 in re minore - n. 8 in la minore - n. 9 in mi minore - n. 5 in fa diesis minore - Duo pff. B. Canino e A. Ballista. **F. Chopin**: Variazioni in re maggiore - Pf.i V. e V. Ashkenazy. **F. Liszt**: Marcia Rakoczi - Pf.i E. Tusa e I. Lantos. **E. Satie**: Troi Morceaux en forme de poire - Pf.i G. Auric e J. Fevrier

▶ **10,30/PER OTTO CORNI: R. Wagner**: Lohengrin: Suite sinfonica (trascr. ed elabor. per 8 corni) — L'oro del Reno: Suite sinfonica (trascr. ed elabor. per 8 corni di M. Klier) — Sigfrido: Suite sinfonica (trascr. ed elabor. per 8 corni di M. Klier) - Cr.i dell'Orch. del Teatro di Bayreuth

▶ **11,20/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes**: Sylvia, suite dal balletto— La Source, suite dal balletto

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: **G. Frescobaldi**: Tre pezzi: Canto in stile recitativo: Vanne o carta amorosa - Toccata XI dal II libro per clavicembalo - Aria: Se l'onde, ohimé. DUO PIANISTICO MARTHA ARGERICH-NELSON FREIRE: **M. Ravel**: La valse, per due pianoforti - The Five Centuries Ensemble. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **13/PAGINE ORGANISTICHE: V. A. Petrali**: Grande Sonata per organo istromentato e con eco - Org. A. Sacchetti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 - Org. K. Rapf. **J. Titelouse**: Exultet coelum - Org. A. Isoir

▶ **13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI: D. Milhaud**: Serenata per orchestra - Dir. S. Celibidache. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin (vers. per orchestra) - Dir. B. Martinotti

▶ **14,45/DANZE: J. Brahms**: Quattro Danze ungheresi: in sol minore - in re minore - in fa maggiore - in fa diesis minore - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto Magico, ouverture K. 620. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Tu tu piccolo iddio - Sopr. E. Maeton. **R. Wagner**: Lohengrin, racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata - Bar. R. Bruson. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Contro un cor che accende amore - A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs. **C. M. von Weber**: Oberon: Ozean du Hungeheur - Sopr. L. Rysanek. **L. van Beethoven**: Fidelio: Bravo figliol ci vuol coraggio - B. Christoff, bs.; D. Dorow e F. Gasperoni, sopr.i. **G. Verdi**: Il Trovatore: Coro degli zingari: Vedi le fosche notturne - Dir. R. Muti - Mº del Coro J. McCarthy. **R. Wagner**: La Walkiria: Ich Weiss ein wildes - Ein Schwert verhiess mir mein vater - K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; I. Norman, sopr. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Quanto è bella quanto è cara - Ten. L. Alva. **G. Verdi**: La forza del destino: sinfonia

▶ **16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E POLLINI INTERPRETANO: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

▶ **17/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495. **F. A. Roessler**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra

▶ **17,50/UNA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein**: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli «Kaddish»

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Il Pastor fido: Danze. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra. **M. Haydn**: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso. **G. Verdi**: Il Trovatore: Madre non dormi. **A. Casella**: Variazioni su una ciaccona per pianoforte op. 3. **G. Enesco**: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra op. 27

▶ **20/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte - D. Barenboim, pf. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

▶ **21,15/MUSICA OGGI: D. Ferneyhough**: Superscriptio - Fl. R. Fabbriciani. **P. Dusapin**: Inside per viola - Vl. M. Scwartzbar

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: D. Sciostakovich**: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 Babi Yar, per basso, coro maschile e orchestra

▶ **22,40/NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in la maggiore per violino e orchestra, La Primavera - Vl. S. Accardo - Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit

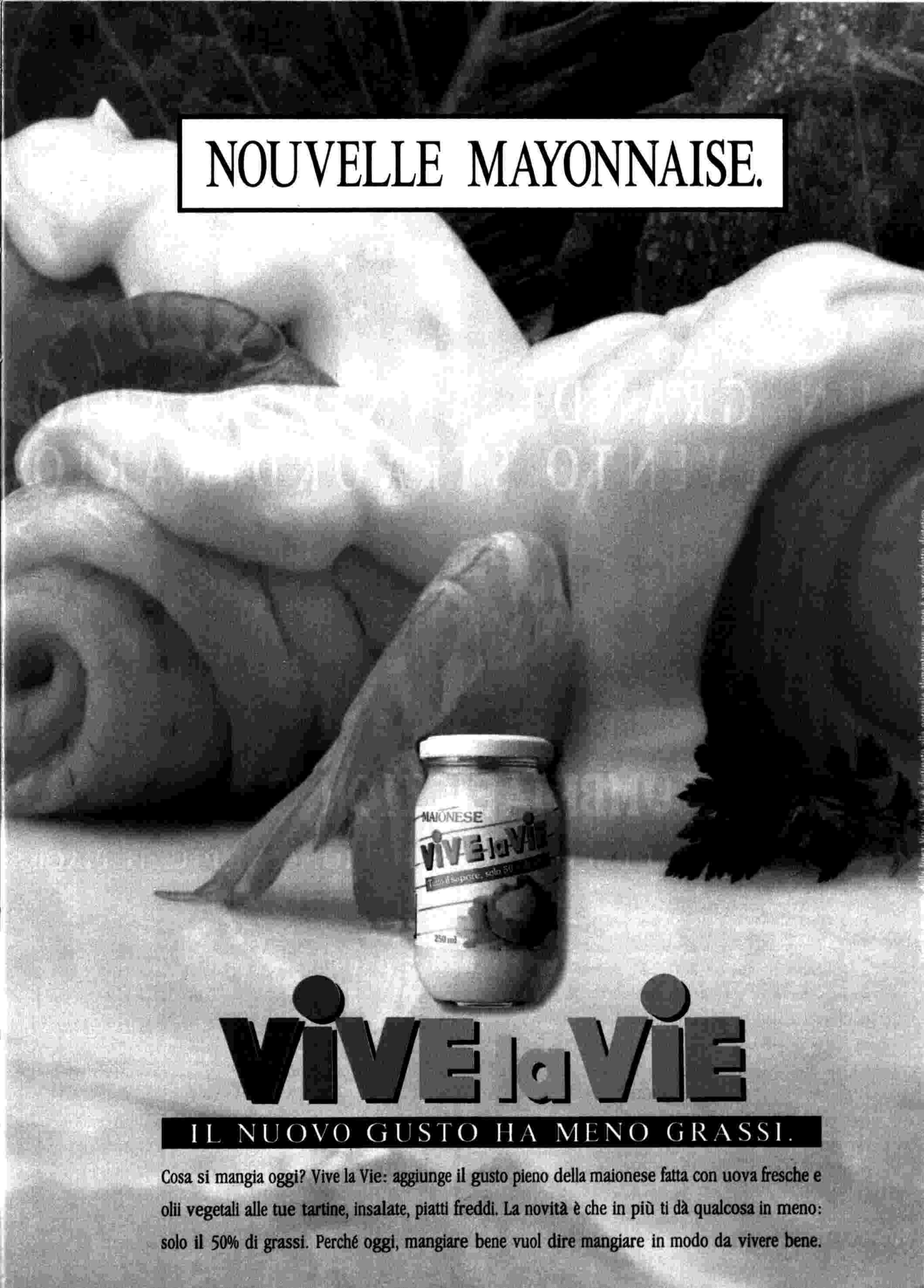
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Debussy - C. Monteverdi - T. Albinoni - W. A. Mozart - Z. Kodaly - B. Britten**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Das grosse Abenteuer Musik. Das Konzert - Einer gegen alle (2. Teil). **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev) **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem: ženski zbor Rotovž iz Maribora vodi Karmina Šilec. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Iz preteklosti v sedanjost. **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserski plošči. Simfonični orkester RTV Slovenija; dirigent Marko Munih. G. Bizet. **17,10** Moje najljubše knjige. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.


NOUVELLE MAYONNAISE.
MAIONESE
VIVE la VIE
250 ml
VIVE la VIE
IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.
Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della maionese fatta con uova fresche e olii vegetali alle tue tartine, insalate, piatti freddi. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 50% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

UN GRANDE ANNIVERSARIO
UN EVENTO STRAORDINARIO

UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDI' AL VENERDI' DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009

In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Aut. Min. Concorso valido fino al 28/3/92

Baci PERUGINA

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Il grande cuore di Clara.** Di Robert Mulligan

22,25 **Diretta da...**
22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Striscia comica**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 4° episodio. Con Isabella Biagini, Adolfo Geri. Regia di Marcello Aste
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Io son l'umile ancella...** (V). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Don Giovanni»
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. S. Barber: Adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11 ♦ G. Gershwin: Porgy and Bess, suite dall'opera ♦ E. Grieg: Cinque pezzi lirici per orchestra op. 54
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 «Hammerklavier» (Sol. A. Ciccolini)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Le due vite di Sylvia Plath.** Programma di Francesca Ghidini. Commento di Barbara Lanati. Regia di Massimo Scaglione. 4ª
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. A. Benda: Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 12 in la maggiore (Chant du Monde LDC 278105/51) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore KV 138 (125c) — Quartetto in re maggiore KV 155 (134a) (DG 431 654-2). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Serenate
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Cinema da ascoltare. Un ciclo di Alberto Crespi
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 14ª puntata (Riedizione)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
Iris. Melodramma in tre atti di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Iris: Ilona Tokody; Osaka: Placido Domingo; Kyoto: Juan Pons; Il cieco: Bonaldo Giaiotti; Ohia: Gabriella Ferroni; Una geisha: Conchita Antunano; Il cenciaiolo: Sergio Tedesco; Un mercialolo: Heinrich Weber. Direttore Giuseppe Patanè. Orchestra della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavarese. Mº del Coro Hans Peter Rauscher
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

JIMMIE LUNCEFORD, ERROLL GARNER, Roy Eldridge, Eddie «Lockiaw» Davis e il trio Evans-Davis-Coltrane in Jazz varietà, alle 13, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di Maurizio Paone
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico / 20,28 GR 1 in breve**

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Il grande cuore di Clara.** Di Robert Mulligan

Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32-15,39 **Successi in musica**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Peppino di Capri - Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De Andrè - James Brown - Ten Years After
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di: **H. Wolf - V. Lubeck - W. A. Mozart - P. I. Ciaicowski**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **F. Chopin - L. van Beethoven - W. A. Mozart - C. Debussy**

▶ **8,40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART:** L'amerò sarò costante, da il Re pastore atto II — Deh vieni non tardar, da Le nozze di Figaro atto IV — Traurigkeit ward mir zu Lose, da Die Entfuhrung aus dem Serail - Orch. Munchner Rundfunk dir. L. Slatkin

▶ **9/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ **9,30/MUSICA ANTIQUA: T. Hume**: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta Captain Tobias Hume musical humours: Death life - Touch me lightly - Sol. J. Savall

▶ **9,45/MAAZEL DIRIGE ZEMLINSKY: A. Zemlinsky**: Lyrische Symphonie per soprano, baritono e orchestra op. 18 - J. Varady, sopr.; D. Fischer Dieskau, bar. - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewski**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17. **H. Wieniawski**: Variazioni su un tema originale. **S. Moniuszko**: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi. **K. Szymanowski**: III Sinfonia il canto della notte op. 27 per voce, coro e orchestra da un poema di Mevlana Djala'l addin rumi

▶ **12/UN TRIO: A. Dvorak**: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pidoux, vc.

▶ **12,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Agrippina, ouverture - London Philharmonia Orchestra dir. K. Richter. **J. B. Lully**: Alceste: Il faut passer tot ou tard - Bar. G. Souzay. **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: Deh, se un'urna - Sopr. J. Sutherland. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Ah, lève toi soleil - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Con onor muore - Sopr. R. Kabaiwanska. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: Giovanna D'Arco: Sinfonia

▶ **13,30/A CONFRONTO: J. Brahms**: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Wand — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Sostenuto assai, allegro ma non troppo - I movimento del Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi - Quartetto Pro Arte: L. Crowson, pf.; K. Sillito, vl.; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. — Stesso brano - M. Pressler, pf.; Trio Beaux Arts: I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; S. Rhodes, v.la. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin — Stesso brano - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonynge. **C. Franck**: Allegro non troppo 3° movimento dalla Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli — Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Gyorgy Gyorivanyi-Rath, con la partecipazione dei cantanti: Kolos Kovats, baritono - Ildiko Komlosi, mezzosoprano. **A. Webern**: In sommerwind, idillio sinfonico. **B. Bartók**: Il castello del principe Barbablu, op. 11 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12 maggio 1989)

▶ **16,20/UN QUARTETTO: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto d'archi Orlando

▶ **17/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK:** Le Cinesi, sinfonia in tre movimenti - Collegium Aureum dir. F. J. Maier — Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger — «Che farò senza Euridice?» - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. A. Gibson — Ouverture dall'opera «Ifigenia in Aulide» - Frankischer Landsorchester dir. H. Adolph — Don Juan, balletto - pantomima - parte IV - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **17,35/INTERMEZZO: G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **V. Bellini**: Sonata per organo. **G. Puccini**: Preludio sinfonico in la maggiore. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore, per archi. **G. Verdi**: Inno delle nazioni (su testo di A. Boito)

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **F. Godefroid**: Studio da Concerto per arpa op. 193 - Arp. M. Robles. **O. Di Lasso**: «Beati quorum remissae sunt iniquitates», mottetto a cinque voci - Hilliard Ensemble e Kees Boeke Consort dir. P. Hiller. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14 - Pf. E. Gilels. **N. Paganini**: Sonata in la minore per flauto e chitarra op. 3 - R. Montrucchio, fl.; M. Preda, chit. **P. Hindemith**: Der Schwanendreher, Concerto su antichi canti popolari per viola e orchestra - V.la D. Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **20/BERLIOZ: MUSICHE PER CORO:** Adieu des bergers à la Sainte Famille, da «L'enfance du Christ» — Tuba mirum, dal Requiem op. 5

▶ **20,35/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU:** The Parables — Estampes — Rhapsody - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Bolohlavek

▶ **21,30/I CONCERTI DI HAYDN: F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Fl. A. Nicolet - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter — Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra - Org. J. Sebestyen - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. B. Amaducci

▶ **22,15/MUSICA ANTIQUA: D. De Guiot**: Chanterai por mon corage. **Anonimo**: Due composizioni per flauto a becco. **P. De Vitry**: Imprudenter circumvivi cum statum

▶ **22,35/'900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini**: Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. Schobert - L. van Beethoven - H. Berlioz - B. Bartók - F. Schubert**

Sender Bozen

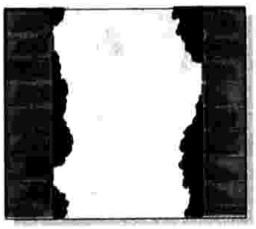
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aufgezeichnet am 12.09.1987. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Ladinien - Die ladinische Schule. **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Meine Frau ist gleichberechtigt». — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

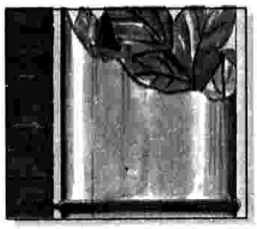
Trst - v slovenščini

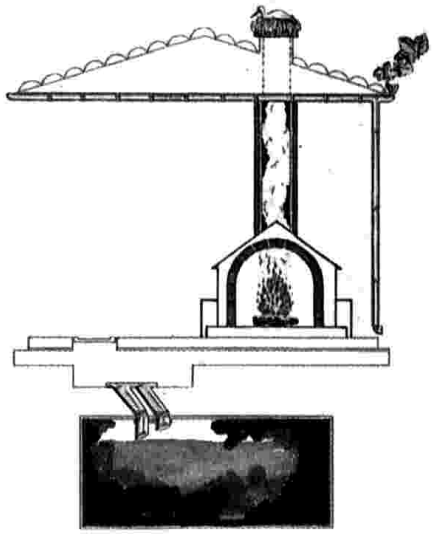
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba: Gruppo corale polifonico Isola Vicentina (vodi P. Comparin) na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali

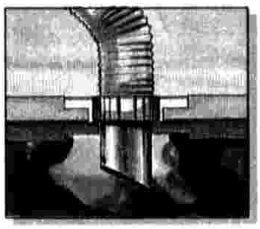






CONDIZIONI PARTICOLARI PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

Blitz pm

La tua casa ha bisogno di una manutenzione periodica programmata.
Questo è il momento giusto per decidere.

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione in merito, contestualmente alla comunicazione della data di intervento.

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.

GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a casella postale n °4174 - 00100 Roma - Appio o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678 - 61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____ PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____ CAP _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ *Prov.* _____
Via / Piazza _____ *n° Tel.* _____ *Cap.* _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI *(Barrare con una X)*

SETTEMBRE - OTTOBRE

- ☐ Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza: mt.____ xL. 5000 L._____
- ☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8 mt.____ xL. 6000 L._____

Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.
- ☐ per 1 canna fumaria L.150.000 L._____
- ☐ per 2 canne fumarie L. 250.000 L._____
- ☐ per 3 canne fumarie L. 350.000 L._____
- ☐ per ogni canna fumaria in più N°____x L.100.000 L._____

Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8
- ☐ per 1 canna fumaria L.200.000 L._____
- ☐ per 2 canne fumarie L. 300.000 L._____
- ☐ per 3 canne fumarie L. 450.000 L._____
- ☐ per ogni canna fumaria in più N°____x L.120.000 L._____

APRILE - MAGGIO

Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:
- ☐ fino a mt. cubi 1 L.250.000 L._____
- ☐ oltre mc. 1 e fino a mc. 2 L. 350.000 L._____
- ☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più Mc.____x L.150.000 L._____

Stasatura di rete fognante:
- ☐ fino a mt. 10 L.200.000 L._____
- ☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50 L. 300.000 L._____
- ☐ per ogni mt. oltre i 50 metri Mt.____x L. 10.000 L._____

Firma del richiedente

TOTALE IVA COMPRESA L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

"Ma mi pensi? Ma quanto mi pensi?
Dimmelo ancora!
Anch'io ti penso... Quanto ti penso?"

ARMANDO TESTA SPA

Scegli le ore migliori per parlare d'amore in teleselezione

Se siete lontani e sentite il desiderio di parlare con le persone più care, la SIP Vi è vicina... anche con le tariffe: infatti, per esempio, tre minuti in teleselezione da Milano a Palermo costano al massimo 2.000 lire. E se le cose da dire sono tante, dopo le dieci di sera le tariffe sono addirittura ridotte alla metà.
Sapere quando è più conveniente telefonare è facile: basta consultare la tabella riportata nell'annuncio o l'avantielenco SIP.

SIP

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 3160 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 322 65 14
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Telefono rosso.** Risponde Giovanni Prandini, Ministro dei Lavori Pubblici. Telefonare al n. (06) 3 61 22 03
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 318 912. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** F. Mannino: Concerto per tromba e archi op. 329 ♦ G. F. Ghedini: Tre Pezzi, per flauto e pianoforte
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **15° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Fabio Luisi. Pianista Louis Lortie. N. Castiglioni: Inverno in-ver, undici poesie musicali per piccola orchestra ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle magg. op. 82. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 22,02 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 18,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Striscia comica**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** 5° episodio
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Striscia comica**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Striscia comica**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e F. Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paola Pilati. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. A. Diabelli: Grande sonata brillante in re minore op. 102. ♦ G. Ph. Telemann: Quattro fantasie per flauto solo. ♦ J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore per violino solo. ♦ J. Strauss jr.: Perpetuum mobile, scherzo musicale op. 257
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di G. Gualerzi e A. Bottazzi. Regia di A. Caroli. Tel. al n. (06) 361 22 41
13,15 **Le due vite di Sylvia Plath.** Programma di Francesca Ghidini. Commento di Barbara Lanati. Regia di Massimo Scaglione. 5ª
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Lehár: La vedova allegra: Atto III (Decca 421 884-2) ♦ J. Offenbach: La Périchole: «O mon cher amant» ♦ K. Zeller: Der Vogelhändler: «Schencht man sich Rosen in Tirol» ♦ K. Millöcker: Die Dubarry: «La Dubarry» (Decca 421 880-2) ♦ I. Moscheles: dal Concertante in fa maggiore per flauto, oboe e orchestra: Adagio patetico ♦ J. Fiala: dal Concerto in mi bemolle maggiore per corno inglese e orchestra: Allegro moderato ♦ V. Bellini: dal Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra: Allegro Polonese (Philips 426 972-2). 2ª parte. Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Cantate ninfe. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini De Rensis e C. Puliatti. Assistente al programma L. Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). L'800 cameristico
18,45 **Giornale Radio Tre**
— **Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3 **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di E. Pecora. «Fiabe della Basilicata» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Prokofiev nel centenario della nascita.** Un ciclo di Kumusc Imanalieva e Alberto Cantù. 9ª trasmissione
21,45 **Folkconcerto.** «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 9ª puntata
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ARIANNA E BARBABLU, *il dramma musicale di Paul Dukas, diretto da Armin Jordan, alle 20, V Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32-15,39 **Successi in musica**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12 ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per 4 cembali e archi. **R. Schumann**: Arabeske in do maggiore op. 18 per pianoforte. **W. A. Mozart**: Tre Ariette da camera. **L. Boccherini**: Minuetto in la maggiore per orchestra. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12. **A. Vivaldi**: Sonata n. 5 in do maggiore per flauto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore per pianoforte

▶ **8,20/CONCERTO PER TROMBONE: G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Wiener Kammerorchester dir. P. Entremont. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Wiener Kammercorchester dir. P. Entremont

▶ **9/DEDICATO A GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL:** Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo — Divertimento in fa maggiore op. 3 — Concerto in sol maggiore per arpa e orchestra — Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra

▶ **9,55/ROMANZE SENZA PAROLE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Romanze senza parole op. 19 — Romanza senza parole in fa diesis minore op. 30 — Tre Romanze senza parole op. 62 — Due Romanze senza parole op. 67 — Due Romanze senza parole op. 85 — Due Romanze senza parole op. 102 - Pf. W. Gieseking

▶ **10,30/UN QUINTETTO: L. van Beethoven**: Quintetto in do maggiore per archi op. 29

▶ **11/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin il Giovane**: Concerto n. 1 in la maggiore op. 12 per archi e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

▶ **11,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopr. J. Sutherland. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die Frist ist um - Bar. F. Crass. **J. Massenet**: Thaïs: Intermezzo - Vl. J. Georgiadis. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Amour viens aider ma faiblesse - Msopr. E. Obratsova. **G. Puccini**: Turandot: Qual nome - tanto amore - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs.

▶ **12/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais**: La sonnerie de Sainte Géneviève du Mont de Paris. **J. F. Rebel**: Tombeau de Monsieur de Lully - Compl. Musica Antiqua di Colonia. **M. Marais**: Sonata à la maresienne - London Baroque dir. C. Medlam

▶ **12,40/LA COMEDIE BALLET: N. Rota**: Le Molière imaginaire, comédie-balet per Maurice Bejart - Orch. del Theatre Royale Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA MISHA MAISKY: **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. SOPRANO KATHLEEN BATTLE: **Anonimi**: Quattro Spirituals - Pf. J. Levine. DIRETTORE ELIAHU INBAL: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CBS MPK 44845: **W. A. Mozart**: Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. R. Lhevinne - Orch. Juilliard dir. J. Morel. COMPACT HUNGAROTON HCD/12423: **V. Bellini**: Cinque Ariette - V. Kincses, sopr.; L. Szucs, pf. COMPACT ASV CD/DCA/601: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 - Quartetto Lindsay. COMPACT ASV CD/CDE/809: **R. Strauss**: Le Bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf

17/ARCHIVIO STORICO: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra - Pf. E. Del Pueyo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Böhm (Reg. monofonica eff. l'8/5/1952)

▶ **17,40/EARLY MUSIC CONSORT: Anonimo XIII sec.**: La quinte estampie real. **Marcabru XII sec.**: Pax in nomine Domini. **Anonimo XI-XII sec.**: Parti de mal. **Anonimo**: Chevalier mult estes guariz. **G. De Dijon**: Chaterai por mon corage. **Anonimo XII sec.**: Danse real. **Anonimo XI-XII sec.**: Sede Syon in pulvere. **W. von der Vogelweide**: Palastinalied. **Anonimo XIII sec.**: Condicio — O tocius Asie — La Ultime estampie real. **Anonimo XII-XIII sec.**: Cum sint difficilia. **Ch. de Coueyo**: Li noviaus tens. **G. Faidit**: Fortz chausa es. **Anonimo XIII sec.**: Je ne puis. **C. de Bethume**: Ahi amours. **Anonimo XIII sec.**: La tieree estampie real. **Riccardo Cuor di Leone**: J nus hons pris. **Th. de Champagne**: Au tens palin de felennie - Dir. D. Munrow

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Mussorgski**: Kovancina: Ouverture e Danze persiane. **B. Martinu**: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52. **G. Verdi**: Otello: Tu indietro fuggi - M. Del Monaco, ten.; T. Gobbi, bar. **G. Donizetti**: Poliuto: Donna - Malvagio - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

▶ **20/L'OPERA LIRICA: ARIANNA E BARBABLU.** Dramma musicale in tre atti di Maurice Maeterlinck. Musica di **Paul Dukas**. Ariane: K. Ciesinski; Barbableu: G. Bacquier; Nutrice: M. Paunova; Selysette: H. Schaer; Ygraine: A. M. Blanzat; Melisande: J. Chamonin; Bellangere: M. Command; Vecchio contadino: Ch. De Moor; Secondo contadino: A. Meurant - Orch. Nouvel Philharmonique e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau

▶ **22,10/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL L'800: E. Chausson**: Poema per violino e orchestra op. 25 - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon — Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasson

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: Th. A. Arne**: Ouverture n. 4 in fa maggiore. **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi. **F. J. Haydn**: Notturno in do maggiore n. 1. **F. Liszt**: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore. **P. I. Ciaikowski**: Canzone d'autunno, da Le Stagioni. **C. Debussy**: Sirenes, da Trois Nocturnes

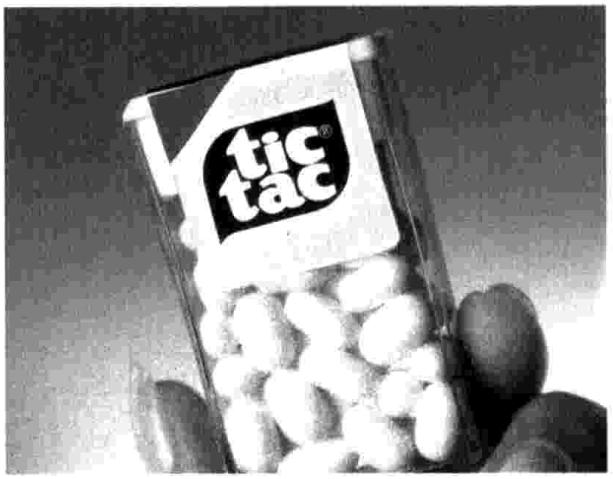
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Auf und ab um Südtirol. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Lichtmesstag - Schlanggltag». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Josef Haydn. Werke von J. Haydn, aufgeführt vom Münchner Baryton Trio, G. Kremer, Violine und Y. Smirnoff, Klavier. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleibn. «Kinderchöre singen Volkslieder». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. «Busoni-Wettbewerb 1991». S. Judenich und A. Pisarev. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Indija-Koromandija. 12 potovanj po nezavarovanih stezah. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Deklliški zbor Kulturno umetniškega društva Domžale. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice... pravljice... pravljice...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Portreti in srečanja (ponovitev). **15,45** Orkestralna glasba. **16** Glasbena kronika s Hrvaškega. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

TIC TAC TANTA FRESCHEZZA



IN SOLO 2 CALORIE

Nel lavoro, nella vita di ogni giorno quando sei a contatto con la gente, l'alito fresco è importante.
Per questo c'è Tic Tac. Un piccolo Tic Tac rinfresca l'alito per tanto tempo ed ha solo due calorie.

FERRERO

RSCG
IL DONO INTATTO
DELLA NATURA
FRIZZANTE
VERA
ACQUA MINERALE NATURALE
San Giorgio in Bosco
ACQUA VERA ACQUA PURA
Dec. Min. San. N° 1674 del 28.03.1978 - D. G. R. VENETO N° 5416 del 09.10.1990 - Aut. Min. 12675

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Rai a quel paese.** Questo mese a Montefiascone. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **Il venditore di tramonti.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,15 18,15 19,26 21,35 22,32

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 3,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Primo Soldi
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Striscia comica**
8,11 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** A.L.T. - Associazione per la Lotta ai Tumori
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,23 **L'aria del secolo.** Novant'anni della nostra vita alla vigilia dell'anno 2000. Un programma di Remigio Cavedon e Mario Francini. Regia di Luigi Durissi
11 **Striscia comica**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Striscia comica**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
17,18 **GR 2 Notizie**
17,20 Invito a teatro. Goldoni secondo i registi radiofonici degli anni '70. Presentazione di Toni Cibotto. **La vedova scaltra.** Di Carlo Goldoni. Adatt. teatrale e regia di Augusto Zucchi. Con P. Quattrini, R. Zamengo, A. Casagrande, A. Alori, P. Ferrari, A. Amoroso, G. Zanetti, F. De Federico, V. Viviani, L. Saraceni. Musiche di Marco Vavolo
Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Paolo Olmi. Oboista Carlo Romano. Violoncellista Misha Maisky. P. Arcà: Concertino per oboe e piccola orchestra ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,35 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Striscia comica**
22,49 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con G. Capitta, M. Dall'Ongaro e la collaborazione di F. Bortolini. A cura di S. Geraci. In redazione A. Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dal Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. **Premio Vittorio Gui 1991.** XV Concorso Internazionale per complessi da camera. A. Schnittke: Quartetto n. 3 per archi (Quartetto Daniel: M. Daniel e G. Milet, vl.i; J. Daniel, v.la; L. G. Daniel, vc.) (Premio speciale al quartetto meglio classificato) ♦ W. A. Mozart: Trio in sol magg. per violino, violoncello e pianoforte K. 496 (Trio des Iscles: P. Olivier Queyras, vl.; V. Marin Queyras, vc.; F. Daudet, pf.) (Terzo premio) ♦ M. Ravel: Sonata in sol magg. per violino e pianoforte (S. Sternieri, vl.; L. Bartelloni, pf.) (Secondo premio) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol magg. per violino e pianoforte op. 30 n.3 (Primo premio) (Reg. eff. il 20/10/1991)
13,25 **Radiotre suite** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del Teatro contemporaneo. **La gente di Barnes.** 2ª parte. «Prova d'attore».; «Ponti d'argento»; «Il dubbio»; «Il momento giusto». Di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Tommy Reilly.** G. Jacob: Divertimento per armonica a bocca e quartetto d'archi ♦ R. Vaughan-Williams: Romance per armonica a bocca e orchestra d'archi
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Festival Atina Jazz '91». Louis Sclavis Trio
17 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 7ª puntata: «Vittorio Sereni: Luino»
17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'Arte della Fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 4ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
Meteo
19,15 **Intermezzo**
19,45 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio G. Gosetti. Cronache di A. Menichetti
20 In diretta dal Teatro alla Scala di Milano. **Arabella.** Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss. Il Conte Waldner: Alfred Kuhn; Adelaide: Margareta Hintermeier; Arabella: Felicity Lott; Zdenka: Julie Kaufmann; Mandryka: Berndt Weikl; Matteo: Marcus Haddock; Elemer: Kenneth Garrison; Dominik: Piero Guarnera; Lamoral: Enzo Capuano; Una cartomante: Patrizia Dordi; Welko: Vincenzo Manno; Fiakermilli: Ulrike Steinski; Tre giocatori: Aldo Bramante, Ernesto Panariello e Silvestro Sammaritano; Un cameriere d'albergo: Walter Gullino; Diujia: Robert Böcken; Jankel: Roberto Lun. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Peter Beauvais ripresa da Helmut Lehberger
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ROSA BALISTRERI, la Compagnia dell'Arco, il Gruppo folk Città di Fondi e il Gruppo L'Altra Spoleto fra le proposte folk delle 14, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Edizione Week-end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32-15,39 **Successi in musica**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,33-18,33 **Successi in musica**
18,07 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,32 **Ondaverde**
22,35 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. M. Leclaire: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13. **G. da Venosa**: Cinque Responsori a sei voci. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck per pianoforte. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. **N. Paganini**: Quattro Capricci per violino

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 per organo. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra. **M. Ravel**: Rapsodia Spagnola

▶ 8,10/SIGISMONDO D'INDIA: Cinque composizioni vocali - The Five Centuries Ensemble

▶ 9/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM: H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Melos Ensemble

▶ 9,50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polacca), dal Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. **G. F. Haendel**: Minuetto, dal Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra. **W. A. Mozart**: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». **L. van Beethoven**: Minuetto in mi bemolle maggiore Gratulations Menuett. **F. J. Haydn**: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore Il Fuoco. **I. Strawinsky**: Minuetto e Finale dalla Suite Italienne, per violino e pianoforte. **R. Strauss**: Menuet de Lully, da Le Bourgeois gentilhomme

▶ 10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc.

▶ 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Tosca: Ora stammi a sentir - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **R. Wagner**: Tannhäuser: Geliebter komm sieh dort die Grotte - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: Sorgi o padre - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **G. Rossini**: La Cenerentola «Della Fortuna instabile» - «Nacqui all'affanno e al pianto» - L. Valentini Terrani e L. Brovida, msopr.i; R. B. Persico, sopr.; G. Mastino, ten.; A. Carpi e E. Michalopoulo, bs.i **P. Mascagni**: Iris: Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Bizet**: Carmen: C'est toi, c'est moi - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.

▶ 13,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI - KRZYSTOF JABLONSKY, 3° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA (Edizione 1985): F. Chopin: Tre Mazurke op. 59 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Polacca in fa diesis minore op. 44 — Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 — Polacca in la bemolle maggiore op. 53 — Scherzo in si minore op. 20 — Sonata n. 3 in si minore op. 58

▶ 14,15/DUE VALZER DI J. STRAUSS JR.: Voci di Primavera, valzer op. 410 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. F. Ormandy — Fogli del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ 15/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 9 K. 320 Posthorn - Corno di posta B. Adelstein - Orch. di Cleveland dir. G. Szell. **L. van Beethoven**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. L. Fleisher - Orch. di Cleveland dir. G. Szell. **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore n. 9 La Grande - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

▶ 17/MUSICHE SACRE: F. Poulenc: Quattro Mottetti per il tempo di Natale. **R. Strauss**: Hymne op. 34 n. 2. **J. Brahms**: Due Mottetti op. 29 per coro misto a 5 voci a cappella. **L. Cherubini**: Credo a otto voci

▶ 18,05/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata in la minore K. 310 - Pf. Brendel

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7. **M. Marais**: Les folies d'Espagne, 32 Variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba. **C. Festa**: Quis dabit oculis nostris, mottetto. **C. Le Jeune**: Tu ne l'enten pas, chanson rustique. **K. Okeghem**: Je n'ay dueil. **J. Brahms**: Quattro Ballate op. 10. **K. A. Hartmann**: Sinfonia concertante per orchestra.

▶ 20/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: C. Monteverdi: Sei Madrigali a sei voci - Sol. T. K. Junghanel - Concerto Vocale dir. R. Jacobs — Altri canti di Marte - Compl. vocale e strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie — A que's'olmo - S. Armstrong e N. Burrows, sopr.i; A. Collins e A. Hodgson, contr.i; R. Davies, ten.; R. Lloyd, bs - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — Vago augelletto - Coro I Madrigalisti di Praga e Compl. Pro Musica Antiqua di Vienna dir. M. Venhoda — Hor che la terra e il vento tace - Compl. strum. e Coro Heinrich Schütz dir. R. Norigton

20,45/PREMIO ITALIA: S. Bussotti: The rara requiem, work in progress per 7 voci, violoncello, chitarra e 15 strumenti (opera presentata al Premio Italia 1969) - L. Rossi e G. Logue, sopr.i; Z. Lutzkj, msopr.; E. Di Cesare, falsetto; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.i; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Strum.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale L. Marenzio dir. G. Taverna (Registrazione monofonica)

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. A. Grimaldi - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal — Il Giuramento: Ma negli estremi istanti - Sopr. T. Z. Gara - Orch. Lyrique di France dir. M. Arena — Otto Notturni a quattro voci e basso numerato - Pf. E. Lini - Coro di Torino della Rai — Virginia: corteo al tempio di Imene - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Majone - M° del Coro G. Bertola - Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

▶ 22,40/MUSICA OGGI: G. Grisey: «Solo pour duo», per clarinetto, trombone e amplificazione

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **L. Cherubini - D. Cimarosa - W. A. Mozart - J. S. Bach - B. Smetana - J. A. Hasse**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Geigern. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Heitere Gruselgeschichten. «Sprachjuwelen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Cigani ne kradejo pesmi (ponovitev). **9,45** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas. **12,40** Orkestralna glasba. **12,45** Glasnik kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah. Trio Derolez (Belgija); The McCapra String Quartet (Velika Britanija). W. A. Mozart. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** M. Twain: «Zabranjeno jabolko» (ponovitev). **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

Musica

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Footprint: panorama di culture straniere

Documentari

Fiction

Ore	Domenica 26/1	Lunedì 27/1	Martedì 28/1	Mercoledì 29/1	Giovedì 30/1	Venerdì 31/1	Sabato 1/2
9			NTU: Software project management - 1ª p.	NTU: Software project management - 5ª p.	NTU: Software project management - 7ª p.	La rinascita a Firenze - 4ª p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
9,30						L'isola di Montecristo	
10			NTU: Software project management - 2ª p.	NTU: Software project management - 6ª p.	NTU: Software project management - 8ª p.	Monografie agrarie: Il frumento - 4ª p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
10,30						Caramella 3ª p.	
11			NTU: Software project management - 3ª p.	Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	NTU: Software project management - 9ª p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
12			NTU: Software project management - 4ª p.		NTU: Software project management - 10ª p.	IL CIRCOLO DELLE 12	EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: E. Garin: Erasmo e la pace - 2ª p.
13		METEOSAT	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto
13,03		DOCUMENTARIO: Strangers abroad - 6ª p. (v.o. inglese)					
13,30			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,33			DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT
14,03	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT						
17	BALLETTO: Le chat: Luciana Savignano	JAZZ: Roberto Gatto Group	JAZZ: Miles Davis a Umbria Jazz	JAZZ: Italian Jazz Ensemble	JAZZ: McCoy Tyner	JAZZ: Umbria Jazz '89	BALLETTO: Merato-na danza - 1ª p.
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	OPERA: Lo frate 'nnamorato di G.B. Pergolesi dal Teatro alla Scala di Milano. Regia R. De Simone. Dirige: R. Muti. Interpreti: A. Corbelli, A. Felle, L. D'Intino	FOOTPRINT AUSTRIA: JAZZ: International Quintetto Argentina	FOOTPRINT ALGERIA: FILM: Vent de sable (v.o. arabo)	FOOTPRINT BELGIO: DOCUMENTARIO: Destination le monde (v.o. francese) INCHIESTA: Autant savoir (v.o. francese)	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: Cercatori dell'infinito MUSICA: Blues to bop	FOOTPRINT TUNISIA: DOCUMENTARIO: J'aime la Tunisie (v.o. arabo) DOCUMENTARIO: Les Madersa (v.o. arabo)	FILM: Di notte, quando veniva il diavolo (tit. orig. Nachts, wenn der Teufel kam). Regia: R. Siodmak. Con C. Holm, M. Adorf, H. Messemer (v.o. tedesco)
20		MUSICA CLASSICA: S. Accardo esegue variazioni su «Nel cor più non mi sento» di Paganini. Dirige: Gelmetti		MUSICA CLASSICA: Prokofiev: Concerto n. 3 op. 26 per pianoforte e orchestra. Solista: Pollini. Dirige: Albert			FILM: Il trasporto (tit. orig. Der Transport) (v. o. tedesco)
20,05					MUSICA CLASSICA: Schubert: Sinfonia n. 10. Dirige: P. Maag	MUSICA CLASSICA: Documentario: La Bohème, nascita di un'opera	
20,10			MUSICA CLASSICA: Mendelssohn: Sinfonia n. 3 «Scozzese». Dirige: Hirokami				
20,30				TV MOVIE: Frontière du crime (v.o. francese)			
21		SERIE: The confessions of Felix Krull. 4ª p. Regia: B. Sinkel (v.o. inglese)	SERIE: Boon - 12ª p. (v.o. inglese)		TV MOVIE: Per due testoni. Regia: A. Sironi. Con: F. Marchegiani, R. Cenci, R. Scarpa	TEATRO: In principio era il teatro: Modugno - 10ª p. Regia: Pucci De Stefano e Marco Mattolini	
21,20	CONCERTO: Pergolesi: Musica sacra per soli, coro e orchestra. Dirige: Panni. Solista: Gasdia						
21,45							TV MOVIE: Notti d'Europa - Istanbul: La dolce vita (1991). Regia: F. Laurenti
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

Grandi occasioni per aspiranti milionari.

(Controllare il regolamento pubblicato sul Corriere della Sera).

• Distribuiti: 10 milioni al giorno (8 milioni in gettoni d'oro e 2 milioni in biglietti delle successive Lotterie Nazionali) con esclusione della domenica il cui montepremi è di 40 milioni (32 milioni in gettoni d'oro e 8 milioni in biglietti delle successive Lotterie Nazionali).

B&T COMPANY

TUTTI
I GIORNI SUL
CORRIERE DELLA SERA

Tutti gli aspiranti milionari potranno trovare, con il nuovo Replay, delle irripetibili offerte: avranno un gioco più facile, con molte occasioni in più per vincere, e potranno concorrere per un montepremi più alto, visto che quest'anno saranno in palio 100 milioni la settimana.*

Basterà, come sempre, giocare con i biglietti della Lotteria Italia: tutti potranno diventare milionari puntando ai 10 milioni in palio, ma la domenica si potrà mirare molto più in alto, perché il montepremi è di 40 milioni e ogni numero vale per dieci. La domenica, infatti, Replay regalerà l'ultima cifra di ogni numero estratto, per dare a tutti ancora più possibilità di diventare milionari. In più, tutte le volte che i numeri estratti non saranno rivendicati, verranno rimessi in gioco il giorno successivo, con l'ultima cifra offerta da Replay. Ecco perché questo è l'anno delle grandi occasioni, e ogni giorno, con il Corriere della Sera, sarà un appuntamento da non perdere!

GIOCATE
PER VINCERE
10 MILIONI
AL GIORNO E
40 LA DOMENICA

CORRIERE DELLA SERA

REPLAY

IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.

Aut. min. DD MM 4/9112

SUSANNA SUPPA

IL GATTO NORVEGESE DELLA FORESTA

Dall'aspetto fiero e, se vogliamo, un po' selvaggio, il gatto norvegese delle foreste è, oggi, un gatto domestico tra i più veri e genuini che l'uomo conosca. Appartiene ad una razza «naturale», ossia una razza nata dall'opera di selezione naturale avvenuta nel corso di molti anni, completamente esente dall'intervento dell'uomo. La sua bellezza, infatti, così come il suo carattere, non ha nulla di ricercato od artificioso, come in molte altre razze feline. I norvegesi lo chiamano «Skogkatt», cioè «gatto dei boschi», per sottolineare la sua indole rustica. Grazie alla sua regione d'origine è un ottimo pescatore ed è molto forte e resistente. Morfologicamente si adatta perfettamente alle difficili condizioni in cui deve vivere: la sua struttura è robusta e potente, il manto folto e caldo, i suoi piedi hanno abbondanti ciuffi di pelo tra le dita che gli permettono di camminare senza difficoltà sulla neve, non ha paura dell'acqua ed è un ottimo cacciatore. Inoltre le sue affilatissime unghie gli consentono di arrampicarsi facilmente sugli alberi e persino sulle rocce. Nelle foreste del Nord, dove vi è un clima rigidissimo per almeno sei mesi l'anno, anche la ricerca del cibo è molto difficile, per questo motivo il norvegese possiede, oltre alle sue eccezionali doti fisiche, anche una spiccata intelligenza ed un'incredibile furbizia, qualità indispensabili per la sua sopravvivenza. La vita ideale di questo gatto dovrebbe svolgersi, ovviamente, all'aperto, ossia dove abbia la possibilità di rincorrere uccelli e roditori, di sfidare un rivale e di sfogare quell'istinto predatorio innato che diventa per lui impetuoso dai sei mesi in poi. Il suo senso di adattamento, però, gli permette di vivere bene anche in appartamento, dove si trasforma in un gatto da compagnia affettuoso e molto giocherellone. Una simpatica caratteristica di questa razza è quella di imparare ben presto ad aprire porte e frigoriferi. Di buon appetito, adora soprattutto mangiare pesce, ma gradisce molto anche la carne che predilige senza dubbio cruda. Non di rado, poi, si procura il cibo da sé, come madre natura gli ha insegnato. Difficilmente soggetto a cambiamenti di umore, quasi sempre silenzioso (miagola solo quando è indispensabile), il norvegese, data anche la sua salute di ferro, non richiede attenzioni particolari. Essendo un gatto a pelo semilungo, anche il suo originale mantello non ha bisogno di eccessive cure: è sufficiente pettinarlo occasionalmente. Folto e pesante è costituito da un sottopelo lanoso, che mantiene il corpo caldo, e da un pelo superiore brillante e lucido, che è impermeabile all'acqua. Particolarmente curiosi sono i «calzoncini» delle zampe posteriori che non hanno il pelo superiore in quanto protetti dalla sua imponente e caratteristica coda. Quest'ultima, poi, restando folta anche durante l'estate, periodo in cui il norvegese perde quasi la totalità del pelo lungo, rimane, nel periodo di muta, l'unica prova che lo distingue da un comune gatto a pelo corto.

Susanna Suppa

Robusto, ben protetto da un folto manto, lo «Skogkatt» è in natura un abile pescatore e un buon cacciatore, e diventa in casa un affettuoso gatto da compagnia

SACRO AI VICHINGHI

Alcuni studiosi ritengono che anticamente il popolo vichingo considerasse il norvegese un gatto sacro e che il carro della loro dea Freya fosse trainato proprio da questi splendidi gatti dei boschi. Altri, invece, lo ricordano a bordo delle imbarcazioni vichinghe, per proteggerne le stive dagli assalti dei topi. Comunque sia, la loro storia e diffusione è legata all'epopea del popolo vichingo. L'allevamento del norvegese è iniziato negli anni Trenta, ma solo negli anni Settanta, in seguito alla «Norsk Skogkatt Ring» (fondazione nata ad opera dei norvegesi per evitare l'incombente pericolo di estinzione della razza a causa dei disboscamenti effettuati in Norvegia), la Federazione internazionale felina, durante un'assemblea generale a Parigi, ha riconosciuto a pieno titolo la razza dandole anche uno standard ufficiale.

UN MANTELLO MIMETICO. Il colore del mantello del norvegese varia a seconda della regione di provenienza, in quanto è determinato dall'esigenza di questi animali cacciatori di mimetizzarsi nell'ambiente circostante. Perciò, nelle regioni nevose della Norvegia sono più diffusi i gatti bianchi, nelle zone costiere o rocciose quelli neri o blu, nelle foreste delle zone centrali i tigrati ed infine nel Sud quelli con il mantello rosso od a squama di tartaruga. Tutte queste varietà di pelliccia sono regolarmente ammesse nello standard ufficiale, con o senza la presenza del bianco.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi alla Federazione Felina Italiana (FFI), Via Principi d'Acaja n. 20, 10138 Torino, tel. 011/4344627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla FFI e dalla FiFe (Federazione Felina Internazionale):

All. «Njord» di F. Brandi - Via Cellini 22, 40138 Bologna.
All. «Valhalla» di E. Scorta - Via Ugoni 16, 20158 Milano.

Ieri il sarto

Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

sanRemo

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO

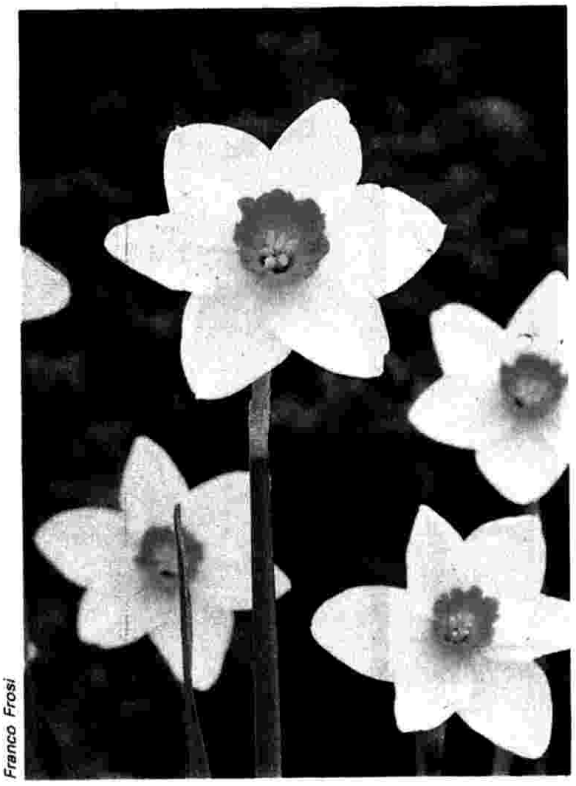
COOL WOOL

LUCA SARDELLA

NARCISO UGUALE VANITÀ

Il narciso, che appartiene alla famiglia delle Amarillidacee, è originario dell'India, della Persia, del Giappone, della Cina, dell'Africa e dell'Europa meridionale. Nel linguaggio floreale i bellissimi e profumatissimi fiori del narciso simboleggiano la superficialità, la vanità. Erbacea perenne a radice bulbosa, questa pianta è particolarmente adatta a formare bordure, bordi misti, aiuole; per la decorazione di roccaglie e giardini rustici; per la raccolta del fiore reciso e, infine, per la coltivazione in vaso. Il nome scientifico Narcissus si riferisce alle proprietà ipnotiche della pianta, dovute all'intenso profumo (tanto forte da stordire...!) delle corolle. Da alcune specie (il genere ne comprende circa 40), comunque, si estraggono essenze dal profumo estremamente delicato. Le foglie del narciso, che spuntano direttamente dal bulbo, sono molto decorative, così lunghe, strette e di colore verde-intenso. Il colore dei fiori (le cui corolle, quasi sempre profumate, hanno forme diverse da specie a specie) varia dal bianco, al giallo, al verdastro. Esponete i narcisi al sole pieno, a mezz'ombra o all'ombra, ospitandoli in Blumen Torfy, sabbia fine e Organico NP3-5, in parti uguali. Coltivarli non è difficile, anche se, per avere pieno successo, è bene attenersi ad alcune, semplici regole...: al momento di interrare i bulbi, appoggiateli nella terra piegandoli (appena un po') obliquamente, per evitare che, nel tempo, «cadano» sempre più in basso. Se piantate i bulbi in piena terra, distanziateli di almeno 20 cm l'uno dall'altro; in vaso, invece, può bastare, tra bulbo e bulbo, un intervallo di 12 cm circa — interrateli, sempre, a non più di 3 cm dalla superficie del terreno che li ricopre (con la punta soltanto un poco affiorante dal terriccio stesso) — annaffiateli in modo tale da mantenere il terriccio piuttosto fresco, ma non inzuppato. Ricordate, infine, che i narcisi vanno lasciati «tranquilli» nel terreno (evitando di rimuoverli) almeno per 4 anni di seguito. Per la coltivazione in vaso o in ciotole dei narcisi, è opportuno scegliere le varietà «nane», acquistando i bulbi già trattati per la coltivazione all'interno. Il narciso, così attraente e appariscente, nasconde, ahimè, un segreto...: i suoi bulbi, infatti, sono saturi di «narcissina», sostanza venefica assai pericolosa che, adeguatamente «lavorata», serve, però, alla preparazione di medicinali dalle benefiche proprietà depurative. Di narcisi ce ne sono molti e con caratteristiche assai diverse tra di essi, anche se è possibile raggruppare le varie specie in: Giunchiglie (6 profumatissime specie); Tazzette (dai piccoli fiori molto profumati), adatte soprattutto alla coltivazione in vaso; Narcisi dei poeti (foto); comprendente un'unica specie di straordinaria bellezza, con molti ibridi e varietà; Narcisi penduli, dai fiori, appunto, penduli; solitari o riuniti a mazzetti; Narcisi crinolina, dai piccoli fiori increspati; Narcisi tromboni, con numerosissime specie, tra le più diffuse e coltivate; narcisi, infine, a fioritura autunnale, le cui specie, assai profumate, sono le più indicate per la coltivazione nelle zone a clima molto mite. Poiché toccare i bulbi e la linfa dei narcisi può provocare una leggera irritazione alla pelle, proteggete le mani con appositi guanti.

Luca Sardella



Franco Frosi

Il Narciso dei poeti, una delle specie più decorative di questa pianta che viene dall'Asia ma che vive anche in Africa e nell'Europa meridionale

SGRADEVOLE RUTA CHE DEODORA

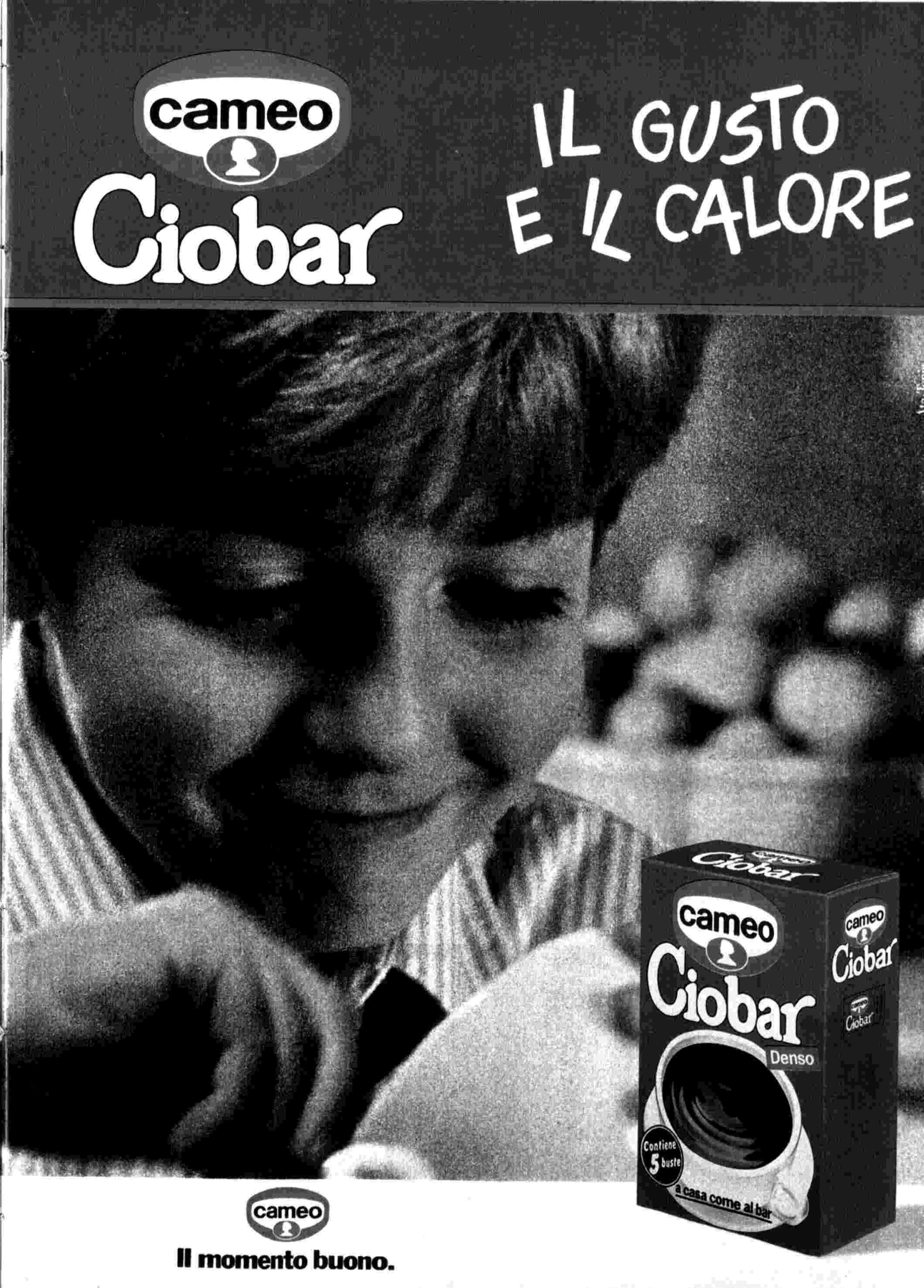
In tempi antichissimi si riteneva che la Ruta costituisse un rimedio efficace per molti disturbi, soprattutto quelli relativi alla vista. Oggi, questa rustica pianta che nasce senza difficoltà anche su terreni «difficili», viene utilizzata, invece, con estrema cautela; assunta, infatti, in quantità eccessiva, risulta tossica. Nonostante il suo aroma poco gradevole, la Ruta è un ottimo deodorante per gli ambienti, se bruciata (un mazzetto può bastare) fresca o essiccata. Proprio per l'odore intenso e particolare che emana, allontana, inoltre, pulci e insetti.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Accludo alla presente una parte di foglia di una pianta che, oramai, posso definire defunta... Mi fu regalata un anno fa, ma niente mi fu detto di come curarla. Inizialmente, in estate, godeva di ottima salute, ma, col sopraggiungere dell'autunno, le foglie sono via via ingiallite. Attualmente la pianta ha solo 2 foglie (l'ho tenuta sempre in un corridoio provvisto di discreta illuminazione). Il fioraio mi ha consigliato di annaffiarla durante il periodo invernale, una sola volta al mese; io, invece, la bagno settimanalmente, anche perché l'aria è secca a causa dei termosifoni accesi. Ora, sia così gentile di dirmi il nome di questa pianta e come trattarla. C'è speranza, inoltre, che si riprenda?» (Tina Sabbatini, Impruneta (FI).

Dal rinsecchito «reperto» inviatomi, si può riconoscere una Calatea. Non è, purtroppo, pianta facilmente coltivabile in casa, per l'assenza di umidità costante di cui necessita; ragione per cui anche gli esemplari più robusti e «anziani» non resistono a lungo (3-6 mesi, malgrado le cure più attente). La sistemi, comunque, in un vaso Plastecnic a riserva d'acqua; ne irrori il fogliame ogni giorno (dal basso verso l'alto), diluendo (ogni 15-20 gg.) nell'acqua delle irrorazioni, 8-10 gocce di Sinergon 2000.


cameo
Ciobar
IL GUSTO
E IL CALORE
cameo
Ciobar
Denso
Contiene 5 buste
a casa come al bar
cameo
Il momento buono.

DANTE GUARDAMAGNA

LA PULCE MECCANICA

Guido De Monticelli, attore promiscuo degli Anni '40 già molto citato (dal figlio Roberto, scrittore e critico), suggeriva al più giovane attore della compagnia (che era chi scrive queste note) di recitare una certa commedia — comica — di Ugo Betti con le intenzioni dei drammi ibseniani che avevamo in repertorio. Funzionava: la precisione umoristica e fantastica del meccanismo era addirittura esaltata dalla credibile «serietà» dei personaggi. È questo ricordo che ci ispira un malizioso suggerimento a beneficio dell'ottimo Geppy Gleijeses: perché non fa *La pulce nell'orecchio* di Feydeau come *L'Arancia meccanica* di Burgess? Sono le due produzioni «polari», di senso opposto, della sua Compagnia in questa stagione. Diverse, non c'è dubbio, inconfondibili. Ma confondere e fondere le diversità, per un attore, «non è peccato». Anzi. E la regìa di Gigi Proietti, che giustamente si vanta di non aver voluto «rileggere» ma «leggere» il testo, non ne soffrirebbe: ha curato il ritmo e il ritmo scatta al meglio. La traduzione è quella impeccabile di Ivo Chiesa. Certo che i critici «fanno presto a parlare»: come potrebbe mettere qualcos'altro, Gleijeses, nella sua interpretazione che è già, come vedremo, doppia? Veda lui: ha tante repliche fino a maggio, a Milano, a Torino, ecc.; forse potrà chiedere qualche coloritura in meno ad alcuni coprotagonisti. D'altro canto va anche detto che la sua Compagnia — privata — non si è resa le cose facili con le produzioni della stagione. *Arancia meccanica* a parte, qui ci sono tre atti, due scene, 15 personaggi, 20 costumi. Un costoso successo garantito. Garantito dalla storia che è un capolavoro di orologeria: meccanica di classe, ormai addirittura «classica». *La pulce* del titolo viene messa nell'orecchio della signora Romualda Chandebise (Paola Tedesco) che si confida con l'amica Luciana (Anna Teresa Rossini): forse il marito Vittorio Emanuele Chandebise (Gleijeses) la tradisce. Come scoprirlo? Il trucco è discutibile, ma serve a far deflagrare la festa pirotecnica dello spettacolo. Luciana scrive una lettera anonima d'amore per Chandebise, ma ha un marito spagnolo geloso (Andy Luotto) che riconoscerà la sua calligrafia. Nella lettera la «sconosciuta» dà un appuntamento. All'Hôtel del Micio Innamorato. Chi sorprenderà chi? I personaggi, in modo complesso e irriferibile, sono tutti implicati: un nipote di Chandebise che parla senza consonanti (virtuosismo di Paolo Bendazzoli), il comprensivo medico di famiglia (Giuliano Manetti), un amico che si crede affascinante (Francesco De Rosa), il maggiordomo «cocu» (Arrigo Mozzo), sua moglie (Tullia Alborghetti) e il personale dell'Hôtel — «patron» ex militare dispotico (Orazio Stracuzzi) e moglie ex soubrette (la simpatica Isa Barzizza: bel ritorno) —; c'è anche un habitué inglese (Giampiero Tomasini) che prende le donne al volo; e infine un facchino che crea i pasticci più inestricabili con la sua sola presenza. Si chiama Poche, è buono e inoffensivo, beve, e chiunque lo scambia, anche faccia a faccia, con Vittorio Emanuele Chandebise. Due gocce d'acqua; a parte la puzza di vino. Il terzo atto trova tutti pronti a capirsi, a perdonarsi e a lasciarsi ingannare; ma ancora, fino all'ultimo, Gleijeses si sdoppia e rischia di incontrare se stesso con notevole effetto illusionistico. Festeggiati, fra l'altro, gli sproloqui di Chandebise nipote e le apparizioni di Andy Luotto (anche grazie alla sigla andalusa di Lucio Gregoretti); con applausi per tutti.

Dante Guardamagna

Le Pera

Geppy Gleijeses è protagonista della commedia* La pulce nell'orecchio *di Georges Feydeau, con Paola Tedesco, Andy Luotto, Anna Teresa Rossini e la partecipazione di Isa Barzizza, regìa di Gigi Proietti, in tournée fino a maggio

LA TELEFONATA A... ENNIO COLTORTI

Dire che sei «ovunque» è scontato; ma dove, per esempio?

«Alle Stanze segrete di Roma, Via della Scala 25: fino al 26 gennaio. Testo notevole di Marilina Ciricillo, intitolato: *Glenn Gould, l'ultima nota*; evocazione umana e critica del grande compositore e concertista canadese. Al pianoforte Andrea Bianchi. E io — anche attore, come sai — qui sono Gould. Felicemente, direi». ***(d.g.)***

cameo
Müesli Barretta
snack di cereali
TUTTA ENERGIA NATURALE.
cameo · Müesli Barretta.
Una ricca miscela di cereali integrali, più miele e frutta secca.
Müesli Barretta ti dà lo sprint quando ne hai bisogno: a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica dell'energia naturale.
In tre gusti:
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.
cameo
Müesli Barretta
snack di cereali
4 BARRETTE
al cioccolato al latte

MONUMENTO AL TENORE

La sua età è di 51 anni secondo i giornali e di 58 secondo la meno gentile Enciclopedia Garzanti della Musica. In ogni caso Placido Domingo è maturo per il monumento discografico. È stato presentato in questi giorni: venti Cd dell'etichetta gialla Deutsche Grammophon in un cofanetto rosso e nero intitolato *Domingo Edition*. La prima copia è stata consegnata al celebre tenore madrileno il 9 gennaio scorso in una sala del Municipio di Amburgo durante una festosa cerimonia, una specie di *convention* all'americana. La sera prima Domingo aveva cantato l'*Otello*, il suo cavallo di battaglia, al Teatro dell'Opera di Amburgo. Una serata di gala molto ben riuscita, anche sul piano artistico.

Che cosa si trova in questi venti Cd? Estratti da *Carmen, Les contes d'Hoffmann, Tannhäuser, Oberon, Maestri cantori di Norimberga, La fanciulla del West, Manon Lescaut, Turandot, Aida, Un ballo in maschera, Don Carlos, Luisa Miller, Macbeth, Nabucco, Rigoletto, La traviata, Il trovatore*, arie da opere francesi e da opere italiane, canzoni popolari. Partner di gran nome, da Teresa Berganza a Edita Gruberova, da Birgit Nilsson a Dietrich Fischer-Dieskau, da Mirella Freni a Ruggero Raimondi. Direttori non meno importanti: Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Seiji Ozawa, Rafael Kubelik, Zubin Mehta, Herbert von Karajan, Lorin Maazel, Carlo Maria Giulini, Carlos Kleiber. Ad Amburgo, in mezzo alla piccola folla osannante, abbiamo scambiato qualche battuta con Placido Domingo.

Placido Domingo

Maestro, a che punto è la sua carriera parallela, di direttore d'orchestra?

«Faccio ogni giorno di più. A Madrid ho diretto un concerto in onore del re, con solisti come Alicia de Larrocha, Nicanor Zabaleta, José Carreras. Nell'immediato futuro dirigerò allestimenti di *Carmen* e dei *Puritani*».

Disprezza anche lei, come molti suoi colleghi, la musica del '900?

«Al contrario: ho incoraggiato molti giovani. Sono i musicisti del '900 che ce l'hanno con noi cantanti. Scrivono musica che non si può cantare».

Che cosa ha pensato quando ha saputo che Pavarotti era andato male nell'"Otello" a Chicago?

«Era raffreddato, e poi non è andato così male. Il disco dimostra che poteva cantare quest'opera difficilissima».

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

VENTI ANNI DOPO

Com'eravamo vent'anni fa? A sentire le vecchie composizioni dei primi due album del **Banco** (all'epoca Banco del Mutuo Soccorso), vestite a nuovo grazie ad un uso impeccabile delle tecnologie più avanzate, si può dire che non eravamo poi malaccio. Ci emozionavamo per questa musica che nasceva in casa nostra e che reggeva il confronto con quella dei grandi gruppi inglesi, imparavamo a memoria testi non certo facili, ci educavamo a qualcosa di completamente diverso rispetto alla formula-canzone. Risentirli ora, quel "mitico" *B.M.S.* rinchiuso in una copertina a forma di salvadanaio e il successivo *Darwin*, è comunque più di un salto nel passato: Francesco Di Giacomo, Vittorio Nocenzi, Rodolfo Maltese e Pierluigi Calderoni, ce li restituiscono in un unico compact per la Virgin, come una sfida portata a se stessi. E il risultato è sempre emozionante.

POP/WORLD

Nicola Sisto

BENE, BRAVI SETTE PIU'

Un gruppo hard rock guidato da una donna? Non è una novità e, visto il genere che vanta una proliferazione ormai incontrollata di esecutori più o meno validi, di istinto saremmo portati a dire che senza questi nuovi **Baby Animals** potevamo anche sopravvivere. Affermazione impietosa e affrettata: pur senza gridare a un miracolo che nessuno al mondo è più in grado di fare, un ascolto attento del disco di esordio, l'omonimo *Baby Animals* (Bmg), suggerisce più di qualche parola di elogio. A meritarla è in primo luogo il chitarrista, Dave Leslie, preciso, veloce, e diligentemente applicato nel proporre riff e assoli che sappiano un minimo di originale. E poi la ragazza, Suze DeMarchi, australiana come il resto della band, buona chitarra ritmica che dà il meglio di sé con la voce, grintosa ed eclettica quanto basta. Energia e freschezza sono poi decisive per la promozione.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

MADE IN ROMA

La **Bobbo's Blues Band,** brillante formazione romana piuttosto rinomata nel *milieu*, presenta in un Cd molto raccomandabile, *Traintime*, un gustoso repertorio di brani originali o di autori classici come Leadbelly, Robert Johnson, Woody Guthrie, Max Roach e altri. Il disco è della Millerecords, etichetta esordiente ma marchio che, con la guida di Carlo Marignoli, s'è già guadagnate parecchie benemerenze fra gli amici del jazz. I sette elementi stabili della Bobbo's Blues Band sono Roberto Angius, Carlo Caldironi, Valdo Casali, Alessandro Ceci, Alessandra Moscini, Giuseppe Pasquali e Enzo Pavoni. Alle incisioni hanno collaborato anche Danilo Rea, Giampaolo Pavoni, Gianni Proietti Modi, Domenico Iorio, Giustina Marta, Gianfranco Salvatore. È particolarmente indovinato e gradevole l'equilibrio fra parti vocali e strumentali nei singoli brani, tutti di sicura qualità.

CLASSICA

Mario Gamba

BELLO IL CANTO!

Non dite a **Samuel Ramey,** basso americano, che il suo genere è il belcanto, quei personaggi di Rossini e di Mozart con i quali desta ogni volta un'enorme ammirazione (ma la critica gli rimprovera una certa freddezza, pur lodando le straordinarie doti vocali). Senza alterarsi, si arrabbierà. Sostiene, infatti, e non da oggi, che non è giusto mettergli, un'etichetta, che le etichette sono in ogni caso detestabili, che le sue prove in Verdi o in Bizet sono altrettanto buone. Un'occasione per verificare la sua versatilità, anzi le sue doti nel repertorio tardo-ottocentesco, ci viene offerta dal disco Philips dedicato da Ramey a arie di opere francesi (inclusa la parigina *Le siège de Corinthe* di Rossini). *Carmen* di Bizet, *Faust* di Gounod; *Gli ugonotti* di Meyerbeer, *I racconti di Hoffmann* di Offenbach: ecco alcune delle opere che ha scelto. È perfetto, convincente, troppo poco seducente.

cameo
Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1 GREATEST HITS II **QUEEN**
2 ACHTUNG BABY **U2**
3 DANGEROUS **MICHAEL JACKSON**
4 STARS **SIMPLY RED**
5 BENVENUTI IN PARADISO **ANTONELLO VENDITTI**
6 LIVE AT THE KREMLIN **ZUCCHERO**
7 SOTTO 'O SOLE **PINO DANIELE**
8 LE MIE CANZONI **UMBERTO TOZZI**
9 UNFORGETTABLE **NATALIE COLE**
10 SIMPLY THE BEST **TINA TURNER**

COMPILATION

11 **BLONDES IN LOVE** (CGD)
12 **HITS ON FIVE 3** (Five)
13 **34ª ZECCHINO D'ORO** (Fonit Cetra)
14 **ENERGIA - THE BEST** (Dig It)
15 **TWO ROOMS** (Mercury)
16 **FIVELANDIA 9** (Five)
17 **NIGHT RYTHMS 2** (Columbia)
18 **ACID RAVE COMPILATION** (RCA)
19 **E PENSO A TE 2** (Five)
20 **FREEWAY '91** (WEA)

RAI - 33 GIRI

1 SIMPLY THE BEST **TINA TURNER**
2 COME UN CAMMELLO... **FRANCO BATTIATO**
3 LAMBRUSCO, COLTELLI... **LIGABUE**
4 WE CAN'T DANCE **GENESIS**
5 ON EVERY STREETS **DIRE STRAITS**
6 PETER PAN **ENRICO RUGGERI**
7 EROS IN CONCERT **EROS RAMAZZOTTI**
8 UNFORGETTABLE **NATALIE COLE**
9 PRESTIGE **RONDO' VENEZIANO**
10 WAKING UP THE... **BRYAN ADAMS**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GREATEST HITS II** (1) Queen (EMI)	**STARS** (1) Simply Red (East West)	**ROPIN' THE WIND** (2) Garth Brooks (Capitol)
2	**ACHTUNG BABY** (2) U2 (Island)	**GREATEST HITS II** (3) Queen (Parlophone)	**DANGEROUS** (5) M. Jackson (Epic)
3	**DANGEROUS** (4) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	**REAL LOVE** (4) Lisa Stansfield (Arista)	**TOO LEGIT TO QUIT** (3) Hammer (Capitol)
4	**SOTTO 'O SOLE** (6) Pino Daniele (CGD)	**SIMPLY THE BEST** (2) Tina Turner (Capitol)	**NEVERMIND** (1) Nirvana (DGC)
5	**BENVENUTI IN PARADISO** (3) Antonello Venditti (Ricordi)	**WE CAN'T DANCE** (6) Genesis (Virgin)	**METALLICA** (9) Metallica (Elektra)
6	**STARS** (5) Simply Red (WEA)	**GREATEST HITS** (7) Queen (Parlophone)	**TIME, LOVE & TENDERNESS** (10) M. Bolton (Columbia)
7	**LIVE AT THE KREMLIN** (9) Zucchero (Polydor)	**DANGEROUS** (5) Michael Jackson (Epic)	**ACHTUNG BABY** (4) U2 (Island)
8	**LE MIE CANZONI** (n) Umberto Tozzi (CGD)	**DIAMOND AND PEARLS** (10) Prince & New Power Generation (Paisley Park)	**COOLEYHIGHHARMONY** (6) Boyz II Men (Motown)
9	**PUNTO E VIRGOLA** (7) Fabio Concato (Philips)	**ACHTUNG BABY** (8) U2 (Island)	**EMOTIONS** (n) Mariah Carey (Columbia)
10	**CARBONI** (n) Luca Carboni (BMG)	**NEVERMIND** (n) Nirvana (DGC)	**USE YOUR ILLUSION II** (7) Guns n' Roses (Geffen)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**BLACK OR WHITE** (2) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	**BOHEMIAN RAPSODY/THE DAY OF OUR LIVES** (1) Queen (Parlophone)	**BLACK OR WHITE** (1) Michael Jackson (Epic)
2	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (1) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	**EVERYBODY IN THE PLACE** (10) Prodigy (XL)	**ALL 4 LOVE** (2) Color Me Badd (Giant)
3	**REVOLUTION** (3) D.J. Molella (Fri Records)	**GOODNIGHT GIRL** (9) Wet Wet Wet (Precios Organ)	**CAN'T LET GO** (3) Mariah Carey (Columbia)
4	**MOVE YOUR FEET** (4) 49ers (Media Records)	**JUSTIFIED & ANCIENT** (2) Klf (Klf Comm)	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (8) G. Michael/E. John (Columbia)
5	**TOO LEGIT TO QUIT** (5) Hammer (EMI)	**TOO BLIND TO SEE YOU** (5) Kym Sims (Atco)	**FINALLY** (9) Ce Ce Peniston (A&M)
6	**PETER PAN** (7) Enrico Ruggeri (CGD)	**ADDAMS GROOVE** (4) Hammer (Capitol)	**DIAMONDS & PEARLS** (n) Prince (Paisley)
7	**E MI ARRIVA IL MARE** (6) R. Cocciante/P. Turci (Virgin)	**WE GOT A LOVE THANG** (n) Ce Ce Peniston (A&M)	**I LOVE YOUR SMILE** (n) Shanice (Motown)
8	**JAMES BROWN IS DEAD** (8) L.A. Style (Arista)	**DON'T TALK JUST KISS** (3) Right Said Fred/J. Brown (Tug)	**IT'S SO HARD TO SAY GOODBYE TO YESTERDAY** (4) Boyz II Men (fMotown)
9	**THE FLY** (9) U2 (Island)	**GOD GAVE ROCK'N'ROLL TO YOU** (n) Kiss (Interscope)	**SMELL LIKE TEEN SPIRIT** (6) Nirvana (Geffen)
10	**EVERYTHING I DO** (re) Bryan Adams (Polydor)	**I CAN'T DANCE** (n) Genesis (Virgin)	**ADDAMS GROOVE** (7) Hammer (Capitol)

MARAVIGLIA
Fiori & Frutta
Piacere e gusto
Fiori, frutta e tanto piacere.

È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.
È UN PRODOTTO cameo

SPAGHETTI VOIELLO.
L'ORGOGLIO DELLA CASA.

Per loro abbiamo cercato il grano migliore. Non una miscela ma un unico grano. Una qualità speciale, che rende inconfondibili i cinque formati di Spaghetti Voiello, a cominciare dal colore. A loro abbiamo dedicato il massimo impegno e la massima cura, assaggiandoli mille volte prima di essere certi di aver raggiunto una consistenza e un sapore ineguagliabili. Ve li presentiamo, pieni d'orgoglio. E, credeteci, è un orgoglio che vale la pena di provare.

Voiello

Voiello. Dal 1879 la grande pasta di Napoli.

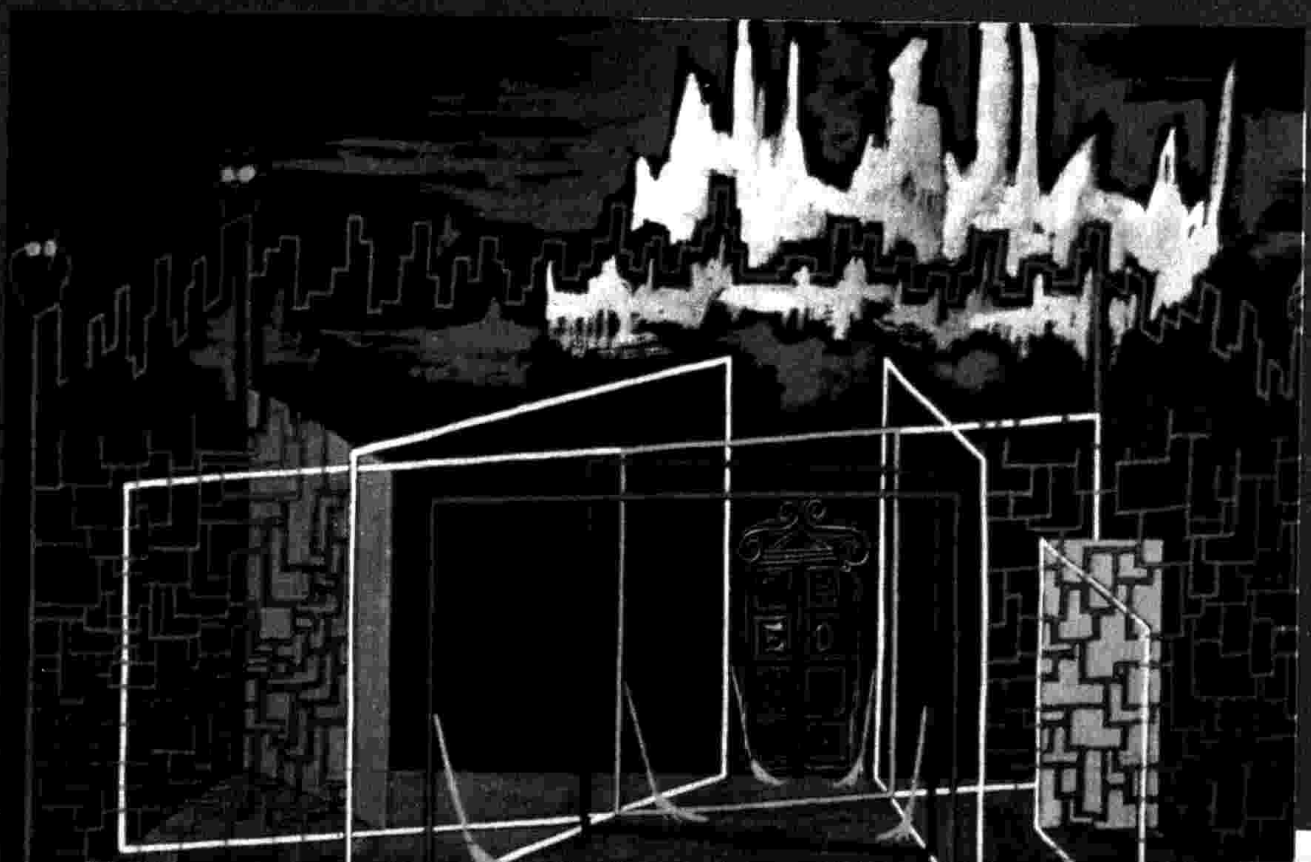
Fototeca Storica Nazionale

I SUONI DELLE FIABE

di VIRGILIO CELLETTI

Distratto dal fiume di celebrazioni dedicate al secondo centenario della morte di Mozart, il mondo della musica si è quasi dimenticato di Sergej Prokofiev. Il compositore russo nasceva nel villaggio ucraino di Sontsovka nel 1891, un secolo esatto dopo la scomparsa del salisburghese, e certo a lui si rial-

Una scenografia di G. Ratto per L'Amore delle tre Melarance. *In alto, un ritratto fotografico del compositore ucraino*

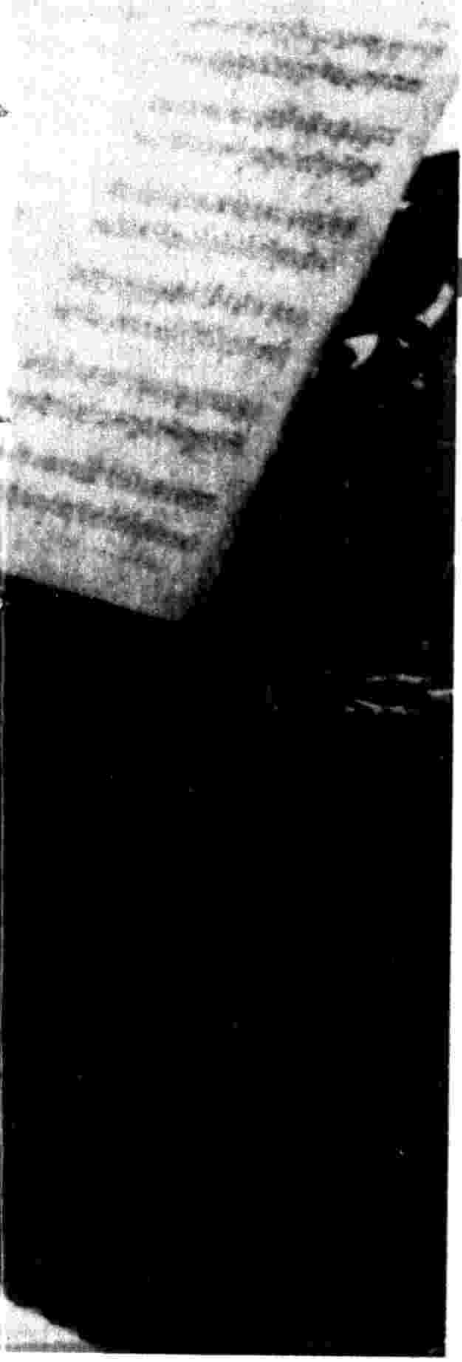


I SUONI DELLE FIABE

lacciava per un istinto di originalità e per la ricchezza di idee, per l'immediatezza e la semplicità di un'inventiva caratterizzata da sviluppi inesauribili. Partiture smaglianti in cui si avvicendano patetismi ciaikovskiani e originali soluzioni accordali e timbriche spesso venate di un umorismo bonario o sarcastico a seconda delle esigenze. Al pari di Mozart, Prokofiev sollecitava e nutriva la propria creatività attraverso una pratica esecutiva al pianoforte che gli procurò in ogni parte del mondo riconoscimenti che però non lo gratificavano, preferendo egli essere considerato un grande compositore.

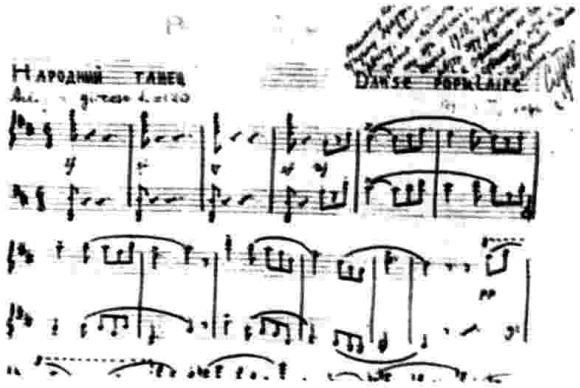
E come compositore era effettivamente dotato, pieno di temperamento e di motivazioni, tanto che resta uno degli ultimi e importanti anelli di quella catena che parte da Palestrina e da Monteverdi e, attraverso Haydn, Mozart e Beethoven, Schumann e Chopin, Rimski-Korsakov e Borodin, arriva fino a Ravel (autore quest'ultimo che Prokofiev apprezzava molto, mentre detestava Debussy). Un personaggio autorevole, insomma, nella storia della musica; eppure sembra quasi che il destino si accanisca nel soffocarne le date importanti: anche quella della morte era passata a suo tempo inosservata perché arrivò il 5 marzo 1953, lo stesso giorno in cui morì Stalin. Forse per lui questo fu anche un piccolo vantaggio: nel senso che fu dispensato dall'obbligo di unirsi al coro delle celebrazioni. Già aveva scritto per il dittatore una cantata nel 1937 (i destinatari erano anche Marx, Engels e Lenin), evidentemente spinto da motivi di opportunità senza condividere intimamente l'iniziativa. In realtà dopo che ebbe composto quella pagina alcuni amici gli sconsigliarono di pubblicarla, e non perché sarebbe passato per il solito musicista di regime, per uno dei tanti osannatori, ma proprio per il motivo contrario: il rischio era che Stalin cogliesse i sapori di burla di una musica più sferzante che solenne. Ma era il suo stile: la musica di Prokofiev, chiara e di facile comprensione, aveva spiazzato persino l'apparato sovietico che lo sfiorò appena con le accuse di «formalismo», a differenza di quanto accadde al suo connazionale e contemporaneo Shostakovic. Prokofiev si esprimeva in un linguaggio moderno, ma sempre ancorato agli schemi tonali e politonali, e anche se avesse dovuto sottostare alle imposizioni dei burocrati di regime, probabilmente la sua musica non sarebbe cambiata.

La coerenza stilistica del compositore è una conseguenza e una dimostrazione della sua istintiva disposizione per la musica che egli manifestò fin dalla più tenera età. Il suo primo ri-



Fototeca Storica Nazionale

Prokofiev in un disegno di Henri Matisse. Sotto, una pagina autografa dello spartito di Romeo e Giulietta. *Nella pagina accanto, Prokofiev in una foto del 1910: a 19 anni il musicista aveva già concluso gli studi*



IL CINEMA CON EJZENŠTEJN

La musica da film punta innanzitutto a una sorta di «funzionalità». Quella scritta per il cinema da Sergej Prokofiev raggiunge ugualmente lo scopo senza però rinunciare mai ad essere arte in prima persona per rischiare di essere considerata un mero supporto alle immagini. Non per caso Prokofiev è forse il più ispirato e il più grande (anche se non il più celebre in questa sua veste) autore di colonne sonore. La prima composizione da lui scritta dopo il ritorno in patria nel 1933 fu anche l'esordio nel cinema, e cioè la colonna sonora per il film *Il luogotenente Kije*, a cui seguì tre anni dopo (in occasione delle celebrazioni di Puskin) quella per una pellicola ispirata alla *Dama di picche*. Ma il meglio in questo campo il musicista lo dette grazie alla collaborazione con il regista Ejzenštejn, iniziata nel 1938 e basata su una reciproca e profonda stima.

Autentici capolavori, come i film a cui si riferiscono, sono le colonne sonore di *Ivan il Terribile* e soprattutto di *Aleksandr Nevski*. A proposito di quest'ultima, Ejzenštejn era il primo a magnificare i meriti del compositore, notando che «la musica di Prokofiev è straordinariamente plastica ed esprime in maniera stupefacente l'evolversi interiore degli eventi e la loro struttura dinamica, in cui si concreta l'emozione». In realtà l'importanza della partitura del *Nevski* (non per fare una scala di valori, oltretutto in campi diversi) è tale che, se la pagina musicale può benissimo vivere autonomamente, cioè senza vedere le immagini di Ejzentštein, queste perdono molto del loro valore se non viene ascoltata la colonna sonora.

Prokofiev (a sinistra) con Shostakovic e Kaciaturian. Nel '48 le autorità sovietiche accusarono i tre musicisti di orientamento formalista e antipopolare, minacciando severe sanzioni. A destra, i bozzetti di E. Colciaghi per i «dottori» de L'Amore delle tre Melarance

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.
Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.
Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.
Finiti i tempi del fai-da-te.
Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.
Friskies
SUPRÊME
con Coniglio
FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.

I SUONI DELLE FIABE

cordo (tutta la vita di Prokofiev è scrupolosamente, talora imprudentemente, annotata da lui stesso in vari libri di memorie) è un pianoforte che suona in casa. Il padre era un agronomo e per questo la famiglia viveva in aperta campagna. La madre trascorreva le giornate suonando, buona interprete di Beethoven, di Liszt, di Ciaikovski, di Chopin: sonate, valzer, preludi, ma la sua passione erano le mazurke. E una mazurka fu la prima composizione di Sergej quando il bambino ancora non aveva compiuto cinque anni: la presentò alla mamma e Maria Grigorievna dovette faticare un po' per eseguirla. C'erano svarioni di grammatica musicale in quel manoscritto, ma un po' anche le caratteristiche di quello che sarebbe stato in seguito il linguaggio innovatore di Prokofiev, ammirato e discusso dai futuri maestri. Si convinse di essere nato per la musica in occasione di un viaggio a Mosca: aveva otto anni e fu affascinato dal teatro d'opera assistendo al *Faust* di Gounod, al *Principe Igor* di Borodin e alla *Bella addormentata nel bosco* di Ciaikovski, già ammirata dal giovane Stravinskij.

La sua esuberanza nel comporre, che due docenti celebri come Taneyev e Glière cercavano in qualche modo di disciplinare e più tardi fu affinata nel corso di armonia di Lyadov e in quello di strumentazione di Rimski-Korsakov, veniva alimentata contemporaneamente all'abilità di pianista. In questo caso ebbe come docente la grande Anna Esipova, erede delle brillanti tradizioni pianistiche russe e il risultato fu una straordinaria padronanza tecnica, connotato fondamentale del Prokofiev pianista.

Uscito nel 1914 dal Conservatorio di Pietroburgo, fa un viaggio a Parigi dove conosce Diaghilev, l'impresario di balletti importante nella carriera di Stravinskij. Di quest'ultimo, e in particolare della *Sagra della primavera*, denuncia l'influenza nelle crude dissonanze della *Suite scita*, ma i due sono profondamente diversi: Stravinskij ragionava sulla musica, Prokofiev la lasciava sgorgare, spontanea. Non si stimavano neppure, loro, pur accomunati dall'essere i più «occidentali» fra i compositori russi.

Il 1917 è un anno importante per il ventiseienne Sergej, che mette in disparte per un momento il pianoforte e compone la *Prima Sinfonia*, detta *«Classica»* perché si ispira ad Haydn; ma nello stesso tempo è un divertito esperimento per proporre in chiave moderna gli stilemi sette-ottocenteschi. È anche l'anno del *Concerto n. 1 per violino e orchestra*, in cui si fondono sorprendentemente un intenso lirismo e il più spericolato virtuosismo. La prima esecuzione salta perché la Russia è sconvolta dagli eventi rivoluzionari. Lui potrebbe rimanere perché non è inviso al regime, ma approfittando di una tournée sceglie l'Occidente, soggiornando prevalentemente a Parigi, Londra e Chicago. Uno dei numerosi viaggi di lavoro lo vede nel 1927 di nuovo in Unione Sovietica dove riceve un'ottima accoglienza da parte delle autorità sovietiche e l'invito a fermarsi, ma il ritorno definitivo non avviene che sette anni dopo.

Si fanno varie ipotesi su questa decisione, dando spazio anche ai pettegolezzi, come quello, avallato da Shostakovic, che Prokofiev fosse assillato dai debiti di gioco; ma in realtà egli non sopportava più di essere considerato soprattutto un grande pianista. Ci teneva molto alla sua creatività, si riteneva innanzitutto un compositore e preferiva essere il primo nel suo Paese che non uno dei tanti in Occidente. Aveva ed avrebbe scritto tanto e di tutto senza pregiudizi culturali ed esprimendo sempre se stesso negando veramente (e non perché lo pretendeva il regime) ogni formalismo: pagine pianistiche, patrimonio (insieme a Beethoven, Schubert, Chopin e Debussy) di tutti i grandi interpreti d'oggi, opere, balletti, sinfonie, concerti, musica da camera o per film. Una miriade di stimoli: il grottesco, l'epico, per non parlare del favolistico che ha prodotto il suo lavoro più importante di teatro musicale e quell'«unicum» che è *Pierino e il lupo*.

Non smise mai di comporre, neppure quando a Mosca i medici glielo proibirono. Il giorno in cui si spense stava lavorando contemporaneamente a sette composizioni diverse.

Virgilio Celletti

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226268 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

Gianni, ciao. Che stai facendo in questo periodo?

«Sto per iniziare a girare un film che ha come titolo *Testimone oculare*, scritto da Laura Toscano e Franco Marotta per la regìa di Gianfranco Albano, con il quale sono stato protagonista del film *Diventerò padre* e che attualmente ha ottenuto grande successo con *Felipe ha gli occhi azzurri*. È una co-produzione con la Germania ed è un film d'azione nel nuovo contesto dell'Europa. La mia parte è quella di un pianista-cantante italiano che si sposa con una ragazza tedesca. Purtroppo mio figlio è testimone oculare dell'assassinio di una persona importante, quindi si crea una situazione tremenda e alla fine io preferisco ritornare in Italia. Non ti racconto tutto altrimenti chi li vede i film in televisione?».

Che fai nel film, canti?

«No. Anche se interpreto il ruolo di un pianista-cantante il film è drammatico».

E la tua attività di cantante?

«I miei produttori, che come credo tu sappia sono Lucio Dalla e Mauro Malavasi, si stanno occupando di reperire sia da autori famosi che da sconosciuti, nuove canzoni per il mio nuovo LP che inizierò a registrare verso settembre e che dovrebbe essere sul mercato il prossimo Natale. Quest'estate purtroppo non potrò cantare poiché sarò ancora impegnato nel doppiaggio del film. Quindi do un arrivederci al mio pubblico al 1993 quando sicuramente effettuerò una tournée teatrale in inverno ed una in estate nella mia "Tenda sotto le stelle" che mi ha dato tante soddisfazioni in passato».

Perché dedichi tutta la tua attività artistica solamente all'Italia?

«Io credo che l'Italia basti ed avanzi se uno ci lavora bene ed in modo professionale come io credo di fare. Registro dischi, faccio tournée, giro dei film. Mi sembra che non sia poco. Inoltre io ho avuto la mia grande occasione per andare negli Stati Uniti ed è stato nel 1969. Il manager dei Beatles, il famoso Brian Epstein, mi vide lavorare, gli piacqui moltissimo ed io avevo quasi deciso di andare a vivere negli Stati Uniti per imparare l'inglese come l'italiano e tentare la grande "avventura". Purtroppo però, sia Ennio Melis che Franco Migliacci, che allora erano il mio discografico della RCA ed il mio produttore, mi ostacolarono in tutti i sensi ed io, che allora ero giovanissimo, seguii i loro consigli».

Tu hai dimostrato di essere un ottimo entertainer, un presentatore moderno. Perché hai sempre rifiutato grosse offerte della TV?

«Per avere una vita più lunga come artista. Poi io ho paura della televisione. Il piccolo schermo è importantissimo ma ti consuma ed io non voglio esagerare poiché faccio il cantante e anche l'attore».

Gianni, tu ti sei sposato giovanissimo, hai avuto un bambino ed una bambina, poi ti sei separato, però sei stato un padre eccezionale, infatti i tuoi due figli sono rimasti con te e tu li hai cresciuti, fatti studiare e preparati alla vita. Oggi leggo che tua figlia Marianna vuole fare l'attrice. Sei contento?

MORANDI COME MAI IN TV FAI L'ATTORE E NON CANTI?

Marinetta Saglio

«Marianna ha 22 anni ed è difficile oggi cercare di imporre qualcosa ad una ragazza moderna ed intelligente. Oltretutto la madre è un'attrice ed il padre un cantante ed attore. Quindi la bambina è cresciuta in questo mondo. Io in un primo tempo ho fatto di tutto per dissuaderla. Poi ho visto che aveva una vera e propria passione ed ho ceduto e Marianna mi ha ricambiato in modo meraviglioso poiché ha studiato tre anni all'Accademia di Arte Drammatica. Oggi ha iniziato la sua attività artistica in teatro, l'anno scorso con Glauco Mauri nel *Don Giovanni* e quest'anno è in tournée con Giulio Bosetti ne *L'Avaro* di Molière nella parte di Marianna.

E tuo figlio?

«Marco ha 17 anni, studia al Liceo Scientifico, è un fenomeno nel disegno e anche se ama molto la musica non credo che intraprenderà la carriera artistica».

Senti, ormai sei separato da dodici anni. Hai mai pensato di risposarti?

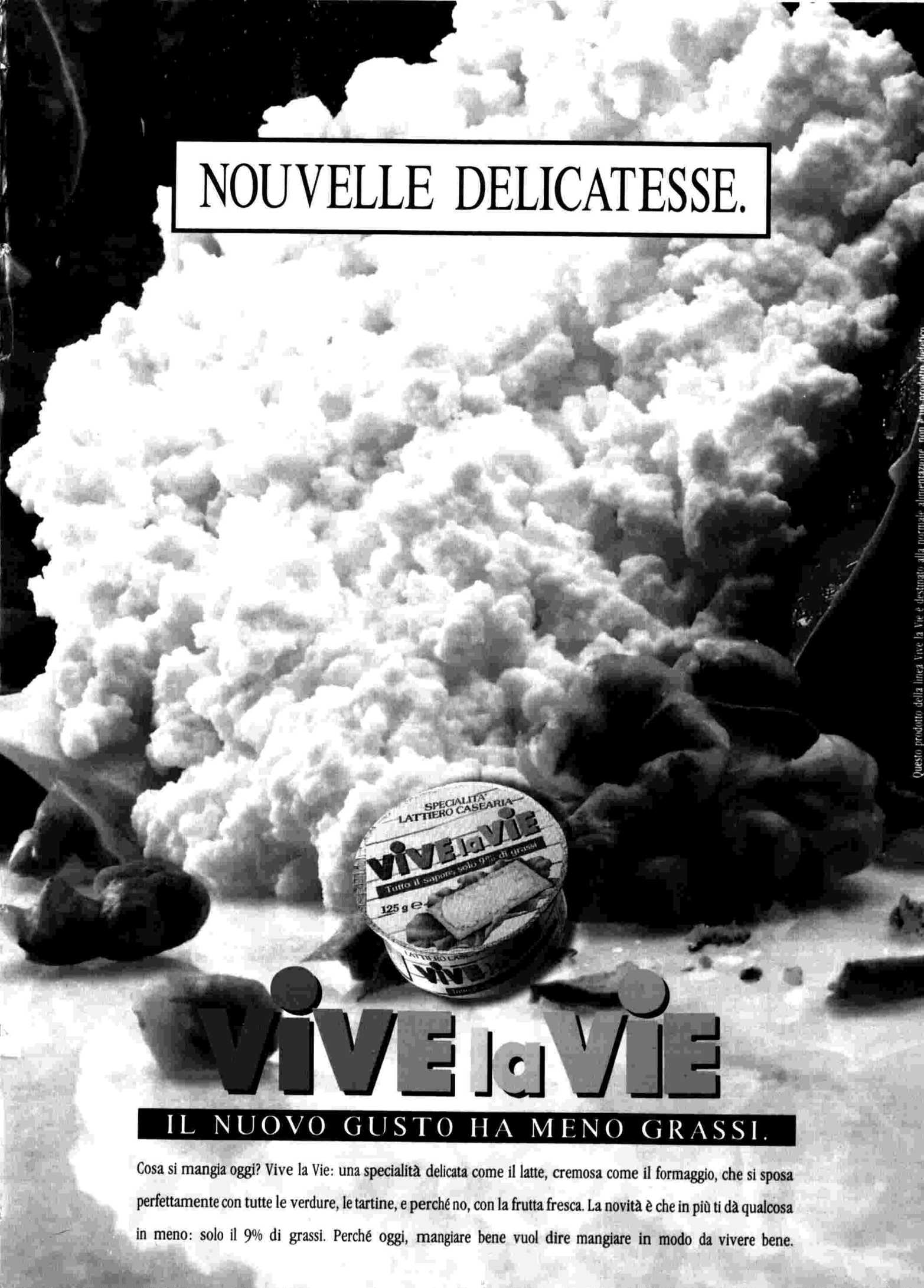
«Mi sono sposato a vent'anni e non ho quindi avuto la gioia di vivere da scapolo. Ora sono un "single", ho molti amici e voglio vivere oggi quello che non ho vissuto prima di sposarmi».

Ma hai avuto in questo periodo delle donne importanti?

«Donne tante, importanti poche, però prima o poi una per tutta la vita spero proprio di trovarla».

Adriano Aragozzini

NOUVELLE DELICATESSE.



Questo prodotto della linea Vive la Vie è destinato alla normale alimentazione non è un prodotto dietetico

IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: una specialità delicata come il latte, cremosa come il formaggio, che si sposa perfettamente con tutte le verdure, le tartine, e perché no, con la frutta fresca. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 9% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

CLUB DEGLI EDITORI.
Tutti i libri che vorresti leggere Con lo sconto.

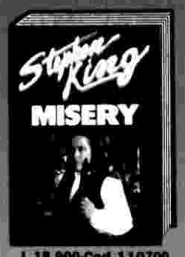
L.26.400-Cod.109785

E L.11.900-Cod.113209

Provalo senza rischio

Sì, aderendo a questa offerta tu realizzi innanzitutto un vero affare: con sole 7.900 lire potrai avere a casa tua tre bellissimi volumi che valgono più di 79.000 lire e poi potrai provare il Club per 6 mesi. In questo periodo sarai sempre libero di acquistare ciò che vorrai e se deciderai di non acquistare nulla, dopo i 6 mesi la tua associazione sarà annullata e tu non avrai più nessun impegno con noi.

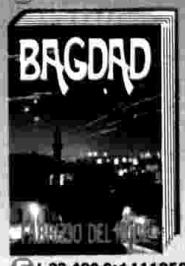
E L.23.900-Cod.111302



L.18.900-Cod.110700

L.15.200-Cod.112110

L.27.900-Cod.109769



E L.22.400-Cod.111856

L.14.400-Cod.048694

E L.23.900-Cod.111120

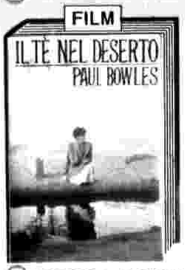
L.17.900-Cod.113456

E L.19.900-Cod.063701

E L.19.900-Cod.096818

L.20.800-Cod.091322

L.24.900-Cod.109132



E L.23.900-Cod.104992

L.19.200-Cod.084632

E L.17.600-Cod.104810

E L.22.300-Cod.113530

L.25.600-Cod.117234

L.19.200-Cod.113324

Scegli 3 libri per 7.900 lire

Sì, scegli tra tutti i titoli presentati in questo avviso i 3 libri che preferisci. Li pagherai solo 7.900 lire! E' un'occasione unica per toccare con mano la grande qualità dei libri del Club e in più avrai...

SOLO VANTAGGI

- **Per 6 mesi riceverai gratis la rivista del Club,** che ti proporrà in ogni numero i più interessanti libri del momento. Se durante questo periodo deciderai di non acquistare nulla, la tua adesione sarà automaticamente annullata. Se invece ordinerai anche solo un libro, diventerai Socio Effettivo del Club e...
- **Continuerai a ricevere gratis ogni mese Notizie Letterarie del Club degli Editori,** la rivista del Club che ti presenta ogni volta il "Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti Editori italiani (Adelphi, Bompiani, Einaudi, Feltrinelli, Garzanti, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi e molti altri).
- **Se vorrai ricevere il "Libro del Mese" non dovrai fare nulla:** ti verrà inviato automaticamente a casa. Se invece vorrai ricevere un libro diverso o non vorrai ricevere niente, dovrai solo restituire il Buono d'ordine allegato alla rivista entro la data limite indicata sul Buono stesso. **Questa è l'unica piccola regola che ti chiediamo di rispettare anche in questi 6 mesi.**
- **Tutti i libri del Club sono scontati del 20 - 30%** e più rispetto alle edizioni in commercio. Sono sempre edizioni con testo integrale, rilegate con cura e con sovraccoperte realizzate da affermati illustratori.
- **Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto a casa.** Li pagherai con comodo solo dopo averli ricevuti.
- Potrai disdire la tua associazione quando vorrai con una semplice lettera.

UN UNICO MINIMO IMPEGNO

Se deciderai di diventare Socio Effettivo del Club degli Editori avrai l'unico minimo impegno di ordinare, oltre ai libri di questa offerta, altri 4 volumi entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà e tanti altri vantaggi, tra cui la possibilità di sostituire fino a 4 libri all'anno se non rispondenti a quanto descritto sulla rivista.

Club degli Editori: molto di più

- Resta inteso che, se non sarai soddisfatto dei libri ordinati in questa offerta, potrai restituirli e la tua adesione sarà annullata.

CLUB DEGLI EDITORI TI OFFRE TANTI PUNTI IN PIÙ

PIU' LIBERTA'. I Soci del Club degli Editori acquistano solo i libri che vogliono e quando vogliono.

PIU' ESPERIENZA. Il Club degli Editori vanta 30 anni di attività dedicati interamente al libro.

PIU' BESTSELLER. Le classifiche dei libri più venduti in Italia confermano che il Club degli Editori pubblica più bestseller.

PIU' ESCLUSIVE Ⓔ. Gran parte dei libri presentati ai Soci sono in esclusiva: cioè nessun altro Club può presentare gli stessi titoli.

PIU' PRIVACY. Il Club degli Editori opera solo per posta e rispetta la tranquillità dei Soci. Sempre.

Riceverai in più

CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE DI RISPARMIO E REGALO

Sì, desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò solo L. 7.900 (+ L. 4.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. **Con i libri riceverò in più gratis il collier placcato oro** che rimarrà mio comunque. Ho preso visione di come funziona il Club e sono d'accordo che, se non avrò acquistato neppure un libro durante i sei mesi di prova e avrò quindi dimostrato di non apprezzare le proposte del Club, la mia adesione sarà automaticamente annullata. Altrimenti, oltre ai libri di questa offerta, acquisterò altri 4 volumi, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ [☐☐☐☐☐☐]

(Scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Firma _____

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori

Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a

Club degli Editori
Casella Postale 100 - 25199 Brescia

Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa. Sede in Brescia, Roncadelle, Strada Statale 11

A747801002

sitcap